東方雜誌



第二十八卷 第五號

民國二十年三月十日

THE EASTERN MISCELLANY
(Issued Fortnightly
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國二十年三月十日初版

編輯者 錢智修 上海閘北寶山路五三八號

發行人 王雲五 上海閘北寶山路五百〇一號

印刷所 商務印書館 上海閘北寶山路五百〇一號

發行所 商務印書館 上海及各埠

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日及地點詳細敘明

四 稿末請注明姓名字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能豫覆原稿亦概不檢還惟長篇在五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

(甲)每篇酬現金五元至五十元

(乙)酌酬書券或本雜誌

(丙)尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬報之類由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權為本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時豫先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路五百三十八號東方雜誌社收

定價表

半月一冊 全年二十四冊

零售 每冊大洋一角五分 郵費 國內二分 國外一角六分

預定		
時期	全年	
冊數	廿四	
書價連郵費	國內	三元六角
	國外	三元六角另加郵費三元八角四分

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外減半

郵票代價作九五折以二角以下者為限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	七十元		
優等	封面底面之內面及對面之正文首篇之對面	六十元	三十六元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	五十四元	三十二元	二十元
普通	正文中 正文後	四十八元	二十八元	十七元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢卽行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將
(一)定單號數
(二)定戶姓名
(三)在何處定
(四)原寄何處
四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明



華新羅山水　　吳董卿藏

張輝瓚之遇難



第十八師師長張輝瓚在江西富田爲共匪所殺，其首級載於木筏之上，流放河中。後爲官軍撈獲，乃由江西省政府以檀香木雕成軀體，舉行大殮。張氏爲日本士官學校八期畢業生，復在德國研究軍事多年。其臨死時舌已被割，猶作聲大呼國民黨萬歲。上圖爲張氏遺像，下圖爲舉行大殮時所攝。（許彥飛寄贈）



最近國際聯盟之工作



國際聯盟第六十二次理事會議開會



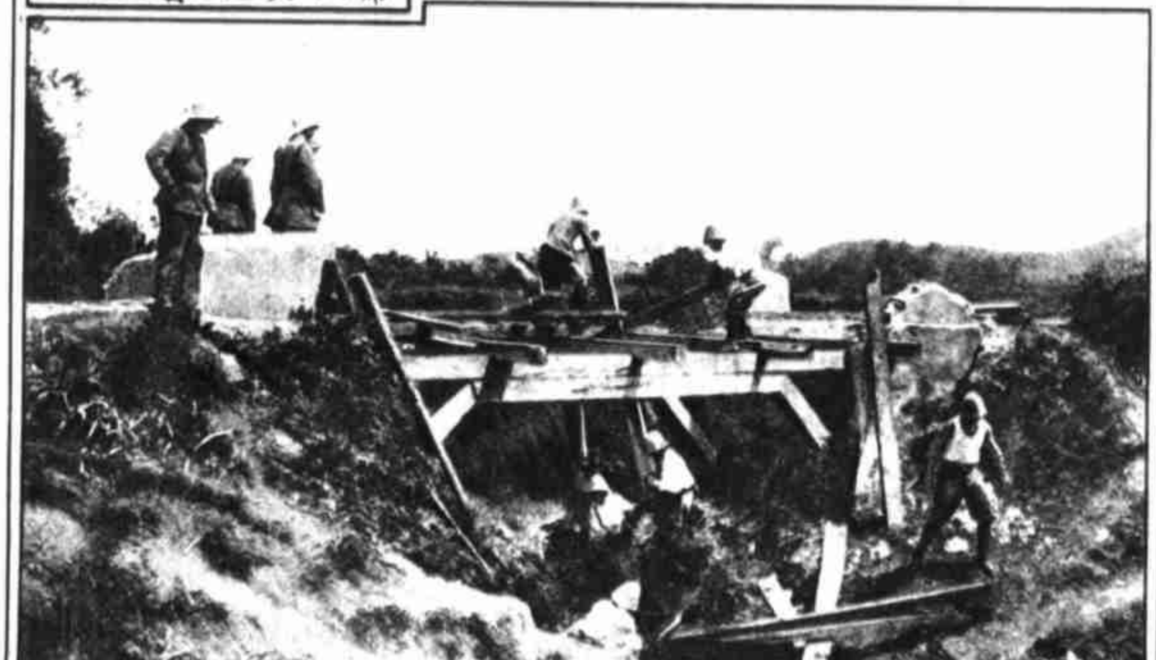
歐洲聯邦研究委員會之開會

安南之騷亂事件



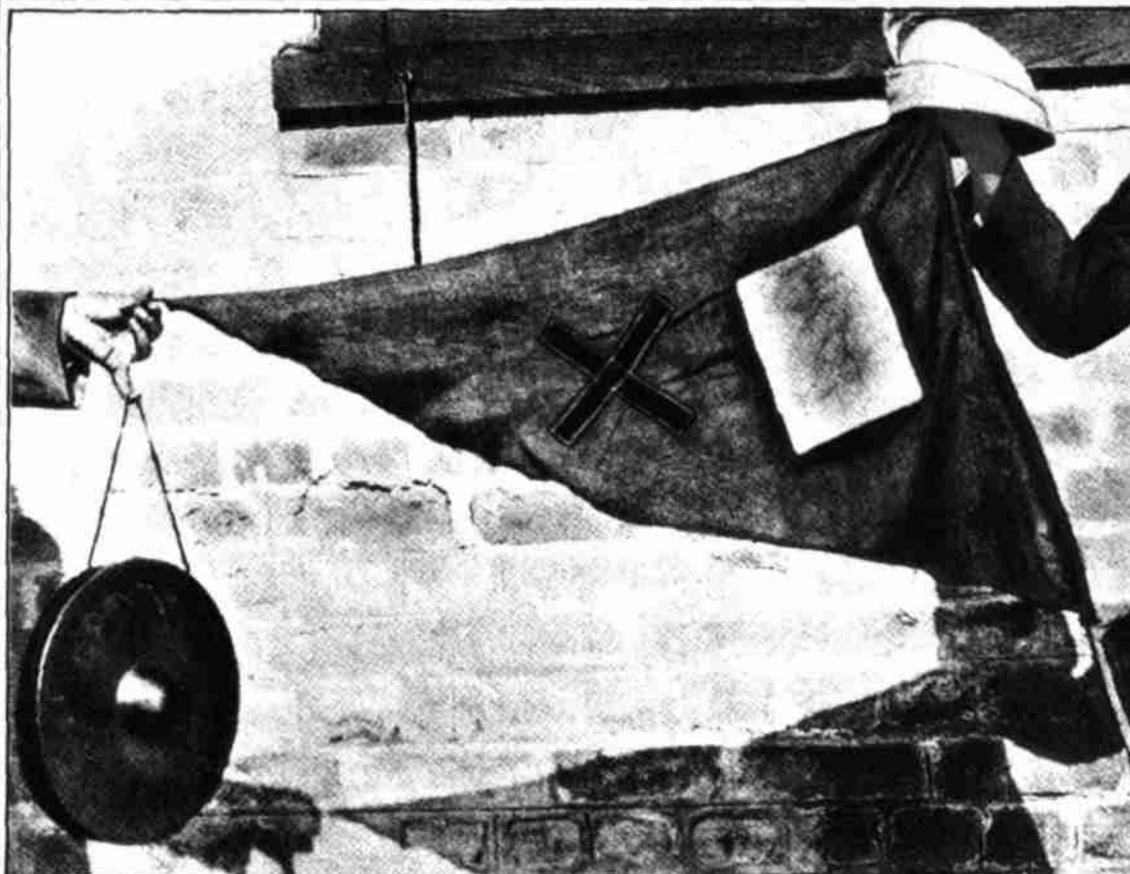
安南於去年曾發生革命擾亂法國當局認此爲共產黨之擾亂行爲以武力極力遏止被捕處死者甚衆上爲去年十一月十九日法國總督召集安南貴族訓話情形安南官吏之服裝尙沿舊制





中圖爲被捕之叛徒及所獲得之旗幟

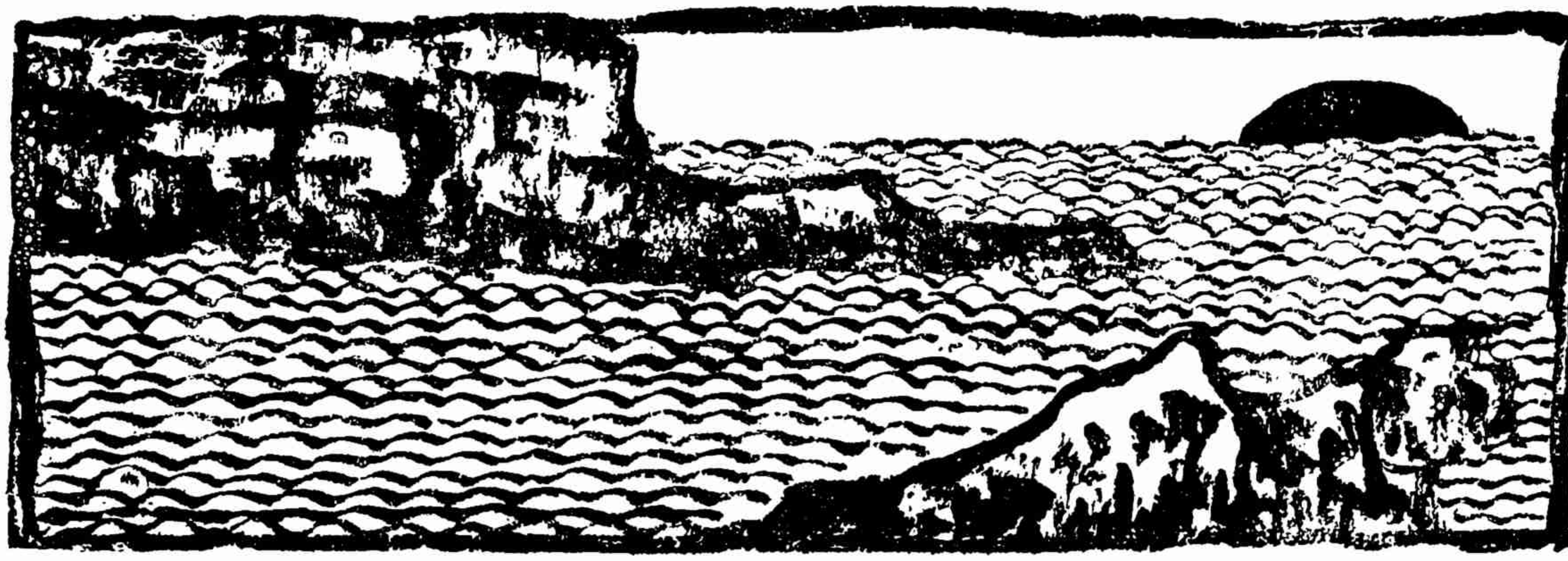
下圖爲被叛黨破壞之橋梁法兵正在修理



緬甸去年年底亦有亂事，現已平息，上圖一旗一鑼一帽為被英軍所獲之勝利品。帽為叛黨領袖塞也三所用之物。



上為所捕叛徒送入監獄之情形
聞逃逸者僅五十餘人



東方雜誌

第二十八卷 第五號

民國二十年三月十日發行

插圖

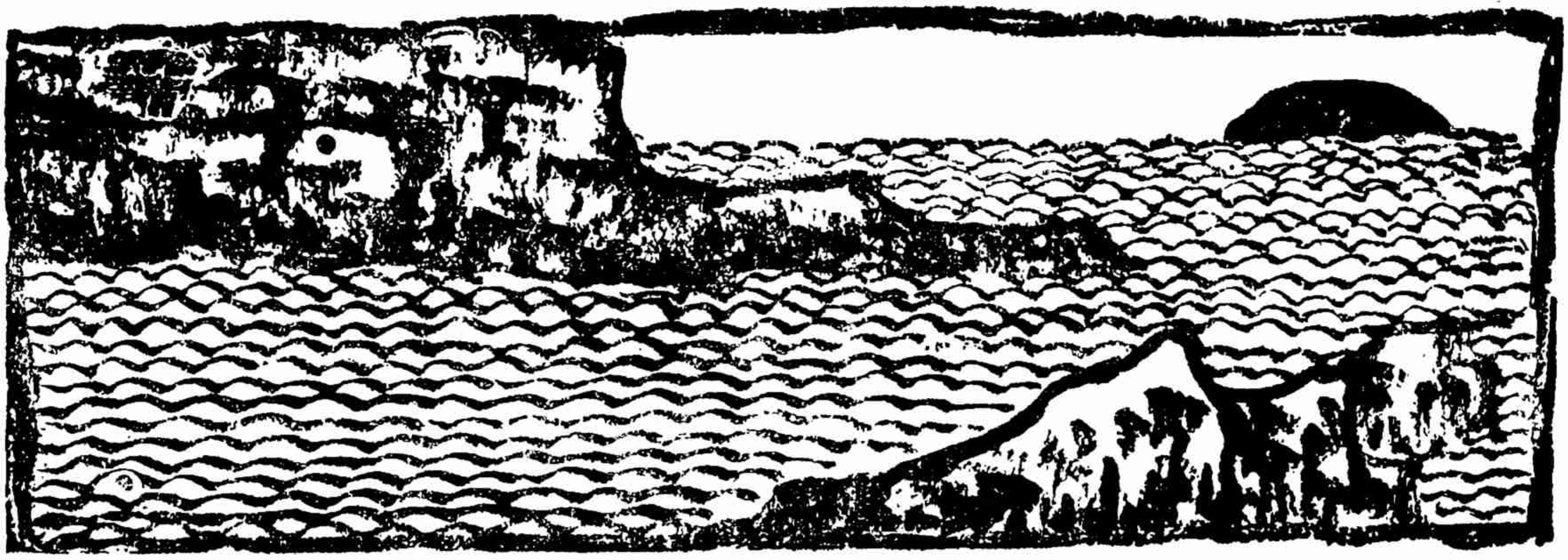
華新羅山水（三色版）……一幅
張輝瓚之遇難……二幅
最近國際聯盟之工作……二幅
安南之騷亂事件……三幅
緬甸之擾亂……二幅

國際

日人侵略吾東北的新政策……頌華（一）
關稅休戰運動的失敗……明養（三）
美國承認蘇俄問題……頌華（四）
意美間的一件小交涉……幼雄（六）
日內瓦之兩大國際會議（柏林通訊）……張樑任（九）
世界之金融問題與國聯金代表會議（倫敦通訊）……曉岑（一七）
軍令與軍政……汪馥炎（二九）

時論要删

新疆與蒙古……A. R. Tamberg（三三）



外蒙之商務……某德人（三六）

新疆發現古物概要……黃文弼（四〇）

藝術建設發凡……倘其煦（四三）

建築設計與都市美之關係……顧亞秋（四九）

述社……兌之（五三）

短波無線電之新現象及其新解釋……倪尚達 王佐清（七三）

新語林

中東鐵路外交秘聞……仲雲（八一）

最近逝世之印度著名國民黨員穆哈默特……海惟諒（八五）

吉伯賽人之曙光……杜若（八九）

奇異的『林地王國』島……梁撫（九二）

超脫時空制限的天眼通……微知（九三）

野莓子（小說）（英國高爾斯窩綏作）……侍桁譯（九七）

巴黎的迴音（小說）（完）（英國郝士曼著）……饒孟侃譯（一〇五）

時事日誌……（一一三）

補白

大不列顛的五年計劃……芒（七）

時事漫畫（四幅）……（八）

花生殼可供製造人造絲之用……芒（二六）

日本政治家的渾名……鈞（九五）



國際

日人侵略吾東北的新政策

日本在東亞殆將立於孤立的地位。她與俄國爲了北洋漁權問題，起了糾紛的交涉，形勢頗爲嚴重，感情亦日趨惡劣。這是我們可以從近日各日報消息中明白看出的。她與中國，因在我東三省積極侵略，雙方利害關係上，實多衝突之點。最近日本前全權大使內田定植在外交時報上發表告中俄兩國政府當局一文，表示其希望俄國對於北洋漁權問題讓步，以及我國容忍日人在吾東北發展其所謂既得的權利，語多荒謬。其結論謂『東北地方當局以及南京中央政府當局今後若仍背棄中日兩國間的協約，用種種手段，壓迫及剝奪日本的權利，則日本於不能以平和的手段擁護其權利之際，兩國間苟起衝突，其一切責任當由中國負之。』虛聲恫赫，尤屬可哂。現在日本在東亞立於孤立寡助的地位，他們不自警惕，不於對華外交上趕快改弦易轍，而故作此危言聳聽，咄咄逼人之論，固然不值注意；但其於實際上對吾東北仍鍥而不捨地進行其帝國主義的政策，卻是我們未可忽視的。

據二月十八日報載，自松田拓相來我東北視察歸國後，即召集滿鐵當局要人於東京，開一重要會議，討論所謂『新滿蒙政策』。其政策之要點有二：（一）滿鐵與外務省外交權之分離；（二）大規模經濟計畫之進行。關於第二點，他們將以滿鐵公司爲中心，設立各種旁系公司。其組織與計畫皆取法於昔時英國併吞印度之東印度公司。如開發未開發的煤炭礦，設立多獅島鋼鐵製造所，開發樺太煤油，以供滿洲一帶，推廣農業及移殖農民東北，發展交通與航運，使日滿距離更縮短化，皆包含於其經濟計畫之中。關於第一點，則以關於東北交涉，避免與吾中央政府直接折衝。蓋日本對我東北之外交可分三個期。在初期則以滿鐵，關東廳，關東軍司令部及瀋陽總領事於外交上爲四頭執權者；在第二期，即田中內閣時代，將四頭分化的外交集中於外務省，以遂其積極政策；

迨至最近，因吾東北的外交權已經移於中央，故其第三期之新政策為：日外務省將其對東北的外交權分給於滿鐵當局。其用意在牽制吾東北地方當局，以期吾東北當局停止其交通政策之進行。在他方面放任軍部之對滿行動，於暗中佈置軍隊，並由在滿日僑組織青年團，從事軍事的訓練。此外，日僑復有滿洲青年聯盟部的組織，以調查我東北各方面實際情形為主要的任務，其目的在幫助日政府對我東北的侵略。這當然亦是可注意的事實。

查日人組織的滿洲青年聯盟部是在去年七月成立的。最初係由大連的日僑金井章次（前滿鐵衛生課長）岡田猛馬，是安正部等受滿鐵的暗中囑託而發起的。其本部設於大連，其分部則現有二十餘處了。該本部最近分電各分部調查我民衆對日的態度與步驟，以期得到了各處詳細的報告，研究對我加緊侵略的方針。首都中央日報所載的大連通信上曾將該聯盟部的組織，章程及分部披露。我們因為對於該部的組織章程等國人有注意的必要，故特附誌於後：

組織　該部以滿洲青年議會為最高決議之機關，理事長及理事為常務委員。內分庶務，交涉事業，調查，情報，編輯六部。各部設部長一人，部員數人，分掌各業。調查部情報部編輯部，皆為謀我而設。並發行滿洲青年聯盟報一種，似半月刊性質，所載皆為調查東北之狀況及工商界之形勢。且對於我國之教育政策尤為注意，對於小學黨化教科書民智國語讀本三民主義千字課，新中華歷史，新時代地理教科書等多施翻譯，以宣告於其民衆，使深知我國人民之心理，以便採取對策。

章程　該部之章程，名為青年聯盟規約，共為十五條。茲將其原文譯下：第一條，本聯盟稱為滿洲青年聯盟。第二條，本聯盟在使在滿蒙之邦人青年作大盟之團結，研究滿蒙諸問題，以求民族之發展為目的。第三條，本聯盟為以在滿蒙之邦人青年，贊成本聯盟主旨者，組成之。第四條，本聯盟內設青年議會，為最高之決議機關。第五條，本聯盟為促成其目的，於必要時作諸種之事業。第六據本聯盟設本部於大連市，設分部與各樞要地。第七條，本聯盟置理事長一名，理事及委員若干名；各分部設分部長統治之。第八條，在會員滿五十名以上之地點得設分部，但不得於一地內設有兩分部。第九條，本聯盟置顧問名譽會員，並贊助會員若干名。第十條，理事長代表本聯盟統治一切；理事輔佐理事長，整理部務；理事長有事不能出席，則由理事代理。第十一條，理事長由議會之議決而推任，理事由議會之會員中選舉，分部長由各分部選出，經理事長任命。委員由理事長任命之。第十二條，各職之任期為二年。第十三條，本聯盟於必要時，應各職員之請，得開職員會，理事長理事分部長皆須出席。第十四條，本聯盟會費由會員供給，每會員年出金一元。第十五條，本規約之修改，須由議會決定之。

分部　分部之任務，最重要者在負情報調查諸事項。現有二十

處，爲大連分部，旅順，沙河口，金州，瓦房店，熊岳城，營口，大石橋，鞍山，撫順，瀋陽，開原，四平街，公主嶺，長春，哈爾濱，安東，鷄冠山，本溪湖，吉林等分部。

他姑不論，單看其所謂「新滿蒙政策」的要點以及滿洲靑年聯盟部的組織和活動，我們已經可以看出近時日人對於東北侵略激進情形的一斑了。當中俄會議有續開的消息後，日報嘗有一種議論，希望俄國與日本將北洋漁權問題，妥爲解決，免得日俄交惡，致中俄交涉的結果反於中國有利。但是俄國對於北洋漁權問題似乎很有決心，未必遽肯讓步，結果日本這種希望恐將歸於泡影，亦未可知。故依我們的推測，吾國當局苟能利用此很好的機會，善爲應付，則用外交的手段，以挽回國權，不是不可能的。雖則日本在我東北的勢力很深厚，我們決非於一朝一夕之間可以將全部既失的利權一下收回。然而要是我們能够本正誼和大無畏的精神，用長期的努力和工夫，進行不怠，則總有達到目的的一天。所可慮者，國人未必都明瞭並注意東北的危險，及其情形的複雜和關係的重要。設若不加注意，不立對策，坐失時機，徒自貽伊戚耳。（頌華）

關稅休戰運動的失敗

近年來各國因貿易的不振，都各高築關稅壁壘，以抵制外貨的侵入而保護本國的工業。殊不知一國高築關稅壁壘後，他國亦卽作同樣的舉動以爲報復，因之各國的國外貿易非惟未見進步，而且反向後退了。於是各國又羣相聚而討論關稅的休戰。當這會議開始的時候，空氣是多麼的熱鬧，然而曾幾何時，這樣一個哄烈的運動又以破裂聞了。我們眞不能相信各帝國主義國家是如此歡喜鬧這些可笑的把戲的！

關稅休戰會議的開會，由於一九二九年九月間國際聯盟大會時英國格拉哈(Graham)的提議。格拉哈謂大戰後各國均採取保護貿易政策，高築關稅壁壘，使商業不能振興，故非關稅休戰(Tariff Truce)不可。這個提議得了經濟委員會的贊助，因決定於一九三〇年二月十七日在日內瓦開會，到會的國家很多，看起來似乎都很熱心，然而一論到實際問題，大家就意見不同了。所以各國代表雖擾攘至一個多月之久，而所得的結果卻可說毫無價值。因爲在最後一次會議中所簽定的二種文件都是不十分重要的。這二種文件一爲現有各國商約一年內不許變更公約，一爲關於將來談判關稅休戰程序之議定書。簽字的祇有一小部分的國家。

在關稅休戰會議後，歐洲各國並沒有完全遵照大會的議決案。他們時時想增高關稅壁壘。當去年夏間美國提高稅則後，他們也就作報復的舉動。雖然此種舉動是對美國的，然而也可由此看出他們無時不想增高關稅的野心了。

前次休戰會議所通過的國際商約，各國多未批准，截至一月二十五日止，批准之國家僅有意比丹挪等十一國。今年三月十六日在日內瓦

開會的二次大會是討論商約的實行時期的。主席荷代表柯琴力言關稅休戰之重要，並警告各國代表苟非本會討論之問題覓得解決方法，則全歐經濟生活將皆蒙惡果，如若干商約之廢止，卽其一端。旋德代表起稱，本會所訂之協定已由德國會三讀通過，本星期內可望批准通知本會，但德國同時亦聲明實行該協定之附帶條件，其重要者爲須得英法二國之批准。但法代表則說法國因有若干經濟困難，苟非本屆會議與簽字諸國同意加以重要修正，法國不能批准該約。英代表亦主張研究該約，將該約實施期限展緩至十八日會議終於破裂，由業經批准去年會議所訂公約之十二國代表簽一議定書，聲明目下旣未能使公約於四月一日發生效力，所有前此之批准應作爲無效。主席柯琴於閉幕辭中痛論歐洲經濟上之和平運動，因各方利益之不同，獲此最可悲慘之結果，實可認爲圖謀政治合作前途之最不祥朕兆云。於是四年來各國代表所努力的關稅休戰終於是失敗了。

考關稅休戰運動的開始遠在數年前，在一九二一年到二六年間各國就開始研究關稅休戰的方法。到了一九二六年至二七年間，此種運動更見進步。一九二七年的國際經濟大會，到有五十國三百五十的代表與專家，討論國際間工商農業的合作問題。至一九二九年九月的國際聯盟大會才由英德諸國代表的提議而於去年二月間召集關稅休戰會議。所以關稅休戰的運動已有很長的歷史，然而此種運動仍不免於失敗者究何故歟？

說起這種運動失敗的原因，原是極顯然的。誰都知道關稅壁壘的高築是於各國的經濟發展有極大的危害，所以各國之集議關稅休戰也並不是絕無誠意的，然其結果之所以失敗者，實因各國的政治經濟利益衝突太甚的原故。歐洲的國家沒有一個不是你爭我奪的。不列顛帝國不是正想將帝國各部成爲一個『經濟統一』(Economic Unit)的國家嗎？不是想在帝國內各部貿易自由而對他國則高築關稅壁壘嗎？爲什麽不列顛帝國內各部的貿易可以自由而對外國的貿易卻取保護政策呢？這無非是因爲其他各國的利益與英帝國的利益相衝突，英國不願意他國經濟的順利發展而已。此外法德之世仇，法意之爭雄，巴爾幹半島諸小國之齟齬都是阻礙此種關稅休戰運動之進行的。所以去年關稅休戰會議開會的時候，我們就預料這會議的前途很難樂觀，如今事實已經擺佈在我們的面前了！（明養）

美國承認蘇俄問題

美俄兩國的關係眞是特別得很，她們正式的外交關係，雖則尚未成立，但以她們的經濟關係而論，近時卻日益密切了。

何以兩國間正式之外交關係尚未成立呢？就美政府的立場說，則因俄國(一)猶未承認舊時對美的外債；(二)猶未確實保證反還在俄已被充公的美產；(三)不肯停止其在美宣傳革命，企圖推翻政府的活動。這三個原因之中，就美政府看來，尤以第三原因最爲重要。換言之，假使

蘇俄不肯停止其在美宣傳赤化，縱令其他問題得由雙方讓步解決，美國仍是難與蘇聯締結外交關係的。再按喬治墩大學（Georgetown University）副校長韋爾希（Dr. Edmund A. Walsh）博士之所見，美國承認別國有二個必要的條件：（一）對方的新政府必須能統治其本國全國；（二）對方的新政府必須願意遵從國際公法上所要求的尊重他國的主權。（其意指不去鼓動對方內部起革命。）蘇俄雖已有了第一個條件，但是第二個條件尙屬缺如，所以美國就未能承認蘇俄。然博士對俄並非絕無好評。他說蘇俄比意大利進步。蓋意由憲政而改行獨裁，無異開倒車；俄則推翻帝制，改建共和，猶不失爲進步之現象。又謂蘇俄勞工境遇較前進步，美國人士對於本國勞工境況之改良亦有注意之必要云。博士是研究國際關係的專家，他的所見雖不足代表一般美國人對俄所抱之態度，要亦不失爲美國智識階級中一部分反對承認蘇俄者共同的見解。

美政府既然尙未承認蘇俄，何以美俄兩國的經濟關係卻有漸趨密切之勢呢？據我們看來，這完全是由於現代經濟上的供需往往超出國界範圍的緣故。俄國上下有決心有計畫，在那裏積極促進物質的建設。她是工業後進國，所最感缺乏的是資本和技術。美國於大戰後是世界上最大的債權國，而且技術人才又是十分充足。所以俄國在經濟建設上需要於美國幫忙的地方很多；而美國的人才與資本確有去幫助俄國的能力與餘裕，而且也確有往俄國去發展的需要。因此，兩國的經濟關係便漸漸地密切了。按紐約時報的記載，現在兩國除商務已頗發達外，美國還有四十四家大廠以人才與資本去幫助蘇俄建設事業的進行。這四十四大廠家中，有的助俄築路；有的助俄發展紡織，製造汽車；有的助俄開發礦產和橡皮業；也有的助俄建設肥料工廠，與水利，造農具。諸如此類，不遑枚舉。不過經濟關係這樣密切，而兩國間正式的外交關係，則因美政府尙未承認蘇俄，迄今尙未成立，這不是一件很特別而可異的事麼？

因爲經濟關係密切，兩國無正式的外交關係，諸多不便的緣故，所以美國議員，學者，企業家以及商人之中主張承認蘇俄者實亦很多。美實業家中由俄返國者大都對俄多少有些好評，希望政府承認蘇俄；學者之中如慕爾氏（Judge Moore）謂美國不承認蘇俄的政策殊與實際情形不合，且於美國無益；上議院外交委員長巴拉氏（Borah）嘗謂邀蘇俄加入法美發起的非戰公約，不啻已經承認了蘇俄。開洛氏雖謂承認蘇俄與蘇俄的加入該公約完全是二件事，但巴拉氏仍主張承認蘇俄甚力。

最近巴拉氏因爲國內贊成承認蘇俄者日衆，遂於三月三日復在上院暢論承認蘇俄爲目今美國的急務。消息傳來，謂美國務卿斯汀孫氏因各方之鼓動，決定下令各關係當局調查研究蘇俄問題。於是各方又喧傳斯汀孫氏此舉，當係美國承認蘇俄的先聲。氏將借此轉變其對俄的政策。但不料爲否認這項傳說起見，氏於三月十日特由白宮發表聲

明，謂『美政府最近並無考慮對俄變更外交關係之事』現在斯氏既然有此聲明，可見美政府承認蘇俄的時機，猶未成熟。

大凡任何政府在失業問題嚴重，經濟恐慌的時候，最怕赤化的宣傳。去年十一月底美國費希(Hamilson Fish)氏在紐約無線電台演說，他估計單單紐約一市共產黨員有十萬人；以美國全國而論，大概至少有五十萬的青年共產黨員。美國現在正是在經濟恐慌的時候，大概政府即因恐承認了蘇俄之後，蘇俄宣傳赤化的機會更多，美國共產黨員更要增加，所以現在尚不敢即改變其對俄的外交關係。但是美國的實業家倒很有冒險進取的精神。據美報所傳，最近由俄返美的實業家大都對俄有好評，不怕美國有赤化的危險。其中有的人說，蘇俄上下熱心建設事業，與美國人士重視建設的心理，並無兩樣。有的人說，幫助蘇俄建設，無異促進世界的生產。生產的增加於世界總是有益，決非可怕之事。也有人說，蘇俄建設的事業進步後，一般民衆的生活狀態便與現在不同，到那時，蘇俄像現在這樣專政的制度能否再維持下去，卻是一個疑問。這樣看來，美國現政府的當局比較取保守主義而有冒險精神的實業家，卻很樂天進取，與其政府當局的態度相較，眞是迥乎不同了。

美國承認蘇俄問題，固然是留心國際事情者所值得注意的。然我們所最感不絕於心者，便是中國也是產業落後的國家，目今也最需要建設，而於促進建設事業之際，也最感專門人才和資本之不足，中美的感情並不算壞，顧何以美國的實業家對於我國，沒有像對俄國那樣熱心幫忙？美國政府猶未承認俄國，美國的實業家倒肯冒險去投資，而且還有專家去幫他們建設；美政府對我很講親善，而美國的實業家何以專想來中國推廣商業，不大肯對於我們大規模建設事業以及實業計畫予以有力的援助？國人對於這些問題的注意，似乎比較對於美國承認蘇俄問題的注意還重要。所以對於這些問題，竊願大家也用些腦力反省一下。（頌華）

意美間的一件小交涉

本年一月下旬，意美二國發生了一件出人意料的交涉問題，實是外交界的一件趣聞。事之起因，由於美國海軍陸戰隊司令白特萊少將，在費拉台斐亞演說，演辭中有誹謗意相慕沙里尼之處，遂由意國駐美大使向美國國務院提出嚴重抗議。白特萊演說的題目，是『第二次大戰之可能性』中有一段說：『我有一個友人當面告我，他曾同意相慕沙里尼同坐汽車，在羅馬市中疾馳，撞死一個小孩。慕氏毫不在意，反說：像自已般在重要地位，日夜處理政務的人，撞死一個毫無地位，身分的小孩子，這成什麼問題？個人的生命比起國家來，眞不算什麼！從此一語可知慕沙里尼向來不把意人的生命財產放在眼中，他現在只靜候着大戰的發作，他實是威脅歐洲平和的狂犬。』此項演說辭登載新聞紙以後，慕沙里尼即正式否認有上項事情，同時叫駐美大使提出抗議，要求道歉。這樣的寥寥數語，竟至引起二國的交涉，眞是意想不到的。

美國國務卿斯汀孫接受了意大使的抗議，以意國方面的憤慨認爲至當。乃於一月二十九日代表美政府托意大使向意相轉達書面道歉，說：『以美政府的現役軍官發極無禮的言論，美政府對於此事，特向意大利首相慕沙里尼表示遺憾。』美政府向外國作這樣道歉，據說這還是第一次呢。

事情本來不大，所以美政府道歉以後，意相慕沙里尼卽表示滿足，說：『事件早過去，我早淡忘了。』

至引起交涉之白特萊少將則原定於二月間由海軍部高級軍官七人組織軍事法庭特加審判。但海軍部長聲稱姑念白氏功績彰著，將撤消軍事審判，僅之申斥了案。又據白氏事後聲稱，說此項言語，乃得自新聞家樊德璧。於是一般人士都以禍由樊起，對於樊氏屢施恫嚇。但樊氏則辨明他所說的僅有同乘汽車撞倒小孩一語，並未說墨氏馳車殺人，及包藏野心的話。而白氏演詞過於誇大，難怪開罪意相了。

因美政府對外道歉，此尚爲第一次，所以在參院中也成爲問題，頗有人對政府攻擊。民主黨領袖海佛林攻擊尤烈。海氏反稱頌白氏能以眞實相告，足見具有膽量。至於慕沙里尼，實不啻一個有狂疾的皇帝，和一個殘酷的專制君主罷了。海氏的話實比白氏更爲激烈，但因爲他非在職軍官，又任議員，有言論自由之權，所以發言雖最激烈些，也不致惹出是非啊。（幼雄）

大不列顛的五年計畫

芒

在蘇俄竭其全力以求實現其五年計畫的時候，一批英國的政黨領袖，工程師等主張不列顛也應有同樣的計畫以恢復其國際經濟的地位。不過他們所主張用以完成這種計畫的手段與蘇俄不同，他們不主張蘇俄所採用的強迫手段。他們以工業自主爲其基本的原則，他們希望工業界自動的聯合起來，並將所有的工業再行組織類分過，並由工人選出代表擔任指導任務。工業界自動的改組聯合，減少消耗，增加生產，將使英國的工業有新的發展，可以抵制蘇俄之爭奪其海外市場。

這種救濟英國經濟衰落的政策，科學家海爾頓（Haldane），拉斯基（Laski）教授，保守黨議員柯波（A. Duff Cooper）及新黨領袖莫斯萊（Mosley）皆極贊成，認爲這種和平的工業政策是救濟大不列顛帝國崩毀之一出路。

時事漫畫

法國對英美的態度



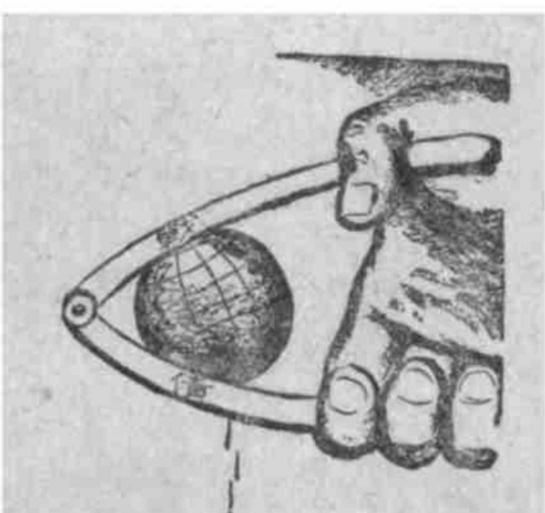
法國對英美說：我願意和你們同舟共濟，但是你們要帶了背上的負担同行。（[illegible]報）

假面具揭穿了



墨沙里尼將國聯裁軍會議的假面具揭穿後，披露了一個法國殖民地上黑人的面目。（德報）

受戰債壓迫的世界



世界上多少鮮血被這可怕的鉗壓出了（美報）

楊格計畫和德人



德人說『這是我們的害物』

日內瓦之兩大國際會議

張樑任



一　本年正月在日內瓦所討論的事件

在這嚴寒的正月，日內瓦本無游客的光顧。現在呢，情形大不相同：各國代表團絡繹地到來，新聞記者東奔西走地採聽各方消息。高大的旅館，如 Hôtel Métropole, Hôtel des Bergues 和 Hôtel Beaurivage，作爲德法英三國代表團的行轅；應接不暇地受新聞記者的訊問。在四層高的國際聯盟秘書處的內部，徘徊着無數的人們，談論這次開會的事件。

這次，日內瓦有兩種會議：第一，是歐洲聯盟計劃會；第二，是照例六十二屆的理事會。對於歐洲問題，此間雖有日內瓦湖的光輝映著，可是還不能吹散罩在天上的黑雲。歐洲的問題，眞太複雜了。因政治的困難，增加經濟的危機；經濟狀況越壞，越使人覺到歐洲聯合的必要。所以歐洲聯盟會議，所討論的大半爲經濟方面的問題。

第六十二次理事會，則不然。經濟問題不是牠所討論的；牠的任務是解決二個歐洲政治問題：一個是下次裁軍會議的地點，日子；一個是惹人注意的德波爭執問題（參閱第三號拙著上西萊西亞事件與德波爭執）這二個問題，都是十二分重要；不裁兵則和平無保障；不得圓滿解決德波爭執事件，則少數民族問題更形嚴重，和平隨時可以破壞。

因爲前一個問題——關於裁軍事件，不是討論如何裁軍，裁軍到如何地步，只規定地點和日期，所以不像將來開裁軍會議討論減少戰備時那樣必然發生的大論辯，所以這六十二次理事會的重心移在德波爭執問題了。德國爲上西萊西亞（Oberschlesien）樸成（Posen）與樸曼倫（Pommerellen）少數民族問題致三通牒於國際聯盟，抗議波蘭違反少數民族保護條約。這個條約的保護機關有二：一是國際聯盟；二是海牙國際法院。前者是政治審判所，後者是法律審判所。這次德國是轉向政治審判所陳訴，是因爲聯盟理事會所議決，必須全體通過。波蘭

如不贊成，該案卽不能解決而引起其他各國的干涉了。

二　會議的經過

A　歐洲聯盟計劃委員會的開會經過

開會的日期是正月十六日，有二十七國代表參加，中有二十二國，派其外長參加，如白里安（法外長），韓徒生（Henderson 英外長）德外長寇蒂斯（Curtius），意外長葛蘭地（Grandi），比外長 Hymans，丹麥外長 Munch，西班牙外長 Herzog von Alba，匈牙利外長 Graf Julius Karolyi，萊多維亞外長 Celumis，盧森堡總理 Bech，挪威外長 Mowinckel，荷蘭外長 Beelaerts van Blokland，捷克斯洛伐克外長 Benesch，南斯拉夫外長 Marinkowitsch，瑞士外長 Motta，波蘭外長 Zaleski 等，其他各國，亦均派重要份子出席。主席爲法外長白里安，書記 Sir Eric Drummond 缺席，由德書記 Avenol 代理。

十六日上午十一時半宣告開會，二十七國代表，環坐於馬蹄形之席。其旁尚有代表之同僚及國際聯盟辦事員，後列則爲旁聽者。各國新聞記者數百人亦均在席，靜候這對歐洲問題的廣大的討論，並一瞻第一次歐洲外交總長親自出馬的會議之盛舉。

白里安致開會詞，問候來賓，並希望此次工作可減少民族的困苦，白氏先述歐洲經濟的衰落，各國愈覺歐洲聯盟的需要，抱共存共榮的精神，法國堅決地向此路上走去，爲歐洲幸福而工作。繼述各問題中之同意點，須先列出。彼憶及先前各國政府答覆白氏歐洲聯盟意見書的提議，其最要者爲農業信用問題，最後求各代表發言與提議。德外長寇蒂斯謂歐聯的需要，可不必再述，『我們與其他各國努力於和平政治和共同合作，我們希望在平等待遇的路上，共同保持其應有利益。』寇氏繼續著說，整個歐洲呈現着經濟危機，德國亦何獨不然（失業人數達五百萬），所以第一應當想補救危機的辦法。國際聯盟給予委員會的使命，在先成立歐洲各國間共同合作的政綱，此外尚有組織方面的工作必須進行，例如邀入在歐洲而尚未爲委員會的會員國（指俄土二國）。對於這個問題，委員會亦不能忽略過。寇氏接着問主席，對此問題將如何應付。白里安答謂我們先將緊要的經濟問題解決，邀入非會員國的問題是一個適當與否的問題，先把邀請他們的適當時候訂定，而後經委員會通過。可是最先是經濟問題啊！於是意外長葛蘭地發言，尖利而有力。他說，邀請歐洲非會員國的問題必先解決，使這些國家從頭到尾卽參加工作，方不致分成二組，不然，一組先工作，他組中途參加，則不免形成分裂了。葛蘭地往下又說，意政府的意見，以爲各國在政治上與法律上均須平等待遇，裁軍之責職，亦須同樣遵守，然後和平得以保障。往後英外長韓徒生提議組一委員會，規定所討論問題的先後，通過後卽開始選舉，結果白里安，韓徒生，寇蒂斯，葛蘭地，Hymans，Beelaerts van Blokland 及希臘外長 Michalakopulos 當選。

初次的會議，我們就看到各國意見的紛歧。二十七國派重要人員參加，大半乘此機會，來到這外交中心的日內瓦，鈎心鬬角，施其外交手腕，非祇爲參加會議而已。主席白里安的開會辭使人認識他特意着重經濟問題，使政治問題消滅於無形。寇蒂斯同意白氏的原則，而不放過政治的問題——請俄土加入。葛蘭地更明白指出俄土應當參加委員會工作，着重於政治問題，代表意政府說，歐聯的發展，要看二個政治問題如何解決：就是歐洲各國應同等待遇及共同裁兵。這麼一來白氏要隱蔽的政治問題，活現在人們的前面了。和緩會場空氣的是英外長韓徒生，主張組織小委員會，規定日程，一件一件依次討論。第一次會議給人的印像，不能算美好啊！

下午開會時，歐洲經濟合作會議主席可立型(Colijn)報告經濟會議的結果及工作狀況。大意謂二十九國聲稱願實行世界經濟會議所立的原則，事實上未履前言，未曾共減稅率，各國均以爲現在尚不能共同商議稅則問題。可氏往下朗聲地說：公開說一句話，世界經濟會議的議決案，用之於歐洲，已告失敗，這是因各國欠缺合作精神。因此有多少國家對國聯經濟方面工作的信任已經失去。可是我們要明白，國聯會員如不允許國聯，國聯將無從工作，徒使彼此增高關稅，其結果不可想像。所以，關心歐洲命運的人，必須設法將經濟的競爭告一結束。歐洲各國必須明白經濟和政治問題的互相關聯，對己對人均有共存共榮之關係。各國政府的使命是如何使歐洲的經濟組織改善。所以我奉勸各國，繼續談判，至得到滿意的效果爲止。如能得達『關稅休戰』(Zollwaffenstillstand) 的目的，則可謂已啓歐洲前途一線的光明。

可氏的演說，頗得人贊美。其意謂如各國但派代表團立約訂約，却拖延批准或拒絕批准，於事毫無裨補。主席白里安，感謝可氏敍述困難狀況。韓徒生亦聲稱，可氏之言，極有意義，各國當三思之。

引起爭執的，就是於十七日討論俄土應否加入會議的問題。寇蒂斯鄭重地說：現在是最迫切的時期，應請俄土加入，如再遲延，二國將不願加入。欲解決歐洲經濟問題，而不召全歐洲國家磋商，祇能使經濟狀況更形衰落。記得蘇俄至今參加國際會議十次，而在預備裁兵委員會，又爲一正式會員。我們不當祇作表面人情，任其來否，更當進一步直接請二國參加，否則蘇俄必以爲各國模稜兩可，不拒不迎。挪威外長 Mowinckel 以爲此問題是否達到決斷成熟時期，尚爲疑問。羅馬尼亞外長 Titulescu 與南斯拉夫外長 Marinkowitsch 對該會可否請蘇土加入，發生疑問。英外長對邀請俄土加入，原則上贊成，惟欲擴大至於非歐洲國（卽英國屬地）。往後德外長寇蒂斯更鄭重要求立刻發請帖於兩國，意外長葛蘭地積極援助其要求。會議無結果而散。

下午，繼續討論。白里安欲使之轉機，提議不必請俄土加入，先由德祕書處調查在某種條件之下二國可參加該會工作。可是白氏轉避方向的辦法，被德意聯名的一個請求書（請直接邀請俄土兩國加入會議）所破壞。故這個懸案又不能解決。

到十九日下午，才把這個糾紛的問題解決了。這次會議，是祕密的，由下午三時半開起至六時一刻為止。會議的情形，局外人無從得悉，惟據可靠消息，意大利外長葛蘭地與羅馬尼亞外長 Titulescu 發生重大衝突，英外長韓徒生從中調解。寇蒂斯與葛蘭地對其請求堅不讓步，羅馬尼亞外相亦極倔強。韓徒生提議，欲使非歐洲國加入，不得附議者，不得已，亦加入德意戰線。素稱靈滑而又隨機應變之白里安，見德英意三大國站在一線，知不能勉強，遂變更策略，以免日後法國外交陷於孤立地位。經再三磋商，乃得定以下之決議。

『歐洲聯盟研究委員會，依照一九三〇年九月十七日國際聯盟大會研究世界經濟危機之決心，由總祕書處作媒介，請冰島土耳其及蘇聯三國政府，在危機涉及歐洲國家的整個範圍以內，參加共同研究。』

這條文句，是各種意見的融合。各方好像對此條文的解釋亦有參差。白里安以為此三國在委員會內，暫時祗從事於世界經濟危機問題。不請他們參與其他事項。葛蘭地則不允許限制一部分的邀請，他以為這條文句，包括參加一切工作。

次日研究委員會開全體大會時，乃將以上文句通過。一場風波，總算了結。寇蒂斯在初次開會時的主張——邀請俄土二國加入委員會，得意英二國的幫助，卒能戰勝法國與其友國的阻撓，得外交上的勝利。

二十一日晚七時，會議告一結束，接納法英德意四外長所提議的決議案，白里安稱之為『歐洲宣言』(des europäische Manifest)，其內容詳後。下次會議定於五月。白氏致閉會詞，表示初次會議結果之滿意。

B　第六十二屆理事會

在英外長韓徒生主席之下，於正月十九日上午十一時開六十二次理事會。在韓徒生之兩旁為白里安與總祕書 Avenol。除永久會員英法德意日外，有瓜地馬拉 (Guatemala)，愛爾蘭自由邦 (Irland)，挪威，祕魯，波斯，波蘭，南斯拉夫及委內瑞拉代表。報界代表甚多。會議第二日討論裁軍問題，第三日討論上西萊西亞問題。

這次裁軍問題最大的三點是：下次裁軍會議於何時何地舉行，并推何人為主席。對於時間問題，德國主張在今年十一月以前，有人主張於明年二月。對於地點問題，也意見不同，有人主張在日內瓦，有人覺到日內瓦的旅館費用太大，能擇其他地方較好。可是最重要的問題，是第三點的主席問題。因為下次正式開裁軍會議的日程和綱領，和主席問題頗有影響。關於第一第二兩點，各方意見不同，躊躇難決，到了二十三日下午的祕密會議，才決定下次會議時間為一九三二年二月二日，緊接著於正月二十五日開的理事會以後；至於地點，仍定在日內瓦，因為技術和實際二方面便利的緣故。這個在少數要人祕密會議的決定，必須於公開會議通過才行。所以有二十四日的公開會議，把該條通過。至於下次裁軍會議主席的問題，實是不易解決。有人提議主席一職，將委之

於美國，而美國願否接受，亦是發生問題。因該問題難於解決，移交五月理事會中再討論。這樣裁軍會議的問題也算解決了。然後有韓徒生寇蒂斯等的冠冕堂皇的外交演說各徹露各人所要說的話，留待着下次開正式裁軍會議時再充分發揮。裁軍問題的會議，卽告一結束。

視線集中的德波爭執問題，在二十一日上午十時半所開的理事會議中討論了。先有報告該事者日本駐法大使芳澤略述經過。然後德外長寇蒂斯發言，報告詳情。聽者靜默無聲。寇氏將波蘭如何虐待德國少數民族，切切實實地說明，謂暴徒之所以能行凶暴，全因波蘭政府之不干涉。卽以波蘭政府處罰九十九件刑事而論，卽可知暴徒用武力之證實。上西萊西亞的不幸事件底發生，全由反對德國而起。柯氏指出暴徒組織，係帶軍事性質，及與官廳有密切關係。選舉地點有武裝暴徒看守，故德少數民族不能施用其選舉權。對於樸成省與樸滿倫，寇氏亦控訴德少數民族不能施行其應有的選舉權，且較上西萊西亞爲尤甚。他又說，波蘭報紙雖過意造謠，過意攻擊，未聞有被收沒事件，而德報時被收沒，言論不自由如此。寇氏結語謂波蘭政府已報告取適當手段，防止同樣事件之再發生並允賠償損失。理事會必須考察此種手段之是否足夠防止不幸事件的再發生。上西萊西亞之軍事性質的暴徒組織，與波官廳又有關係，是乃德少數民族的危險，所以理事會必從事對付之。『如負責官吏不受重罰，如此行爲不變，如有組織的恫脅不去，則少數民族保護原則，全屬欺人，少數民族之法律與保護，全被剝削。爲國家利益起見，爲和平起見，不得不安慰少數民族，而少數民族之得以安慰，全恃各國不破壞少數民族法。』

寇蒂斯的演說，帶有以下幾種要求：波蘭自認抵觸日內瓦協約之第七十五與八十三條，故理事會當調查而判罰之。其次德國要求撤免負責者格郎濤斯基 (Granzyski) 之職與解散暴徒組織。尙有一點，是擔保將來不發生同樣事件。

寇氏演畢後，波蘭外長蔡萊斯基繼起辯護，謂波蘭追隨國聯保護少數民族的原則，與少數民族合作與和解。德國之詳細敍述，波外長不願一一細答，只說自一九二九年九月至一九三〇年十月上西萊西亞德國少數民族狀況較好，以後又復趨下。波蘭政府決不寬容肇事戎首。至於故意反對德國少數民族全無根據。蔡外長對暴徒組織謂此非政治組織，乃狹義的愛國主義者，雖有該組織領袖警告和平，然仍無效果。蔡外長結束其語曰：『破壞日內瓦協約的當事者，波蘭人已被判罰，波蘭政府不能容破壞日內瓦協約之團體。至波蘭全體則以妥協德國少數民族爲己職，波蘭政府當竭其全力使上西萊西亞和平與安寧。』

下午德外長寇蒂斯答蔡萊斯基，蔡氏再答寇氏。其大意不外如前所述，從略。

照日內瓦通例，報告者妥協兩方，取折衷辦法。故日使芳澤東奔西走，調解兩方，全爲左列三個問題：

(1)斷定波蘭破壞日內瓦協約；

(2)恢復以前狀況（帶賠償損失處罰負責人員）；

(3)擔保將來不再發生同樣事件。

對於第一點，波蘭已承認，不生問題；第二點，處罰人員與賠償，波蘭亦允辦理；至於第三點，就發生困難了。德國方面，對於設研究委員會，研究波蘭官廳與恐怖制度及暴徒組織中間的連關一節，不願妥協。波蘭方面，允許以下三點：

(1)承認日內瓦協約，由波蘭破壞；

(2)取適當手段，對付負責官廳；

(3)考察暴徒組織的特有狀況。

對於優待暴徒組織，波蘭外長絕不承認。因此作報告者之日人芳澤，向各方疏通，並請英法意中立國幫忙，始得製成報告。該報告分三段：第一段述日內瓦協約，被波蘭破壞，往下一段述波蘭政府已判罰有罪者及將賠償損失；最後述五月開理事會時，波蘭將報告其所取手段。這個報告，被德國拒絕，因為報告中未述及上西萊西亞管理制度必須更改，措詞模糊，德國不能同意。

至二十四日下午三時，白里安，韓徒生，寇蒂斯，芳澤，於 Beaurivage 旅館共同談話，波蘭外交蔡萊斯基亦列席，報告已大修改，談約一小時，德國表示滿意，波蘭亦覺可以接受。至六時，該報告再經本屆理事會最後一次會議通過（內容如後）。六十二屆理事會議與德波爭執，遂告結束。

三　會議的結算

A　歐洲聯盟計劃委員會的結果——歐洲宣言之制定。

現在讓我們來作一個日內瓦的結算罷！因為那邊有二重會議，所以也分開敍述。歐洲聯盟計劃委員會的經過，前已詳述，毋容再贅。俄土之得引入歐聯，歸功於德意方面外交之成功。將來俄土在歐聯的行動，雖未必向德意之馬首是瞻，而於某種可引起德法或法意衝突的問題，俄土站於德意一邊，當無疑義的了。

會議以一宣言為結束，白里安氏鄭重稱之為歐洲和平宣言（des Europäische Friedensmanifest）其內容如下：

「我們於最近數日來，將各國政府所提出的問題，考察而又討論過了。我們深知因恐懼政治的狀況而對將來缺少信任，是經濟重新建設的一個障礙。外加不負責任的某方面宣傳未來國際間大戰的可能，所以這個恐懼，又變本加厲了。我們承認目前歐洲政治上不是沒有困難問題，而這種困難，使因一普徧危機所生的經濟困難，更形複雜了。故欲求經濟狀況的改善，當務之急，則為不使人懷疑歐洲和平永久性的生存着。我輩身為外長，又為歐洲國家的負責代表，早具決心，促國際聯盟完成阻止強權之應用。謹此宣言。

B　六十二屆理事會的結果

對於裁軍事件所得的結果，前面已有敍述，總括起來，不外開會地點，日期和主席三個問題，最後一個問題祇談及而尚未決定。開會地點則定於日內瓦，日期則定於一九三二年二月二日，於一月二十五日開理事會後即舉行。這次理事會最重要的事件，要算日人芳澤爲德波問題所制定的報告了。該報告全文甚長，恕不譯錄，玆將其內容總括如下：

(1)確定波蘭抵觸日內瓦協約第七十五條與第八十三條。

(2)波蘭將於下次理事會中報告判决犯事人結果及賠償損失所取之方法。

(3)波蘭有違少數民族法。

(4)當事人（卽暗指地方長官格蘭淸斯基）革職。

(5)一切對此問題所取之方法，波蘭於五月開理事會時報告。

以上數條，措詞極爲完善，客氣而尖刻，盡外交文字之能事。國際聯盟自成立以來，對其會員之斥責，從未有如此次之甚。波蘭所受之警戒，可謂深而痛矣。於波蘭受創之中，正含着德國外交的勝利。

四　各國之輿論

(1)巴黎

巴黎報紙對日內瓦之結果大半滿意。他們相信歐洲和平談判已達到相當程度。至於裁軍方面所達到的，也已經進一步了。不過德外長的許多保留點，法國以爲是裁軍成功的障礙，不過希望於年內戰勝此種困難。左派的報紙對德國此次在日內瓦爲德波爭執的勝利，表示滿意，而反政府黨的巴黎回聲報(Echo de Paris)謂德國無甚成功。

(2)倫敦

日內瓦的結果，英國報紙認爲國際聯盟的大成功。報紙對主席韓徒生靈巧地應付周旋，亦皆贊美。每日前驅報 (Daily Herald) 謂國聯自有史以來，第一次強迫其聯盟國服從少數民族法。對德外長寇蒂斯報紙均有美評。人恐寇氏受德國國家社會主義黨之威脅，於日內瓦席上取不合作態度而有損於德國。對德波爭執事件，報紙均以爲德方根據事實，乃最有力之武器。太晤士報謂寇蒂斯之地位，非常困難，德國大部均候着寇氏由日內瓦帶了『成功』歸來，否則有人欲使寇氏辭職，德國退出國聯。好在寇氏比其批評者更明白地認識，批評者所欲的一種成功，非爲德國利益。寇氏知道，由波蘭外交失敗中，德國得較好的酬勞。

(3)華沙

日內瓦會議的結果，波蘭報紙的批評，各有不同。在野黨報紙謂會議結果對波蘭大不利。至於政府黨報紙，則大吹大擂，謂德國的奸計大失敗了，說什麼寇蒂斯演講時，白里安正熟睡著，全不注意寇氏的造謠。結論謂這次波蘭代表，帶了大大的勝利回來。

(4)柏林

再看德國的輿論對日內瓦的結果又如何。我們必須將德波事件與裁軍分開。對德波爭執除兩極端黨（國家社會主義黨與共產黨）外，

各黨各派，均甚滿意，謂五月理事會中，波蘭如不盡其職，處置方法不滿於德國，則德國將再次提出訴訟。至於裁軍會議的結果，德國表示不滿意，即外長寇蒂斯再三聲明，預備軍縮會議底報告未顧及德國願望，德國不能接受。至於裁軍會議以後進行如何，決定於一九三二年三月二日的會議。

五　結論

末了，我們來作一個結論：

歐洲的國家種族複雜，歷史上遺下不少的讐仇，今日更鈎心鬥角，合縱連橫，盡其外交的能事。政治上已有無數波折，如少數民族問題啊，德波爭執啊。德法之夙怨未滅，法意之爭鬧又起，巴爾幹半島的小國，又互相猜忌，於是法意兩國，爭相與小國聯絡，如法之與南斯拉夫，捷克斯洛伐克，羅馬尼亞等國，意之與保加利亞，土耳其等國，針鋒相對，勢均力敵。德以戰敗之國，與法有世仇，故爲利益計，站於意方；蘇俄爲衆矢之的，本不偏於何方，惟法國執歐洲政治與經濟之牛耳，國內雖有失業人數，然爲數至微，其經濟狀況，較其他歐洲國家均優，故爲蘇俄之大敵。蘇俄於某種問題，如裁軍問題，必助德意無疑。至於三島之英國，內部失業不能解決，又有印度之獨立運動，自身地位，亟亟不保，而經濟方面，又不得不依賴擁有具大金額之法國，故欲英之助德意，乃一夢想之事，而他方法爲英之政治競爭國，各欲奪歐洲領導權，故英亦不願助法抗意德。英之舉動，不可捉摸，或彼或此，全視其利益如何而已，此乃視政治一方面言之。至於經濟方面，各國被經濟危機的光臨，失業問題日有增加，又加小國高築稅壘，貨物不能通過，銷貨地窄隘，困苦特甚。所以這次歐聯會議，想補救危機的辦法。白里安氏的歐洲和平宣言，亦應時而生。總之，歐洲的政治，雖複雜不堪，爭執迭起；不過因爲經濟的危機，各國不得不互謀合作，這就是歐聯的任務。這次日內瓦的歐聯會議，正是和平的初步，値得我們注意的第一點。

裁軍本是保障和平的最好辦法。可是因爲各國歷史上的關係，誰都不願裁自己的軍，法意甚且競爭建艦。德國被迫裁軍，現在要求列國亦須裁軍，理直氣壯。今次預備軍縮會議，雖僅規定開會地點與日期，然亦爲以後發展的初步，這是今次日內瓦會議値得我們注意的第二點。

少數民族問題，已經引起無數的糾紛，世界大戰，多少也與此問題有關；此次德波爭執，也不過此問題的一種表現罷了。德波的爭執表面似乎二國的關係，實則是整個世界的事情。這次的爭執，在表面上看來，似乎是一件大不幸的事件，而因此事件的發生，重使世人注意，促進解決，有益和平，未始非一大幸事。這是今次日內瓦會議値得我們注意的第三點。

這三個値得我們注意的問題如何發展，讀者可由最近將來的國際事變中求之。

一九三一，二，二五，於柏林。



世界之金融問題與國聯金代表會議

曉岑

歐戰以還，各國幣制紊亂已極，物價飛騰，外匯逾常規。數年爭紛，終以恢復金本位爲惟一之步趨；故自一九二五年後，世界恢復金本位之大勢已定。迄今又數年矣，國際匯兌率雖已彼此平定，而所謂一班物價穩定目的，仍未得達。此各國所同患，幾經學者討論，未得解決之一世界問題。物價穩定一事，自難免有其他原因，而主要原因，仍係金融問題，即現代所慮之金缺乏問題是也。國際聯盟所設之金代表會議（The gold delegation）於去年九月底已發表其報告書。此爲世界研究金融問題者，瞻視注目之文件。茲擇譯其概略，以供國人之留心世界金融問題者。更爲求讀者明瞭問題之首尾起見，特先述已往之幾度會議，與今日世界金融之大勢。

因歐戰時各國停止金本位，其時大部金貨不用於錢幣，於是金價大落。但他方因金本位之廢止，紙幣濫發，莫由制止，於是物價飛騰；各政府感財政之不足，益之以增發紙幣，互爲因果，上下交困。歐洲所苦者，爲紙幣膨脹；而在美國方面，則因入金過多，而有信用之膨脹。其所以影響於物價也正同。各國瞻念幣制金融問題，於是有幾度之國際金融會議。

（一）一九二〇年不魯日之金融會議。（原文詳見 League of Nations: Brussels Financial Conference 1920, The recommendations and their application）。該次共有議決案十六條，其中關於政府財政者多，而於恢復金本位及平定金價一層，似少具體辦法。茲簡述其重要之點如下：

（1）錢幣膨脹，首應停止；（第一條）錢幣膨脹之重要原因，在各國爲財政目的而發鈔，以補其預算之不足。故各政府應制定其支出，以歲賦爲度。（第二條）

（2）各發鈔銀行，應脫離政治壓迫，以穩定金融爲基礎；（第三條）尚無中央銀行之國家，應即設立。（第十四條）

（3）認爲有恢復金本位之必要；（第八條）而對於如何恢復之

步趨。則末明言，只提明如採錢幣緊縮之策，(Deflation) 須行之由漸，謹慎將事。(第十條)

(4)對於穩定金價一層，未能建策；留此問題，以待下次委員會。(第十一條)

吾人縱觀該次會議之議決各案，係鑒於戰後各國金融之紊亂，由於錢幣膨脹(Inflation)；而錢幣膨脹由於預算之不足；發鈔銀行，不得不增發以濟其窮。故認清制止錢幣膨脹，以平衡預算為首。其於發鈔銀行，應脫政治壓迫，及無中央銀行之國家，應即設立各條，實創戰後金融之基本原理。新與國家率多設立，或改組其中央銀行，以為平定幣制之關鍵，莫不導源於此。建議書只言有恢復金本位之必要，而於種種難關，未曾顧到。夫行將恢復金本位矣，而於金價一層(金價指金對於百貨之購買力而言)，不先大體決定，是無具體辦法，而當有待於一九二二年之國際金融會議也。雖然，其所恢復金本位之步趨，未曾言明，而隱約間，似注重漸取錢幣緊縮之策。然則錢幣緊縮之策，固行之如何耶？自該次會議以後，美國大取信用緊縮之策，金價(即金之購買力)於是擡高。據美國勞工部統計，自一九二〇年五月至一九二二年正月，以躉發物價指數 (whole sale price index) 相對照，金之價值提高百分之四十四。換言之，即因信用緊縮之結果，物價下落，昔日以同量之金所可買得之貨為一百，而今可買得一百四十四也。金價既如此提高，則使他國欲借錢幣緊縮之策，以謀恢復昔日之金平價者益難。蓋錢幣緊縮之策，操之過急，物價大落，摧殘經濟，為害不減於膨脹。是比京不魯日會議之錢幣緊縮方策，為時勢所不許矣。

(二)一九二二年之日內瓦國際金融會議。該次會議，不只限於歐洲。計有三十五國之代表，實為一世界經濟金融會議。共有議案十二條(原文詳見 International Economic Conference, Genoa 1922)。該次會議之議決案，除重提一九二〇年之議決案外，(如中央銀行應設立，及脫離政治壓迫，并政府制定其預算平衡各條)。對於恢復金本位，更加以確定；對於金價之穩定，較有具體辦法；對於錢幣膨脹過甚之國，有新金平價之建議。茲述其重要之點如下：

(1)歐洲經濟重建，首要一國的幣值穩定，(第一條)歐洲各國幣制應有一公共標準，(第四條)而此種公共標準，惟有金本位可以採行。(第五條)

(2)國家之錢幣膨脹過甚，外匯跌落，不能恢復舊平價者，則另採新平價。(第八條)

(3)恐各國競爭搜集金貨，更為免除金價有不正當之變動起見，應採幾種節省金之方策：

A、金準備集中於中央銀行，國內無須金錢幣流通。

B、金匯兌本位，普通採行，準備金不必為現金，另外可以用外國資產作抵。

C、注重各中央銀行合作，持穩信用政策。

D、採行國際清算制度。（鄙意國際清理銀行，即導源於此）。

（以上各條包含於第九第十一條內）

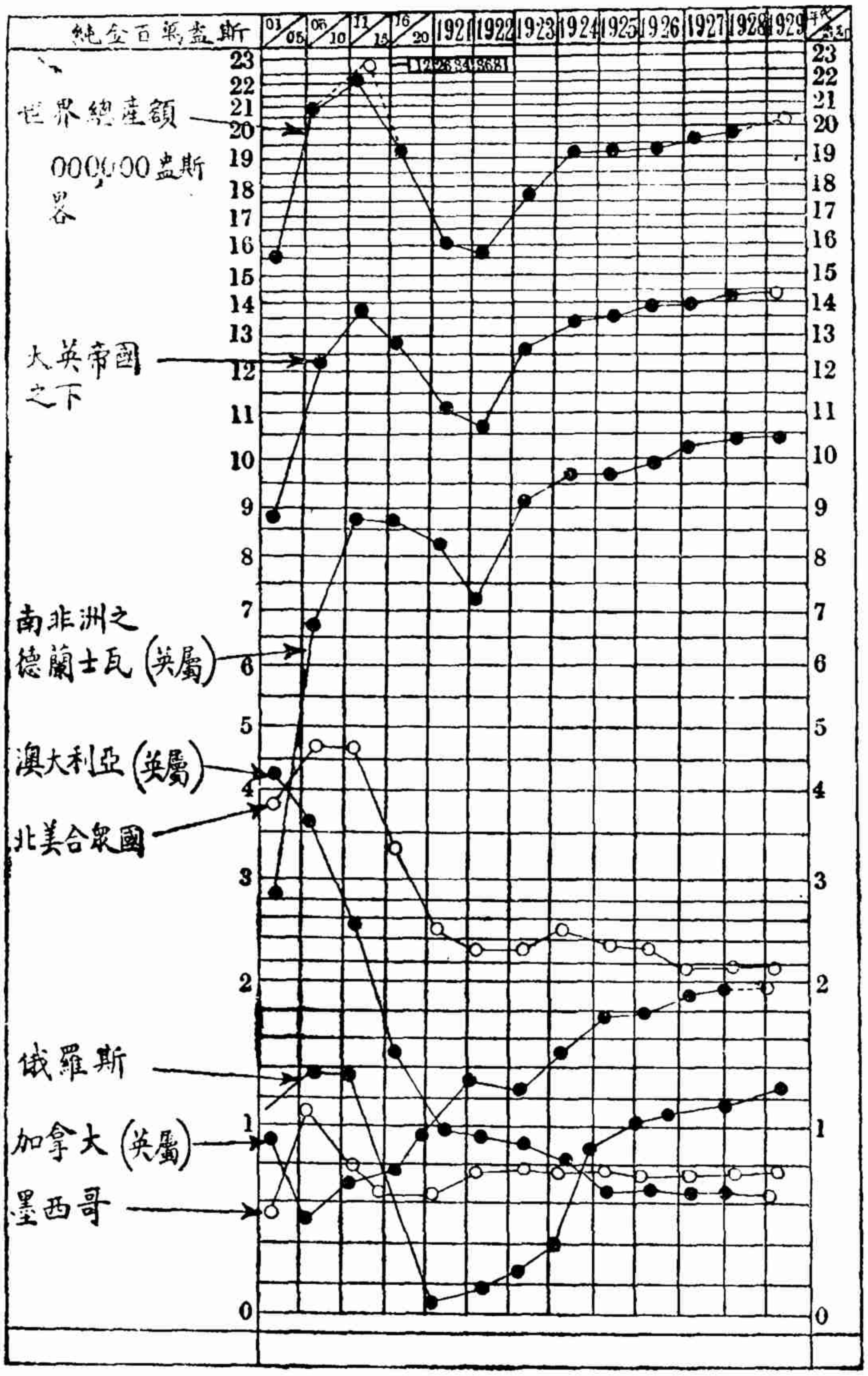
總觀此次會議，最可注意之點，即對於穩定金價一層，較有具體辦法。金準備集中於中央銀行，國內無金幣流通，則錢幣上之需金大減。金匯兌本位採行，則中央銀行之準備金，不必一定爲現金，而易以一部分外國資產作抵，則中央銀行之準備需金又減。各中央銀行合作，則不至如戰前之爭集金貨以自固；最後持穩信用一層，固不止各種錢幣彼此間維持平價，亦以防金之購買力有不正當之變動也。此計畫要點，不外節省金貨，以免金價有重大變動；亦即採行金本位，爲力求金價之平穩。夫金本位者，以金爲錢幣之標準也；以金量百物，金價穩，則世界之物價隨之。是平定金價，亦所以穩定物價之策也。其中背景，蓋恐各國各自爲謀，搜集金貨，一時供不應求，金價有劇烈之變耳。兩度會議之後，各中央銀行行長，曾有非正式之聚會，惟少官方報告。其於美國方面，衆議院所設之錢幣銀行委員會，於一九二五年及一九二七年兩次會議，羅致名家，對於穩定幣值都有詳細探討，而率多以日內瓦爲根據。（原文詳見U. S. A. Stabilization, 1925, 1927）。於此尙有足稱述者，即世界知名之凱塞爾教授，(Prof. Gustav Cassel, 瑞典人）其眞知灼見，以世界幣制金融作整個看者，當今尙無其儔也。不啻日兩次會議，率多採其主張。其所草兩次之建議書，已合印成單行本。(Cassel: The World Monetary problems)。其於金問題，則主張節用以免劇變；其於平定國際匯兌，則主張先平定英美匯兌率，稱之爲外匯中心。其於一九二八年應美國之講演，亦盛稱美國據世界大量之金貨，金產少，則可出餘金以濟天下之窮；金產過多，則其富力足以收容而有餘。是美國實負平定金價之責。戰後之新金本位，實即金圓本位。此非譽之也；近年世界物價之下落，去年凱塞爾教授爲文，亦以爲美國應負其責云。

今既述兩度會議竟，則試觀今日之世界大勢爲如何耶？自一九二五年四月英國恢復金本位，爲世界幣制上一大轉機；蓋倫敦爲世界金融中心，舉足足以重輕。歐洲各國，已先後恢復金本位；不能恢復原來之平價者，則率多就其當時情形，另採新平價，以平定其幣值，穩定其外匯。金錢果不流通於國內，金匯兌本位果已普通採行，各中央銀行除現金外，復有外國資產，以爲抵押，如此其節省金子之效，當不少矣。然歷觀各國統計，物價日趨下落，近來尤甚，此何故歟？物價下落，則實業沉悶；繼之以失業問題發生。此殆世界各國所同患，不獨經濟學者，對於物價平穩目的未能達到；而失業發生，亦執政者之所焦慮。物價跌落，雖難免受其他響影；而主要原因，仍繫乎金融。各中央銀行未能盡合作：一者仍高其貼現率，不能使信用舒緩，以濟百業。尤以美國最關重要；二者，各行有搜集金貨之趨勢，而以法國近來爲最顯明。

（一）美國貼現率高，與世界物價之響影。一班物價之昇降，繫於一國信用之張馳；而信用之張馳，在乎其中央銀行，所定之貼現率。蓋利率高，則使企業家有戒心；因之信用減縮，一班購買力缺乏，物價趨於下落。於

是各行蕭疏，百業沉寂事業收束，則失業問題發生。美國係有世界金貨之半，各國不得不隨美國之貼現率以爲高下。蓋較美國之貼現率過低，則恐資本流出，外匯變逆，有現金流出之虞，以是不得不保持其貼現率，較美國稍高。是美國之貼現率，可以直接控制各國之貼現率，亦所以間接影響於世界之物價也。美國因欲制止其紐約交易所之投機，竟高其貼現率爲百分之四・五。結果制止投機終未生大效，而於世界物價之下落，則響影甚大。交易所之投機，原因別有在，固然純以貼現率所可制止。去年四月間英美法各行長借國際清理銀行地址作非正式之聚談，始各減其貼現率爲百分之三。

圖解一　歷年世界金產總額及各處產金比較

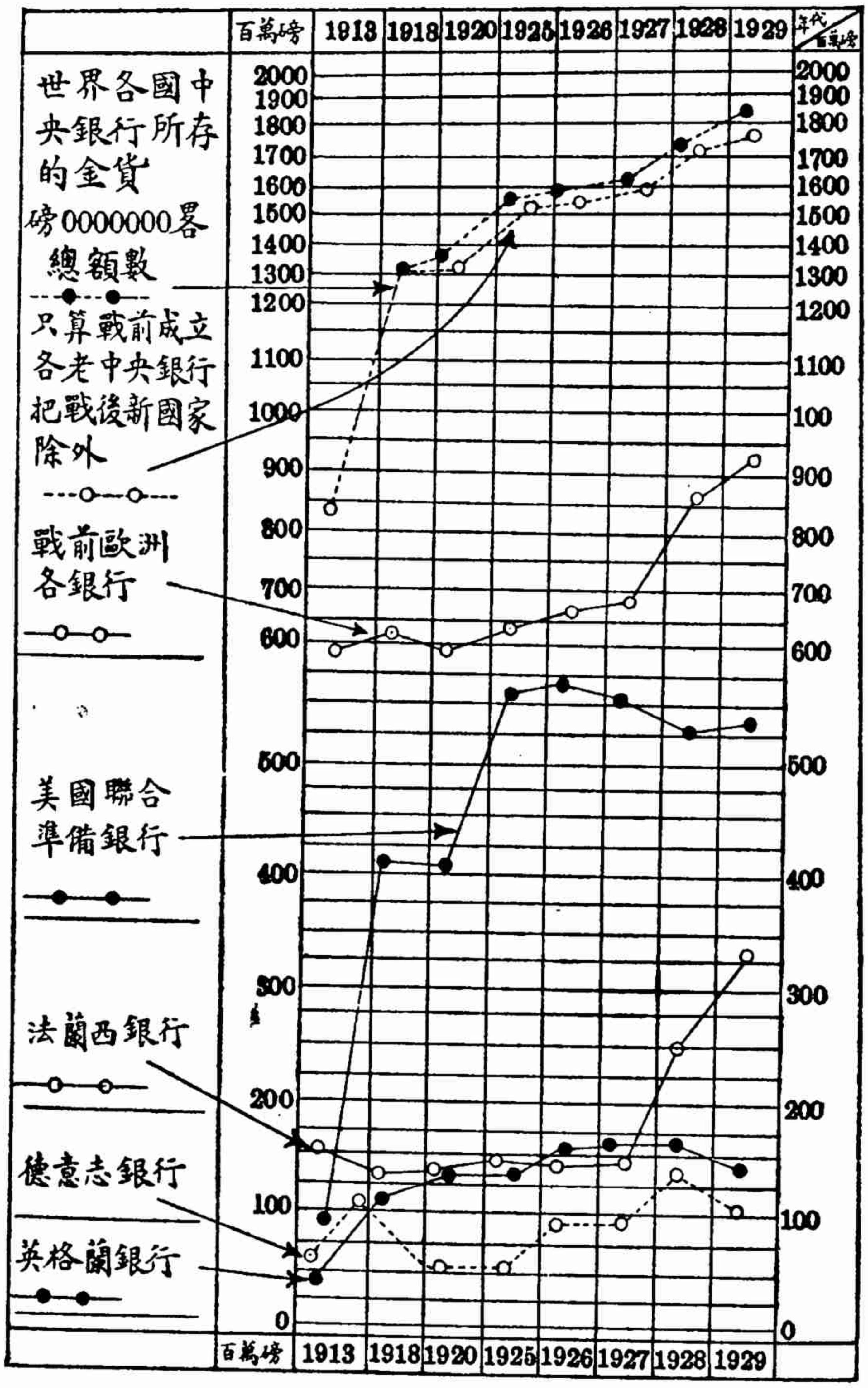


註。年代爲首 01/05 係1901到1905五年之間餘類推

（二）各國中央銀行搜集金貨，爲近來趨勢，影響物價下落。若謂維持外匯，固不必現金，外國資產亦未嘗不可。若謂維持法定準備，則亦無須過多之現金。但近來趨勢，有將其外國資產變爲現金，而爭以搜集現金爲事。是殆以威信關係，各國未能去其猜忌之心耶？德國雖自一九二八年後，有將其外國資產，變爲現金之傾向。然德爲債務國，勢所不許。故其中旗幟最顯著者，爲法蘭西銀行現金準備之陡增。（參看圖解二及金代表會議報告書中表三）爭集現金，則金價因需要而增加；金價趨高，百物下落。

國際清理銀行（The Bank for International Settlement），雖於今年開始設立，而其所爲於德國賠款者居多，而於調節國際金融，尚少功效。四月間英美法三國行長之聚會，將貼現率減低，張大其詞者，以爲國際銀行成立，此爲中行協作之表現。實則各自有背景在，而與國際銀行無關也。夫日內瓦會議，穩定金價之計畫，不外借各中央銀行合作之力，節省金子，以防金價有不正當之變。而今有爭吸現金，以爲準備者，於是需要陡增，新金不足以應求勢之所至，金價增高，而物價下落。不幸而金之出產，年有低落之勢，（參看圖解一及後文表一）。凡此種種，於將來世界物價問題，及經濟興衰，關切至密。此殆國聯金代表會議之所由設歟！

圖解二　戰後各國中央銀行所存金貨比較



（二）最近國際聯盟金代表會議之報告書。該報告書，於今年九月終始發表。其概略曾載於十月之倫敦經濟週刊銀行專號中。茲取而擇譯之，以供國人之留心世界幣制金融問題者。其中所討論者，首爲金之供給，次爲金之需要，與金之分配問題，最後爲補救之方策。其於將來之推測，皆出自專家云。

一　金之供給

（甲）金之出產。當今世界金產之總額，共合美金四萬萬元（$400000000）於最近將來之三四年內，產額雖略可增加；然再向前推測，則年

年低落。以下十年內之估計，係并採官方及克琴氏之說。克琴（Mr. Joseph Kitche）當今認為貴重金屬之估計專家。而官方估計較克琴估計猶低。推測將來十年之金產，詳列表一。

表一　將來十年之金產推測

（以下數目均以金圓百萬為單位）

國別／年代	南非洲	加拿大	北美合衆國	澳洲	印度	其他國家	總額據官方估計	總額據克琴氏
1930	211.7	40.3	42.8	11.2	7.6	91	405	404
1931	207.3	40.9	42.2	12.4	7.5	91	401	402
1932	213.2	41.5	41.5	12.2	7.4	90	407	410
1933	206 8	42.1	41.0	11.9	7.3	90	399	407
1934	198.1	42.8	40.3	11.7	7.3	90	390	403
1935	189.8	43.4	38.9	11.4	7.2	90	381	398
1936	166.7	44.0	37.3	11.2	7.1	90	356	397
1937	167.4	44.7	36.7	10.9	7.0	90	357	392
1938	167.4	45.3	36.5	10.7	7.0	90	357	384
1939	133.3	45.9	36.3	10.5	6.9	90	323	370
1940	124.1	46.5	36.1	10.6	6.8	90	314	370

表二　設無節省金子辦法，推測錢幣需金之量，以定有餘或不足

年代	估計將來之金產額（以百萬金圓為單位）	非錢幣之需要量	可以供幣制目的用之額數	計算將來所需之準備金				新金可用於幣制之數，與每年應增加準備之數，比較有餘或不足（十有餘一不足）			
				以平均準備金百分之三十三為標準		平均準備金百分之四十為標準		以準備金百分之三十三為標準而增加		以準備金百分之四十為標準而增加	
				假定每年增加 $\frac{2}{100}$	假定每年增加 $\frac{3}{100}$	年增百分之二	年增百分之三	年增百分之二	年增百分之三	年增百分之二	年增百分之三
1930	404	180	224	167	253	200	303	+57	−29	+24	−79
1931	402	182	220	170	260	204	313	+50	−40	+16	−93
1932	410	184	226	174	269	209	323	+52	−43	+17	−97
1933	407	186	221	178	276	213	332	+43	−55	+ 8	−111
1934	403	188	215	180	285	217	341	+35	−70	− 2	−126
1935	398	190	208	184	294	221	352	+24	−86	−13	−144
1936	397	192	205	188	302	226	363	+17	−97	−21	−158
1937	392	194	198	192	311	230	373	+ 6	−113	−32	−175
1938	284	196	188	196	321	235	385	− 8	−133	−47	−197
1939	370	198	172	200	330	240	396	−28	−158	−68	−324
1940	370	200	170	204	340	244	408	−24	−170	−74	−238

（上表係假定每年非幣制上之用金，按百分之一增加。）數目字均以美金百萬元為單位。

表 三　比較一九二八及一九二九兩年,各國中行準備金,與負債之關係。

國別	金準備		中央銀行之發鈔及其要求卽付之負債		中央銀行對左列負債之現金百分率		假定準備金爲三分之一		有餘(+)不足(-)		假定準備金爲百分之四十		有餘(+)不足(-)	
第一類國家:	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929
德意志	666	560	1,539	1520	43.2	36.8	513	507	+ 153	+ 53	616	608	+ 50	− 48
意大利	266	273	1,058	991	25.3	27.5	351	330	− 85	− 57	421	396	− 155	− 123
西班牙	494	495	1120	970	44.1	51.0	373	323	+ 121	+ 172	448	388	+ 46	+ 107
法蘭西	1247	1631	3200	3442	39.0	47.4	1067	1147	+ 180	+ 484	1280	1377	− 33	+ 254
美國	746	711	2544	2580	29.3	27.6	848	860	− 102	− 149	1018	1032	− 272	− 321
美國	3746	3900	6564	6440	57.1	60.6	2188	2147	+1558	+1753	2626	2576	+1120	+1324
阿根庭	473	405	510	510	79.8	79.4	198	170	+ 275	+ 235	237	204	+ 236	+ 201
日本	541	542	1022	1070	52.9	50.6	341	357	+ 200	+ 185	409	428	+ 132	+ 114
澳大利亞	109	89	222	206	49.1	43.2	74	69	+ 35	+ 20	89	22	+ 20	+ 7
第一類總數	8288	8606	17857	17730	46.4	48.5	5952	5910	+2336	+2696	7143	7092	+1145	−1514
第二類國家:														
比利時	126	163	371	438	34.0	37.2	124	146	+ 2	+ 17	148	175	− 22	− 12
荷蘭	175	180	371	360	47.2	50.0	124	120	+ 51	+ 60	148	144	+ 27	+ 36
瑞士	103	115	222	232	46.4	49.6	74	77	+ 29	+ 38	89	93	+ 14	+ 22
加拿大	191	151	193	188	99.0	80.3	64	63	+ 127	+ 88	77	75	+ 114	+ 76
巴西	149	150	407	386	36.6	38.9	136	129	+ 13	+ 21	163	154	− 14	− 4
印度	124	128	690	655	18.0	19.5	230	218	− 106	+ 90	176	262	− 152	− 134
第二類總數	868	887	2254	2259	38.5	39.3	752	752	+ 116	+ 134	901	903	− 33	− 16
大總數	9156	9493	20111	19989	45.5	47.5	6704	6663	+2451	+2830	8044	7995	+1112	+1498

註:　各種數目字,以美金百元爲單位。惟百分率除外,且百分率非總數而爲總平均數。

(乙)幣制上所存之金貨。

一九二八年終各國發鈔銀行，及國庫所存現金數額……美金一〇，〇三五（百萬從略）

一九二八年終市面流行之金幣與商業銀行所存現金……美金九一五

一九二八年終，世界幣制上之現金，共值美金一〇九五〇

一九二九年終世界幣制上之現金，共值美金一一一七五

以上係就幣制上之金貨而言，其於非幣制上之金貨，如私儲，及裝飾之類，無從調查，故從略。

二　金之需要

(甲)非幣制上之需要。印度私藏貴金屬之風甚盛。每年金貨流入印度之數，計值八千與九千萬美金元之間，已較戰前五年爲遜。雖近來銀行發達，力獎投資之風，而近四五年中，尙難望其減少。關於工業上用金之數目，遠不完備。謹就所得到之材料，估計之，每年約值一萬八千萬，至兩萬萬元之間。

(乙)幣制上之需要。代表會議，收集各金本位國家之統計材料，至一九二八年終，其所發行之鈔票，及要求卽付之負債 (sight liabilities) 約共值美金二百四十五萬萬金圓。是年終實際所存之現金，與以上二種負債（卽鈔票及要求卽付之債）比例平均略高於百分之四十。而法定準備率，在百分之二十九與三十四之間。如各國中央銀行，將其準備金中之金貨與外國資產分淸，則法定所需之金平均計爲百分之三十二。

然而各中央銀行，實際上除法定準備而外，平時另存有餘額，大率爲百分之七至百分之十（7%－10%），或竟然多於此數。是以現在通行之金貨，不過僅足用耳。

幣制之需金，當依生產貿易之興替而定。如幣制不變更，則錢幣之需金，當按比例增加。據凱塞爾教授(Prof. G. Cassel)及克琴之推測，年增百分之三。代表會議，不欲十分決定此種難題，以爲最好不單用一數。故百分之二及百分之三，幷用之，作成表二。表明在未採任何節省金子方策，及重行分配餘金狀態之下，將來金之供給，可以用於幣制者若干，而其與金需要之關係爲若何。

爲達到此種目的，該會採較爲樂觀之克琴估計，蓋依官方或半官方之估計，將來出產更低也。由表二各種推斷觀之，除最初數年不計外，其餘，至一九三四年後，新金出產供幣制之用，卽感不足矣。雖然，凡此種種推斷，固難必其與現在情形完全符合。當今吾人所遭受者，爲物價下落，百業沉悶，幣制上之需金固可暫受挫止。且因新金流入中行，作準備之結果，工業上之用途，當亦較吾人所斷定者爲低。然無論如何，吾人以爲倘不早爲之設法，則事業活動，以後不久卽瀕成嚴重形勢。況南非洲金礦，已盡其所藏之大半；苟再無新礦出現，則一九四〇年後金產勢必大

減。

以上謹就所得報告，而略舉吾人所可見到之大概情勢。倘金幣重新流通，及各中央銀行將其所存之外國資產(Foreign Assets)變而爲現金以自存；則勢之所至，必益趨嚴重。『再以銀價而論，中國有採金本位之可能，不定採一種方式，或他種方式，以達其幣制目的，此應注意者也』。且今世有若干國家，其所存之現金準備甚低，倘以此低準備自封，而不再增加，則各國現金準備，一共平均在百分之四十以下。如此不過僅足應付現代貨幣立法上所必需之準備而已。

三 金之分配問題

代表會議，進而考核分配問題，以十五國爲根據，蓋此十五國所存之現金準備，當全世界金準備百分之九十，自一九二八年，卽復如是。（參看表三）若以百分之三十三爲標準，則其所超過之數額，約有美金二十四萬五千萬元。十五國中內有三國準備金，不足百分之三十三，所差之數，計爲美金三萬萬元。兩兩相抵，尙餘二十一萬五千萬元。其中有十五萬萬存於美國之手。除三國不足百分之三十三者外，其餘十二國之法定準備金最低度平均爲百分之三十八。縱然再加百分之七，爲其法定外之餘額準備，作平常用途，則其所餘，共計將近七萬五千萬元；或再將阿根廷，及澳洲各商業銀行所藏之金貨，一并計算在內，則可得十萬萬元。其結論云『如中央銀行，其現金準備，少於百分之三十三者，能以一九二八年終之數，故步自封，則新金之產，可以供幣制用者，不過僅足；然以此自封，恐非事理之當然。』報告書中更鄭重而言曰『果爾金之分配問題，成爲幾國竭力搜集，互相競爭之結果。此種動作，大足侵蝕幣制上之金貨。勢之所至，必影響物價，演成嚴重之結局。』

近幾年來，法美現金準備增加甚速。例如，於一九二九年一年中，二國所增加之現金準備，爲五萬五千萬金圓，佔該年金產百分之九十。若與其餘十國相較，相差殊甚。計至一九二八年爲止，前三年之間，十國合計所增加之現金準備，不過十萬五千五百萬圓耳。自歐戰以還，現金流轉有非常之變；許多弱小國家，所得作準備之金貨，率已告盡，至有世界經濟不平衡之感。將來金產，既年年減少，則最關重要之分配問題，便不能置而不論。雖然，今後惟願已往數年所以致現金移動反常之根由，得以自行消滅；此後用最明智之協作辦法，則金之分配問題，或可進於樂觀。

四 補救之方策

歐戰以後，幣制上之立法與實際兩方，均較戰前有重大之變更，冀以達節省金貨之目的；然如此者，則形勢早已嚴重，固不待今日矣。金之竭蹶，將來果如表二所云，則『將來物價之下落，誠爲可慮。』然代表會議之意見，以爲果世界公認有救濟之必要，則於此後十年中，未嘗不能尋出補救之策。今日所已經辦到者，以鈔票代金幣，此舉不特於信用機關無所萎弱，而反於幣制方策大有裨益。發鈔之各銀行，對於錢幣需要之

變，每遇每月均益加重視。且私藏現金，無益於社會；如此可以止人民私藏之風，得以考世界幣制上之金貨若干，增加何若，證其足為將來之用否。吾人堅信金準備，集中於中央銀行；而現金之用，專為國際支付，於最短期間，必將全部實現。國中有仍以金幣流通，或存金於私家銀行者，則必採相當手段，以期改正。世有以金券（Gold Certificate 美國用之），為國內流通之用者；實則金券流通，與金幣無以異也。當今舉世所公認之錢幣原理，固無須以現金流通國內。倘金幣金券之用，以及商業銀行所存之滯金，能依此原理而改正之，則節省金之策，必大有成效。

雖然，代表會議之主要建議，仍係準備金最低限度之百分問題。夫一國之經濟情形，各有不同，則準備之比例數，自不能強其一律，而無所差別。但今日法定準備金之最低限度，乃係沿舊傳衣鉢，襲條文之慣例，與夫各立法者，均抱有危及錢幣信用之杞憂。其結果實未嘗以一國經濟情形，為審度之根據。況法定之最低限度，普通率多置而不用；而實際上之運用，乃係法定以外之另一邊際。（因各行於法定準備之外，常存有餘額準備，此即所謂另一邊際）。此種邊際，或為現金，或為能立時變成現金之一種資產。最低限度準備，雖由法定，而實際又無大用處。倘各國能一律採減低準備之策，則幣制上之需金，必大為經濟矣。吾人深信此種辦法，於信用組織，毫無萎弱之影響。設單獨一國，自減其準備，或不免有損其錢幣之威信；然苟能衆謀僉同，則何害之有。困難所在，即各國率多以要求國際彼此諒解，為先決條件。代表會議，以為此種困難，亦可解除。最初固不必盡情邀同一律；倘各國之持有大量金準備者，誠能先取一致之方策，則其餘庶幾靡然從風。雖然，代表會議之意見，亦以為達到此種步趨，必各國中央銀行，能着實減其所持之準備比例而後可；不然，法定雖減，而實際不減，則所謂公約與空文白紙何以異哉？

其他建議，亦有種種，如關於增加支票之用途，郵局銀行之便利，急入轉賬，（Giro transfers 係德奧式之一種轉賬清算法，類似英美之 current account 而手續不同）以及他種清算方法之採行。更主張凡關於小數目之鈔票，可以副幣代替；副幣之用，即以減少金之準備矣。此種辦法，今世尚未有行之者。

但於此應有所注意者，即此種步趨，非到有真正必要之際，慎勿先行之。蓋於生產百業常態之下，則信用機關，固無須如此節省金子也。

自金匯兌本位之採行，而幣制之用金大減。於是代表會議有見於此，以為今世各國中，有尚未能穩定其錢幣，而正處心積慮，有以改之者，如能採此種類似制度，必大有裨益。但反言之，如今世已採行金匯兌本位之國，將其外國資產，一變而為現金，以存於本國，則其結果所致，發生危害。「吾人亦知金匯兌本位，推廣至極論之者，以為行之不當，含有錢幣膨脹之危險。但吾人相信此種外國資產，如能一律集中於中央銀行，則所慮可以消釋」。倘能借國際協定公約之力，明定此種準備，不得於交戰時沒收，則於外國資產作準備金之信仰，必益堅固。

關於補救方策，以後開會再詳加考慮，代表等發出報告，未曾遲緩。閱

已經國聯理事會接收。并轉致各國，代表會議之人物如下：

建生教授（主席） M. Albert Janssen, Prof. of Louvian University（比利時露完大學）formerly Minister of Finance, Director of National Bank.

傍思教授，柏林大學 Prof. M. J. Bonn, Berlin University.

凱塞爾教授（瑞典） Prof. G. Cassel.

沙浪德（法國） Comte de Chalander Managing Directer of Compagnie d'assurances Générales Sur la Vie, formerly attaché to French Embarsy in London, formerly Inspector of Finance.

毛靄紀納伯爵 Sir Reginald Maw, member Council of India, member of Indian Currency Commission 1926.

靡利納思克博士波蘭瓦薩大學教授 Dr. Feliks Mlynarski, Prof. Warsaw University.

剖斯皮塞爾博士，捷克斯洛伐克國家銀行行長。 Dr. Vilem Pospisil, Czechoslovikia.

斯撲雷給教授，Prof. O. M. W. Sprague, of Bank of England, formerly Converse Prof. of Banking and Finance at Harvard University.

斯轂高伯爵 Sir Herry Strakosch, Chairman and Manage Director of Union Coöperation, London.

出類坡博士（荷蘭） Dr. L. J. A. Trip, formerly Governor of the Java Bank, formerly Treasurer-general of Netherlands.

總評。 吾人既述幾度會議，與最近金代表會議之報告書已竟，則進而問其骨內真相，與困難所在爲如何耶？金產既少，則統盤合計，節省金子，以防金價之變，其理至爲可通。換言之，金產少，則各中央銀行減少其準備，以調濟之，防金價之上昇，物價之下落。此種原理，誰曰不然。物價平穩，則世界同享其利；物價下落，則各國共蒙其害。然則法美等國，胡爲乎如此其吸收現金耶？其病不在原理，而別有在。或者與國際政治牽連，亦猶列強之裁減軍備之未得成效歟！吾人試觀自歐戰以後，美國持世界大量之金，執金融之牛耳。增其關稅，以抑外貨之入；嶄嶄其與，以防現金之出。法定準備爲百分之四十，而實際則倍之。自知其貼現市場之缺乏，則聯準銀行竭力優遇，以獎其發達。凡此種種，不外鞏固其世界金融中心之地位。德國雖自一九二八年後，有集金之趨向，恐以債權國之地位，難於辦到。最顯明者，莫若法國。由圖解二中觀之，去年所增之金準備已甚高，時至今日，而現金之由倫敦運巴黎尤時有所聞。同時亦欲推廣其貼現市場。說者謂法國吸收金貨，一變其外國資產，而爲現金，含有二種目的：（1）將實行一九二八年恢復金本位條例，重鑄金幣，置入流通。（2）造成巴黎，爲世界金融中心，與倫敦相競爭。然據吾人所知，戰後

之金本位，固無金幣流通之必要；世界金融市場，更非最短期間，所可造成。倫敦為世界之金融中心，由來已久，雖自戰後而稍遜，然其承發(accepting houses)及貼現，(Discount houses)兩業舉世尚莫能與之競。況世界幾處重要金礦，多屬英國版圖，以英格蘭銀行之老於經驗，故能應付裕如。今之大勢如此，則金問題猶裁減軍備之類，何非列強之爭雄哉。

然於此吾人有所不解者，即在平時，固勿須乎廣集現金，外國資產，其於維持外匯之效，亦不減現金。外國資產，尚有利息可得。轉言之，廣集現金以滯存，是損失者。在平時法定以外之餘額準備，全然無用。若為戰時用乎？以歐戰之經驗，至戰時金本位即停止其作用。倘以金之為物，運輸輕便，遇有戰爭，可用以買中立國之商品，如此則現金之吸收問題，其與國際政治問題，暗暗相連，已明甚矣。吾人回憶國際清理銀行之設立，曾有地址問題發生。以地勢論，固舍倫敦莫屬。然法國反對；比國堅持比京，而德國則除巴黎及比京外皆可。結果，終落於瑞士。至於職員之分配亦若國聯常任理事之爭。吾人縱觀諸事，未嘗不深然金代表會議之說。但其困難之點，不在原理，而在乎實際。然吸收現金之結果，百物下落，事業沉悶，各國為其經濟發展之利害計，安知其不稍採金代表會議之說耶？

自銀價暴落，吾國改革幣制之說又起。該報告書中，有關於吾國幣制者數點，請讀者注意。

(1)報告書中建議，以副幣代替小數額之鈔票，以減輕金準備。鄙意以為此種建議，果經各國採納，則副幣率多需銀鑄造，如此於銀價不無幫助。

(2)吾國幣制改革，將來似非採金匯兌本位不可，證之報告書之說，而益信。

(3)吾國反對金匯兌本位者，謂恐一遇交戰，則存於外國之準備被沒收。果如報告書中所云，借各國公約之力交戰時不得沒收，則反對之理由，可以減却。

花生殼可供製造人造絲之用

芒

花生殼可供製造人造絲之用，美國維基尼亞阿林噸農場的農業消耗研究部已在試驗。試驗的結果，認為從花生殼中，可以取出百分之九十的原細胞纖維素，可供人造絲製造之用。試驗的成績很佳，不久的將來，美國每年出產七萬噸的花生殼，除供燃料外，又將有新的功用了。



軍令與軍政

汪馥炎

國民政府組織法第九條，有『國民政府主席兼中華民國陸海空軍總司令』之規定。此爲沿襲各國行政元首統帥軍權之通例。考各國行政元首，關於軍事上所行之職權，約可分爲三類：一曰軍令權，二曰軍政權，三曰戒嚴權。除戒嚴權屬另一問題，不在此範圍外；究竟軍令與軍政，兩者有若何之界限，並如何之關係，以及運用兩權時之互相消長，對於一國政治前途，將發生若何之影響：凡此諸問題，皆關係重大，頗有研究之價值。不揣譾陋，特就各國制度，比較其利害得失之點，或可爲將來制憲時參考之一助乎？茲先將軍令權與軍政權之意義，分別論列如後：

一、軍令權　軍令權者，指揮陸海空軍之行動，而統帥之權限也。世界各國，除奧大利新憲法，特以明文規定軍隊調遣權，屬於國民議會外；其他如美、法、德、波蘭、捷克斯洛伐克等國憲法，並加大總統以『總司令』或『大元帥』之稱號。惟大總統雖擁有法律上之名義，徵之歷史，極鮮有如古代帝王，躬披甲胄，率隊親征之故事。甚或如波蘭憲法第四十六條之規定，禁止大總統在戰時，不得爲最高之司令者。蓋因近代民主國之元首，幾以文人充任爲原則，武人尸位爲例外（法總間有此例）。軍旅之役，恐非文士所深諳。故遇有戰爭，不妨另任一人爲主將。憲法上之著明總統有統帥權者，無非保持軍令權之統一，非必總統置身行伍，指揮動作，始得謂之爲統帥也。

二、軍政權　軍政權者，非統帥軍隊行動之謂，乃指軍隊編制與額數，以及軍費預算等之屬於政務範圍內之權限也。此等權限，無論君主國與民主國，雖以元首之名義行之，然一切須受議會之監督。其由元首單獨決定，而不加以制限者，唯日本憲法第十二條，及民國五年約法第二十三條之少數例外而已。但軍額增減，莫不有關財政，議院握有預算權，亦未嘗不能間接課其責任。是嚴格言之，軍政權亦終不克專屬行政元首耳。

以上軍令軍政兩權，性質固大不相同；但欲區別兩者之界限，使其涇

淆分明，一絲不紊，實覺困難。即如日本明治十九年雖有所謂『省部權限大略』之制定，而純屬軍令範圍，不涉及於軍政者甚少。蓋兩者聯帶之關係太密也。夫軍令與軍政，既不能絕對劃分，則在分配此兩種權限於機關以運用之，自不能不權衡輕重，以收脈絡貫通之效；否則無以保持國政之統一也。曠觀世界各國制度，如英、美、法、德，皆以軍令事務，隸屬於陸海軍部之下，而組織一局司以管理之，且受陸海軍大臣之監督。至於陸海軍大臣之資格，除法德間以軍人充任外，英美均嚴軍人入選之禁。（一九一五年，英國戰時內閣，吉青納（Kitchonea）元帥入掌陸軍，為破格延用）。若在戰時，司令長官僅赴前敵作戰，而一切國防用兵之大計畫，均必秉成於內閣可知多數立憲國家，軍令權常受軍政權之支配，非能於內閣外，別有司軍令之獨立機關也。唯日本有所謂『帷幄上奏機關』者，平時可不經內閣之同意，直接上奏天皇，決定軍機；戰時且以參謀總長主持戰爭之大計，而吸收陸海軍大臣於大本營，以受其統轄。是不獨軍令權離於內閣而獨立，且軍政權反受軍令權之支配矣。考日本此種特殊現象，證以民主立憲國之常例，自有不合；即就同一君主國之英倫言，亦大相逕庭。今欲明兩種制度之是非，先取英國政制與日本政制，一為比較如左：

（1）英國制度　英國對於軍事機關之組織，在歷史上屢經變遷。古代軍事統率權，完全屬於國王。自喬治三世，任命民權黨首領克林威爾組閣時，克氏以內閣無權統馭軍隊，有違立憲原則，要求國王以軍事移歸內閣管理，持之甚力，至以去就相爭。喬治三世不得已，乃允其請；由是內閣全負軍事上之責任矣。然內閣管理軍事之權限，異常混淆。如常備軍隸屬於陸軍部，民兵與義勇兵又分隸屬於殖民部，事權不一，軍政腐敗。克里米亞（Crimean）戰爭後，其弊大彰。遂以陸軍部管理軍政，而另設一司令長官，以管軍令。軍事行政，雖免分歧之患；但陸軍部若失兼管軍令權，則遇有用兵失敗問題發生，一逢議院責難，陸軍部因權不我操，殊難代人受過。而司令長官，亦無直接對議院負責之理。故一八五八年，再行改革，將軍令、軍政、軍需，各設一局，同受陸軍部之管轄。軍令固仍有專管機關，特此軍令局長，不過陸軍部之屬僚，應受陸軍大臣之節制。從此陸軍大臣，不能不對議院負其責任矣。雖然，軍事負責之義既明，而軍機處決，不能敏活，亦將蒙其不利。蓋勞師襲遠，用兵貴乎神速。設一切戰略，必令其秉承內閣，始克實施；則既難遙制，徒誤戎機。南非戰敗，良將陣亡，即其明證。嗣後幾經研究，始覺軍令軍政，各設專司，反感運用不靈，因又根本改組，將所有重要軍事，特設一陸軍會議，以付其解決。陸軍大臣仍為會議之主席，並對議院負其責任。大臣以下，則設各級事務官吏。凡屬行政性質者，以文官任之。至含軍事技術性質者，以高級軍官充任。如此，既不抹煞軍令與軍政之界限，又得彼此聯絡，共同討論之妙用；且陸軍全權，仍總其成於大臣一人之手，不致放弛無所依托。大戰以來，此制頗能顯著功效焉。是猶僅就陸軍一部言之。若夫海軍部之組織，取源尤古。現制亦設有海軍會議，略同陸軍部之設置。海軍首席大臣，對於議院，

為負責任之國務員；對於本部，取得領袖羣僚之地位。歐戰後，航空事業發達，一九一六年又設航空委員會，其主席位如部長，亦已列入內閣。航空與海陸軍關係密切，設置之初，議院中有建議合併陸海空三部為一部者，未見實行。唯一九二三年曾決定設一國防委員會，以溝通三部之聲氣而免隔閡。國防會之主席，為內閣總理大臣，得隨時召集三部及有關軍事大臣於一堂，而討論軍國大計。綜合上述軍事機關組織之略史，可以一言歸結之曰：英制主要之精神，在以內閣為總握軍權之中樞。吾人迴憶一九一六年至一九二二年，路易喬治內閣時代，有所謂軍務小內閣者，列席僅有五人，而陸海軍大臣，尚不在內。足見縱令軍情緊迫，猶必使軍權聽命於政權，即軍令權萬不可離軍政權而獨立，且須完全受軍政權之支配。此種精神，自內閣以至陸海軍部之組織權限，系統一貫，實足供吾人之再三玩索也。

(2)日本制度　考日本軍事機關之名目，素號煩瑣：如陸軍方面之參謀本部，海軍方面之軍令部，則為專司軍令機關；元帥府與軍事參議院，則為應天皇之軍事最高顧問機關，亦即軍令與軍政之聯絡機關；至於陸海部大臣，固為內閣之一閣員，但依其內閣官制所定，凡關係軍機軍令事件，可不經閣議，直接上奏天皇。以上五種，皆日本所謂『帷幄上奏機關』是也。夫前四種組織，猶可謂職掌軍機，宜守嚴密，故不以之隸屬於內閣下之一系統。若陸海軍大臣者，一方既為內閣之一份子，一方又立於內閣之外，而有獨立上奏權。雖依形式解釋，謂其在內閣所掌者為軍政，在內閣外所掌者為軍令，界限分明，似若兩不相犯；實則軍令與軍政，安有嚴格之界限可守。譬如國防之計畫，不徒兼括軍政軍令之範圍，且與外交政策之決定，尤有形影不能相離之趨勢，欲雷池不越一步，又烏可能？況依日本慣例，此等陸海軍大臣，均以軍人充任，往往與軍令機關互相勾結，而藉軍閥勢力為後盾，越俎代庖，干涉政治。遇有外交事件發生，尤藉口與軍令有關，每利用其單獨上奏之特權。豈僅不受內閣之指導，甚或外交大臣反仰軍令機關之鼻息。吾人常聞『二重外交』『二種內閣』為指摘日本政治之習用語，可想見其政權扼於軍權之大概也。次就其戰時言之，則合所有軍令機關而組織一大本營，以參謀總長為主持作戰之主腦，陸海軍大臣亦須受戰時之編配，並得隨時召外相列席，參議軍事，內閣唯垂拱晝諾而已。故日本制度，無論平時與戰時，軍令權完全離內閣而獨立，軍政權完全受軍令權之支配，與英及其他國之政制相較，適成一反比例焉。

右述兩種相反之制度，世界輿論，莫不以前者為原則，後者為例外。其理由固有多端，而最重要者，不外權限問題與責任問題。

權限問題　世以軍令軍政，必須分立者，無非以用兵應嫺韜略，如以文官持其短長，必致濡滯而敗戎機。不知軍令僅限於用兵，則主將得人，統帥自易事之簡單，誠無過於此者。故知軍令之範圍，決不止於用兵一項，其與用兵有聯帶關係者，則軍事成敗繫之。然試問此種有聯帶關係者，又何事耶？列舉之，殆無一不與軍政有關。即如最近日本所發生之統

帥問題，海軍軍令部長加藤寬治謂：倫敦軍縮條約，內閣不經其同意，遽令代表簽字，是內閣侵犯統帥權之獨立。但軍縮條約之締結，果純粹屬於軍令之範圍乎？以締約言，則爲外交，以艦隊編制言，則爲軍政；以艦隊噸數之多寡言，則有關財政預算：內閣根據此數項職權以相反詰，是否侵犯統帥權。軍令部長固不免窮於置答。可知軍令本身之範圍甚狹，若就軍隊之指揮便利計，不過繫於主帥一二之將材；若就行動之聯絡敏活計，至多效法英倫國防委員會之編制，亦足達其目的。然而「人的還擇」與「機關的組織，」均無脫離內閣獨立之必要；且毋寧統轄於內閣下而反顯其功用。何者？蓋內閣爲政務統一之中樞；如前所言，軍令之範圍，如稍一擴張，卽涉及於外交財政等；而外交財政等，莫不集其權於內閣，始能收指臂相使之效也。試思各國亦未嘗無軍令軍政之界限，然未聞因劃分兩者之性質，而必別軍令權於內閣外以獨立。由此反證，日本立法用意，在於軍政分立之名義，行其軍權凌駕政權之作用。觀乎此次統帥權之爭執，始僅爲軍令部長與海軍大臣之衝突，繼則釀成樞府與政府正面之衝突。幸而樞府意見不一，內閣制勝；否則日本之大權政治，恐猶繼長增高而未有已也。

責任問題　近世立憲政府之有異於專制政府，全在責任之有無一點以區別之。夫軍令權納於內閣監督之下，則軍令之成敗得失，直接對內閣負責任者，卽無異於間接對議院負責。英國之軍制軍額軍費，議院無不制有常規。內閣對於議院，因求負責任之專一，遂不得不謀軍權統馭之優越。而英國軍紀嚴明，軍人毫無越軌干政之迹者，則得力於軍權受政權支配之力。換言之，卽軍人受治於文人之功也。彼英國軍事機關之組織，不惜屢經改革者，無非求其如何統一軍權，始能對議院完全負責之方法。必俟此一原則確定，而後軍令之運用問題，始從之而演進。蓋英倫政治家，視軍令權遠不如政權之重要，誠所謂知所先務矣。若日本則軍令權既離內閣而獨立，且凌駕內閣而上之。是就內閣一方面言，僅對議院負軍政上之責任；軍令權不我屬，自難代人受過。責任云者，負其半而遺其半，寧非滑稽？再就軍令機關一方面言，平時對內閣不受其管理，應不足語於責任之義。縱令軍事有何重大過失，以自命爲國干城之糾糾武夫，恐亦不能俯首帖耳，服從於代議機關之下。然則內閣議院，均無以課其責任。脯此軍令機關，昂首天外，擁軍權之重鎮，處不負責之地位，尚復成何政體乎？

我國清末，初議內閣官制，時正外重內輕，而立法者又規仿日本制度，故內閣初次成立，卽有軍諮府與內閣總理大臣，爲消極的權限爭議。迨民國肇建，軍權大張，歷次內亂，莫不以武人割據爲禍因。乃有憂時者發爲軍民分治之議，一唱百和，不知其非。若取日本與英國等之制度，一爲衡論，當知軍權民政，唯有彼此消長之勢，萬無分立並治之理。今後苟無方消納軍權於民政範圍支配之下，恐建國徒托空談，禍亂循環不止，言念及此，眞令人不寒而慄也。

時論要刪

新疆與蒙古

A. R. Tamberg

美國通用汽車公司職員丹伯氏(A. R. Tamberg)新近游歷新疆蒙古，到滬後曾與滬上新聞記者談論西北情形。並謂新疆為全世界產金區域之一，際此金貴銀賤風潮澎湃之際，對于新疆尤堪注意。新疆其他之名產以及蒙古之近況，氏亦述及。爰紀述于此，想為注意西北邊情者所樂聞也。

記者

新疆現有避難俄僑約五萬人，平均每年入境者有一萬人。此項俄僑中大半為哥薩克人，其他由南俄逃入新省之曼農人(Mennonites)亦不在少數。此種難民多係因財產上受蘇俄當局壓迫，逃往新疆。據哥薩克難民稱，在俄境每年祇許養羊二十頭，超出此數卽被充公。來華後可以免去此種限制。至於曼農人之逃入新省，大概不外兩種原因：其一由於宗教之懲處，其一由於土地之沒收。此種人原係德籍，於二百五十年前始移居俄國南部與西比利亞中部，因彼等勤苦耐勞，故擁地甚多，以前於俄國農業之發展，頗有所供獻也。

俄國難民入新疆者多寄居省會迪化附近，該地又名烏魯木齊，義為紅廟，又名小南京。迪化處新省北境，在北平西北八千六百華里(合二千八百英里。)新省面積為全華各省冠，據估計自四十萬英方里至五十五萬英方里，較川省大二倍，較東北三省亦大若干。其人口祇六百萬，比較上可稱稀少。迪化居民種族，至為繁雜，有漢、滿、蒙、回、土、猶、印、俄、阿富汗等族，五方雜處。據中國史籍所載，自紀元第一世紀卽與西域交通。但實際與新疆接觸，則當以十三世紀成吉思汗西征後為肇端。一八八零年清軍由甘肅征服新疆，是為中國權力在新省確立之始。

近頃新省主席派代表至南京，請國府敷設通新省之鐵路與汽車道，並舉辦航空交通。查此種舉動之原因，不外由於畏外人之侵略，與

東省情形相同。東省所畏者有日俄二國，新省雖祇畏一俄。但情形實較東省爲嚴重。蓋新省交通完全與內地隔絕，而西與北兩方面，均與俄境相毗連也。尤可慮者，近頃蘇俄土西鐵路完成，與新疆邊界成一平行線，銜接貝加爾湖以西之西比利亞鐵道。此路通後，凡入新疆者，均取道於該路，即貨物轉運之出入亦然。故行旅者須先取得蘇俄允可。吾人如欲入新，取道陝甘與晉北，似亦無不可。但沿途須歷時七十五日。今如由瀋陽經西比利亞及土西鐵路入新，則需時祇十三日，即可抵迪化。其間十日爲火車程，三日爲汽車程。迪化與土西路之艾古斯站（Aiguee）間，有汽車路可通。此外迪化有四路通各大城，通吐魯番之路計長三百里，通伊犂之路計長一千五百里，通塔爾巴哈台（蒙境）之路計長二千里，通古城子之路計長三百里。

多年之前，道勝銀行曾運汽車三十六輛入新，但該車均於中途撞壞，抵目的地後，祇有一輛完好。現時新省有汽車約五十輛，大半均係美製。近頃新省代表在滬宣稱，將增購汽車二百輛。據稱現時由張口赴迪化，十三日亦可到達，惟途中經外蒙古境，須取得蘇俄之許可，此事至不易辦到。由中國本部入新之二大路，現均控制於蘇俄之手矣！

新疆實爲中亞細亞之天府，亟待開發。此種事業，不應爲個人之私利計，實可與新省人民以及全世界以莫大之幸福。新省境內多山，北有產金之阿爾泰山，中有天山，南有崑崙。亞洲大河之一之塔里木河，蜿蜒省境，長凡一千二百五十英里。其下流並不入海，而消失於沙漠中。其盡端爲一小湖，該湖並無支流。據傳該河經地下與黃河相通。該省氣候懸殊頗甚。吐魯番於二月間即羣花競發，而在東北二百英里外之昌吉縣，則尚冰雪載途也。該省行旅事件，頗爲艱難，且多用駝馬。

際此金銀風潮澎湃之日，吾人對於新省尤堪注意。蓋彼間爲全世界產金區域之一。在阿爾泰山從事採掘金鑛者約有五六萬人之衆。用此項古法開採，每人每五個月平均能採十「盎司」，每人每月向省政府納稅四分。此項生金均爲蘇俄所吸收。有人主張以爲辦理新疆與內地間之航空事業，即專藉運金一事，已可給養此項航空事業。據實地調查者談，如開採方法倣照美國在菲島與英國在南非之新方法，則金之產量將大有增加。倘令中國有法開採此鑛，歸政府保有，則中國幣制與財政問題，將迎刃而解。即採用金本位，亦不無可能矣。

新疆出產，除金鑛外，尚有其他礦產，如銅，煤，煤油，寶石之類；並有松，柏，赤楊，等大森林。據調查人稱，新疆所產之煤，品質極佳，內有一種「頭煤」可燃燒二十四小時之久，所餘灰燼極少。另有一種「生炭」熱力極大，可供冬季爐火之用。「藍炭」則無煙無臭，可供烹飪。彼間油井甚多，居民常汲取粗油以供燈火之用，其沈澱渣滓則可塗抹屋頂。此油樣品曾經寄美化驗。該省重要輸出物品之一爲皮毛。凡貂皮，銀鼠，灰鼠，以及虎，豹，熊，鹿，狐，狼，犛牛，駱駝，水牛，羊羔等動物皮毛，應有儘有。此項出品均係運赴蘇俄後，更在德國精製，以銷售於世界市場。其中

尤以羔皮一項，纖澤鬈曲，彌足珍貴。其中紫羔一種，在滬售三百元一襲者，在新疆祗售二十元。又新疆產棉與蔬果之屬，葡萄乾運銷蘇俄者，爲量頗豐。近來哈爾濱市上，亦有此物出售。又有香梨一種，鮮嫩異常，苟失手墜地，即可跌成多片。此梨出產豐富，每箱二百枚，祗售銀洋二元耳。

新疆出品中較金更爲珍貴者，有藥草一種。此項藥草計分三等：曰雪蓮；曰雪蛙；曰雪繭。雪蛙草作淡黃色，在中國市上，每本値美金五百元。此種藥草產在高山絕頂，出海拔數千英尺。欲往採集，殊非易事。山中有一著名療養院，即以此種藥草供病人之用。該院所在地爲帕米爾之卜喀塔山高原。院臨湖上，湖水清澄爲水晶。該高原在海拔一萬一千英尺至二萬五千英尺間。此間遊客麕集，除養病外，多爲往道院進香之香客。院中緇流約有二千人。

丹伯由天津出發赴新時，爲去年九月二十一日。目覩沿途除道路崎嶇，盜匪充斥而外，加以關卡重重，征斂繁苛，殆不勝其煩擾。十月五日自張口出發，循張庫道前進，此程計長八百英里。據華方聲稱，由張口前去至離張口三百九十八英里之烏得地方，始有蒙人。但啓行未久，突聞槍聲劈拍，有蒙古騎兵一小隊，手執來福槍，露刺刀相向。各蒙兵均衣蘇俄密探制服，上前盤問，操俄語至精熟。丹伯隨蒙兵行二英里，抵一帳幕，中有一蒙古官長，亦衣蘇俄制服。丹伯復偕該官長至三十英里外之稅關，在彼遍受檢查，並呈驗護照等。此後途中並未遇任何事件。惟行近庫倫時，羚羊頗多，見汽車行過，橫躍車箱而過，狀極矯健，初見之至以爲異。張庫大道沿路，頗爲修整，路上時見運貨汽車往來。此種車可裝載貨物二噸半，並能搭客八人。十月十日行抵庫倫，沿路計費時五日。

庫倫爲外蒙首都。彼間受蘇俄影響甚大。有汽車路直達俄境，由彼可直接驅車赴西比利亞鐵道之維爾尼烏丁斯克站。該城在貝加爾湖以東。氏由庫出發後，乘汽至車阿爾丹，步拉克，計程二百三十五英里。更乘飛機抵維爾尼，烏丁斯克，計程爲一百八十英里。由彼更轉搭西比利亞火車入新。

外蒙現已更名蒙古獨立民國。然在實際上，政治操自莫斯科。凡蒙古官員均聘有蘇俄顧問或教練官。行政制度均按照蘇維埃政府。外蒙政府有總理一人，閣員八人。因蒙俄接壤，疆界不明。人口約六十五萬，其中有二十萬人爲喇嘛。人民生育率極低，人口日形減少。人口一半均居於庫倫，其餘則爲游牧部落，逐水草往來，並無一定居處。蒙古北境，有中國農民頗多，以耕種小麥蕎麥菜蔬等爲業，墾熟地點約計六萬英畝。以前蒙古商業均在華人之手，自蘇俄侵入後，華商幾全部被逐，商務遂全入蘇俄國營貿易機關之手。其中最重要者，爲「蒙古轉運局」「蒙古中央合作社」「施篤蒙」（Stormang 義爲蘇俄蒙古貿易局）。蒙古貿易全在三公司之手。其餘惟有中蒙邊境之私營貿易。蒙古輸出貨品有皮毛革與香腸皮等，每年約値美金三千萬元之譜。此種原料，均係輸入俄境。以前此種貨品均係運往天津而銷售於國外。外蒙輸入品每年約値美金六千

萬元，包括煙，茶，酒類，棉貨與汽車等。凡此種種均係來自蘇俄。其精華均萃於庫倫一城，今該地已完全在蘇俄之掌握矣。

該城有銀行一，名蒙古民國銀行，名由蒙政府財部管理，但實際則歸莫斯科委任之俄人職掌一切。其幣制單位爲「土格立」(Tugrig)，據蘇俄政府所定匯率，爲美金四角八分五。蘇俄政府絕對不許中蒙間郵件直接往來，或通無線電訊。中國寄往庫倫郵件須經西比利亞鐵路維爾尼，烏丁斯克站寄往庫倫。二地間並有航空飛機往來。一九二七年至一九二八年，蒙古與外間交通，完全入蘇俄之手。蘇俄並在蒙古創行一「蒙古五年計劃」，內容與蘇俄五年計劃相等。一九二九年至一九三〇年，蘇俄運汽車一百八十一輛入蒙，內有九十四輛爲美製，八十七輛爲歐製。蘇俄在庫倫設一汽車交通委員會，凡購進何種車輛，均須經該委員會決定。本年該委員會決定，擬購客貨車三百輛云。

外蒙之商務

某德人

德人某氏，嘗於去冬赴外蒙考察商務，目覩吾漢人在彼經營之商業，悉被摧殘之慘況。氏最近由庫倫抵天津，發表其考察之經過。大公報特爲迻譯披露。茲節要轉錄于後，以促國人對于外蒙之注意。（記者）

蘇俄對於中國與外蒙古間從前很繁盛之貿易，用其穩妥無比而輕蔑侮慢各國商業習慣的方法，實行最後之壓迫。

從前有良好基礎而且極發達的中國私立商業組織，遍於外蒙各地，現在完全被蘇俄用非常策略毀滅了。中國商號不但因爲是商業上資本主義的組織被其禁止營業，就是他們最後殘留的極微薄的財產，也盡數被劫掠了。

自然，俄人對於此類舉動，站在蒙古人背後，裝着一種可驚的質樸的樣子，在實際上促其完成。他們還說這種策略是蒙古人自己決定的。熟習蒙古眞相的人是知道的，所謂蒙古政府的會議，都在莫斯科舉行，而且每天由莫斯科用無線電傳達命令於駐在庫倫的蘇俄公使和第三國際代表，使他們共同把這類命令，用忠告的態度，轉達於蒙古政府。

蒙古政府中對於商業有關係的機關，叫做工商部，眞特別，這工商部裏面有權力的人，差不多完全是俄人。像其他的各部一樣，俄人並爲便於自由處理一切重要事務起見，准許那位部長告假，叫他往莫斯科去考察蘇維埃統治的「成績」。這樣還不够，俄人又把蒙古政府前數年聘請的外國教官也都辭退，以除去他們在蒙古實行和完成蘇維埃統治的見證人。俄人辭退這許多教官們的理由，是強說他們做反共產宣傳和妨礙政務。

「蒙古中央合作社」(Moncenkop)成立的時候，就和蘇俄國立商務股份公司，(Gosstrog) 連合一氣，對中國商業組織壓迫，並使他們彼此隔絕。後來「西東歐貿易股份公司」(Wostwag) 在庫倫設立分行，反和蒙古中央

合作社跟蘇俄國立商務股份公司一致地經營蒙古對外貿易及當地零售商業蒙古的商業就被導入別一軌道。

在最初的時候，中國商號所受的打擊，沒有像專門採辦羊毛皮革經由張家口出口的歐美商行那麼利害。中國商號是多半販運貨物往蒙古去售賣，或經營當地零售商業的。所以俄人祇能逐漸地把他們排斥。換一句話說，蘇俄國立商務股份公司和西東歐貿易股份公司從俄德兩國販運商品到蒙古的可能性一天大一天，數量一天多一天，在蒙古的中國進口商人所受的壓迫也就一天重一天。至於經營出口業的中國商號，則自蒙古中央合作社和蘇俄國立商務股份公司，取得出口商務獨佔權以後，早就宣告死刑了。

這種直接禁止私人經營出口商業之結果，突使中外有關係商人遭受極大的損失。所有他們在庫倫及蒙古各地的營業處所倉庫和羊毛洗滌廠等等建築，因爲祇能賣給享有出口商務獨佔權的蒙古中央合作社和西東歐貿易股份公司，而這合作社和貿易股份公司又以爲自己是唯一的買主，所以任情抑價。這樣，他們所得的代價，較之實際的價值，不但相差甚遠，而且可以說幾幾乎完全沒有價值了。此外，因爲這許多資本雄厚組織偉大的中外商號突遭破壞，所發生的損失，尤其不可數計。

如上所述，蒙古中央合作社及西東歐貿易股份公司收用中外商人的建築物，形式上還給些代價，這是因爲庫倫方面支出幾千盧布，就可「購買」價值數千百萬的東西，所以不願意蒙沒收財產的惡名，致與外國發生麻煩。

蒙古有計畫的毀滅輸入貿易和在中國人手中的當地貿易，他們所用的策略，是很特殊的。商業資金可以不宣布理由，隨便沒收。就是他們因爲不知道而無法沒收的財幣，也用禁止匯兌方法，使他不能流出。

現在還有許多擁有大宗資金的商人困守庫倫。他們一方面因爲匯兌不通，不能對中國的總號付款，一方面又無法運用他們的資金，而且還有隨時被發覺沒收的危險。他們的身體，也會隨時陷入囹圄，變作俄國人的罪犯。

說到禁止匯兌，蒙古政府雖沒有正式頒佈過這樣的法令，可是事實上就沒有匯兌的可能。第一銀行可以無理由隨便拒絕匯兌。第二，中國商號要想匯兌，便會發生極大的危險，因爲蒙古政府知道誰有錢匯往旁的地方去，就會想出種種捐稅的名目來剝削他，終於把他所有的錢完全沒收。以下我們再說無保護的中國人和佔有優勢的俄國人在蒙古所處的地位及其競爭的情形。

如果可以取締一家或數家華人商號的時機成熟了，那就會有一個徵稅機關出現，隨時公佈稅率，向華人商號徵稅。而且這徵稅機關所估定的營業數額，和實際的營業數額，每有天淵之別。要是中國商人把帳册提出來做證據，希望減低稅額，那不但沒有效力，並且還要誣他僞造簿據，希圖漏稅，而把他拘捕。拘捕以後，更用不可忍受的方法和手段，迫他供認種種不利於本身的口供。所有這樣對付中國商人的公訴狀和判決書每每是事先撰製的。蒙

古最高法院，是由無識的青年和無能力而又無道德的人所組合的。有時並且還有罪犯和工役加入他們。對於中國商人的上訴案件，常常『很莊嚴地』宣布預先製成的判決書。中國商人的訴狀和陳述，是根本不值一顧的。中國商人在蒙古一些沒有保護。至於蒙古最高法院判決書的主文，每每是『即時沒收被告人全部財產』而依據最高法院之估計，縱然把這中國商人的財產全部沒收，還不够抵償蒙古政府因爲這中國商人『漏稅』而所受的損失。所以每一中國商號被取締的時候，不但財產全被沒收，而且這商號的主人和重要職員還要受長期的監禁。

等到這不幸的可憐的中國商人，有一天出了牢獄了，他就會遭遇新的厄運。想在蒙古繼續居住經商，那自然是不可能的。他要離開蒙古，就得天天跑到護照局去，請領出境護照。大概跑上一兩個月，才會得到護照局的允許。領了護照以後，收拾所有殘餘的零物，或乘駱駝，或乘騾馬，或坐牛車，離開庫倫，經了若干時日，受盡風塵之苦，始能到達烏得。烏得地方，蒙古設有稅關。中國商人到了此處，必須在公立的旅館投宿，而且多半要被無形的羈留。等到他們所有的錢花完了，才得脫身。例如有一中國商人由庫倫乘坐牛車行抵烏得。當他動身時花了八十以至一百二十『拖格列克』(Tugrik蒙古幣名）購的牛車，離開烏得的時候，因爲所攜的零物必須納稅，同時途中食用也不能無錢，所以必須把這牛車減價至二十五『拖格列克』出售。不然，便無法動身。從烏得到內外蒙古的邊界，約有七十里距離。這短程的路，即使他體力強健，可以步行，也須花十五『拖格列克』租用他已經出售的牛車。這種強迫的辦法，是任何中國人不能避免的。從烏得南行，到內蒙古邊界途中，更須受蒙古駐軍再三檢查。稍有一些兒不慎，便會中他們的詭計，把所攜的物品，給他們扣留。

受這樣無法律不人道底待遇的，不但是中國商號的主人和重要職員，就是下級雇員和勞動者也不能幸免。中國商號的主人和重要職員，因爲旅居蒙古的時期長久，一方面精通蒙古的語言文字，一方面又和極大多數的反共產蒙人很親睦，俄人很畏懼他們的勢力。所以他們的財產盡數被榨取以後，要離開蒙古，是沒有問題的。

蒙古人中間，僅有極小極小的一部份傾向蘇俄。這極小部份的人，多半是在莫斯科受過共產黨特別訓練而且是受莫斯科豢養的。

至於中國商號的下級職員和勞動者，雖然受盡摧殘，但因爲蒙古需要他們工作，所以始終不能脫離這種痛苦的環境。他們在蒙古工作，是完全受強迫的。不過強迫的方法，隨時隨地不同。他們如果拒絕蒙古所需要的工作，那末他們在蒙古的居住權就會給俄人剝奪，立刻拘到牢獄裏去監禁。他們如果很辛勤的工作，俄人便允許他們，把一部份工資按月匯寄中國。不過庫倫的銀行儘管接受他們的匯款，他們在中國的家屬是永遠不會收到一個小錢的。此外如工作契約裏面規定的種種事情，俄人也從來沒有遵守的誠意。中國勞動者所

得血汗之資，常常被剝削或奪取。

有許多中國人因為不能忍受摧殘，常常攜了財物想從蒙古逃出來。但是達到目的者，祇有極少數人。其大部份都被蒙古偵騎發覺，不能飛越出境。蒙古偵騎把他們拘住以後，或再放行，或送回庫倫懲辦，是完全任意的。但是他們的財物，一定會給蒙古偵騎裝入私囊裏去，絲毫不能保留。

經營工業的中國人，他們的遭際，也和中國商人一樣，如果他們因為謹慎而不願意承攬工作，那末蒙古政府就會拿對付中國商人的手段來對付他們。什麼捐什麼稅，接二連三地使得他們沒法負擔，而終於消滅。如果他們冀圖避免摧殘，而訂立工作契約，承辦什麼工程，那末不論所做的工事怎樣好，蒙古政府總會給他們找一些毛病出來，和他們麻煩。等到工事完全竣工以後，再科他們極大數額的罰金。

就是祇有一匹馬和一輛車，專門載客運貨或轉運飲料的中國苦人兒們，也得繳納種種鉅額之捐稅。他們能夠勉強應付的時候，儘管毫不憐憫地剝削。等到有一天他們沒法子繳納捐稅了，那末索性把他們的馬匹和車輛連同喂馬的飼料一併沒收。這樣還不夠，俄人還說他們的馬匹車輛和飼料，價值很微，一律沒收了也不足抵償應該繳納的捐稅。這不足的數額，還得叫他們當馬夫，就他們已被沒收了的車馬去掙錢補繳。他們出去營業的時候，便有一個蒙古人跟着收款。

關於摧殘中國人的事情，俄人莫不依照預定計劃，着着進行。現在舉一個例子，自從蒙古國立機器製磚廠開始工作以後，所有中國人經營的磚窰，一部份因為苛捐重稅的迫壓，陷於破產；一部份因為俄人說他們從前交的貨色不好，就把他們的營業處所流動資金，以及材料磚窰等等，一律沒收，名之為懲罰。經營磚窰的人，還得服從命令，到國立機器製磚廠去當苦工。此外如石灰窰，鋸木廠，細木工廠等等，也和磚窰業一樣的遭受摧殘。中國農民呢，他們費了幾年或幾十年的辛勞，把毫無水利的一片沙漠闢成熟地，等到有一天可以得些收益了，他們的田地房產就會給俄人沒收，而成為流落天涯的無告之民。自然，俄人驅逐他們，必在每季收成以後，因為這收穫的工作，俄人還得讓中國農民盡其最後之義務。

這樣對於商業工業農業的大規模之摧殘，自然會促成種種紛亂，而使一切陷於停滯。原料的供給漸漸斷絕了，食糧的供給也感覺不夠了，但是俄人對於這種現象，始終不承認是破壞私人企業，一切改為國營，和管理及經營國營事業的人們沒有能力的結果，反說中國人從中破壞報復，而加以種種不可思議的苛酷待遇。去年夏季因為蘇俄國立商務股份公司和西東歐貿易股份公司從俄德兩國輸往蒙古的貨物不敷需要，所以各種物品都感覺缺乏。俄人一時無法救濟，乃重新叫中國商人把中國貨物輸入蒙古，同時允許他們把貨價匯回中國，或採運蒙古貨物出口，但中國商人因為從前的教訓受夠了，都不願上當。因為這個緣故，庫倫方面就把蒙古中央合作社和西東歐貿易股份公司的一部份職員，組織了一

個商務代表團自己從事採運這代表團現今正在中國，用德國人的名義，採辦貨物運往蒙古據說他們一部份底目的已經達到了。

在此際應該說明的，就是西東歐貿易股份公司的總行，雖則設在柏林，但實際上完全爲蘇俄的一種機關。該公司表面上用德人名義爲商務上的活動，他的主要目的，則爲在歐洲宣傳共產主義。這公司對中國的關係，自然和歐洲一樣，那是毫無可疑的。俄人利用報紙宣傳，是很敏捷很靈巧的。他們用種種方法顯示蘇俄和蒙古的關係祇是友誼的。他們以爲對於蒙古以兄弟之誼盡力援助，是基於蒙古國民會議的請求，實則所謂蒙古國民會議者，自一九二九年以來就沒有召集過。

新疆發現古物概要

黃文弼

據平訊，『西北科學考察團』于今年二月初將其在西北發掘之古物，陳列于北平女師研究院，開第一次展覽會。會中陳列之古物，足供研究歷史，藝術，及地質學者之研究與玩味。並有徐炳昶之西遊日記，及黃文弼之高昌發掘記二書在場出售。內容記該團發掘經過甚詳。黃氏書中述及該團獲得十四類之古物，茲轉載其二段於此，以備參考。

余於民國十六年四月赴甘新一帶考查古蹟古物，遊歷南疆一週，計三年零六越月，於十九年秋返平。其採掘之古物，已先後運歸。現方從事整理，並編印出版，以供學者之研究。茲先將品類略述於後：

（一）木簡　此爲十九年春在羅布淖爾古址中所發現者。其地古爲烽燧台遺址，其烽火之具猶存。木簡即在台之破房及附近枯葦堆集中所掘拾者，殘整共約數十百枚。整者長營造尺八寸，寬三分，有隸書，有草書，蓋當時書字尚不用紙，凡公文函牘，均削木爲之。有首端作孔及缺口處，疑爲當時繫繩之用。又有一簡剖爲兩半，或即當時之符節。流沙墜簡中尚無此類。同時又發現有黃龍元延諸年號，距今已一千九百六十餘年矣。

（二）木牘　此爲十七年秋，在拜城和色爾佛洞所掘拾。洞臨木札特河旁，依岩作洞，石室林立，凡三層。下中二層，均爲外人掘拾殆淨。惟上層有一二洞未經前人到過，乃攀緣凌空而上，掘現版牘十餘，兩面均書有當時通行之文字，類梵文，疑玄奘西域記所謂文字取法印度而略變其體者是也。寬窄長短不一。大者長八寸，寬二寸；小者長六寸，寬三寸。餘上略窄，中有孔，爲繫繩之用。古時函牘之制，由此可以窺其大略也。

（三）文書　此類乃於民國十七至十九年在吐魯番焉耆、庫車、巴楚所得者。吐魯番所得，以畏吾兀文爲最多，均出古交河高昌二城中。庫車巴楚則以龜茲文爲最多。庫車出之石室，巴楚出之古塚，焉耆則多梵文，皆在佛洞中所掘得者。計其種類有八：一梵文，二龜茲文；三畏兀兒文（註梵文之印本）四畏兀兒文，（寫本印本）五蒙古文六土耳其文；七草體西藏

文；八漢文寫經及公文書殘紙。尙有不知種類之文字若干則，有待於專家之論定也。

(四)錢幣　西域爲東西交通樞機，種族更迭，最爲繁複。余於十八年由和闐以至喀什，所得各種錢幣，尤能引起吾人無限之興趣。一、在葉城附近有一古址，名拉一普，瓦礫遍地，綿延十餘里，初拾宋錢三，後繼拾無孔錢數十枚，寬廣約九分，兩面刻字，不知爲何種。同時有古柯裘文錢，寬廣相若，而稍薄。據云，爲回族初來時所通用者也。若然，則回族東漸之歷史，可得一假定矣。又葉城之北有一種橢圓形錢，高五分，寬四分，厚二分，亦兩面刻字。本地土人發現一口袋，約二十餘斤。葉城吳縣長贈余數枚，其文字余不識也。二、吐魯番兩種錢，一爲高昌錢，有孔，圓徑九分，厚一分，其陽面刻『高昌口利』四字。一爲銀錢，無孔而小，兩面有字，土人稱爲畏兀兒錢，或爲畏兀兒時代所通用也。三、庫車多小錢，有孔無字，余拾得數百枚云。

(五)石刻　新疆石刻流傳中土者，有裴岑紀功碑，姜行本紀功碑，及烏壘碑數種。最近出土之麴斌造寺碑，及張懷寂墓誌，則流傳不多。余此次赴新考查，除漢文碑外，又獲得西域文碑數種·(一)土峪溝之畏兀兒文碑，現存省政府，爲余初拓印者，(二)魯克沁摩崖刻畏兀兒文及梵文兩種。(三)庫車石室刻梵文。(四)焉耆石型刻字。(五)拜城和色爾洞壁刻詞及摩岩刻字，均爲前人所不知，而爲余此次所發現者。

(六)印璽　此類以庫車所得者爲最多。吐魯番羅布淖爾亦有少許。舉其重要者有三：(一)常公之印。漢印銅質，出庫車西沙磧中，爲龜茲至烏孫大道，現尙有古道可稽。所謂常公者，疑卽常惠也。(二)韓產私印。漢印銅質，出羅布淖爾古烽燧台，與木簡同地，疑卽當時住此之候官私印。同時尙拾有銅矢鏃，及五銖錢銅殘件甚多，皆可表現其爲兩千年前之遺物也。(三)印璽。余初疑爲古人畫押之用，後檢視封泥，乃知所以印泥封者，印多陰文，有銅質木質，木質黑色。光潤若漆；又有瓦質瑪瑙等類，有刻花紋者，有刻人像及鳥獸像者；或形同半圓，或作方形，或作扁葉形，或作圓形圓形，側有孔，以穿繩索，多半有紐，爲繫繩之用，當時函檢之制，得此而益明也。

(七)墓塼　此爲余十九年春得之於吐魯番者。出土地在吐魯番城西二十里，地名雅爾湖，有古交河城遺址。城西爲古墳塋，掘得墓塼一百二十餘方，有朱書，有墨書，有刻字塡朱色者。字爲正體及草書兩種。其佳者不減古之碑刻。北魏周隋之墓表文，多簡略；入唐則稍繁複。每方均有高昌年號，及死者官階。余據其年號，作高昌紀年。再推其官職，按其升遷，作高昌官制表。高昌世系及官制，史傳記述未備，得此而研究高昌歷史者，可於是取資焉。

(八)陶器　此類大部分均得之於吐魯番城西之雅爾湖古墳塋，在雅爾岩舊城北，有古墳塋一區。所出陶器，均爲紅泥所製，形同今之把杯，有紅底黑花者，類漢代物，或爲古車師國人所遺留。在舊城西有大墳塋一區，寬二里許，長六七里，遍布原野，與墓塼同穴出土，陶器在墓室中死者之頭部，或足部旁。墓塼則砌入墓

道牆壁，形式大小不一，均有紅色花紋。又在唐塼墓中發現一三足盆，四週堆砌獸象花草，中有一蟹伏於盆底，形式最爲美觀。同樣又一稍大爲青色泥所作，以無墓塼，不知爲何人何時之物。大概在北魏之末也。所得陶器，大小共數百件，擬製圖，影印爲專書公表也。

(九)壁畫　在唐宋以前，佛教已盛行西域。凡城鎮之處，均有古時廟宇之遺跡。又依岩鑿洞，塗畫佛像，金碧輝煌，雖歷千載，而彩色若新。亦有佛洞舊被土掩而新發現者。遊歷之士，嘗以之掘取古物。新疆佛洞以吐魯番、庫車、拜城爲最多。余此次所得壁畫，亦取之於此數處。惜多爲外人剝離殆盡，現所存者多殘缺不完。然當時宗教美術，藉此可得其梗概也。又庫車拜城佛洞，每於羅漢堂中，不加五彩粉畫，凡前往禮拜者，多題名及年月日，用木鐵之具，刻劃成字。由其題詞，吾人可認識其爲高僧尸骨儲藏地也。

(十)泥塑像　焉耆南四十里城市，有地名明屋，一千房之義。亂房林立，山上山下，自成行列。昔斯坦因過此，掘取古物甚多。有一大廟，尚未被盜掘，乃雇三十人掘之，出泥塑佛像甚多，祇頭部計百餘枚。由其頭髮之裝束及鬍鬚，皆可證明其由希臘或印度北部傳來之美術。甚少攙雜中土作派也。又有泥塑人像，出於闐北特特爾格拉木，頭甚大有鬚；腦後有木軸遺痕，爲貫串身軀之具。一爲紅泥質裸體人像。又有佛像，大小共約百餘塊。其他若泥製玩具及鳥獸像，亦復甚多。

(十一)漆木器　漆器，爲余十九年春在羅布淖爾所得者。有漆栝一，麻布胎，爲朱墨攙繪爲花紋，爲古時飲酒之用，與木簡同地出土，當亦爲西漢故物。漆椀有柄，已破，與車師陶器形式相同，想亦爲漢代之物。又漆矢竿一根，亦與漆栝同地出土，上有「卅六」二字，諒亦爲西漢之遺物也。又木器出於巴楚九台之古塚中，爲陶器之蓋，有彩色。同時發現一陶器，以木蓋覆之適合。

(十二)絲織草製諸品　余十九年春在吐魯番古塚中得畫像一幅，絹質彩色，上畫一男一女，下畫兩蛇相繞，像覆被死人身上，類今之陀羅尼經被，長五尺許，寬三尺二寸。唐絹唐畫，洵爲罕見之物。又在九台古址得古綢一疋，長數十丈。同時又在一僧侶墓中，得錦囊數枚，內陳牙骨，使余追憶焉耆拱包式中有同樣之埋藏，而皆爲印度火葬之奇俗也。

(十三)石器　此類以在蒙古地及羅布淖爾所採集者爲最多，種類亦甚完備。又在枯魯克山中亦採有石器，均與蒙地相同。由石器分布之路線觀之，吾人於人種之移徙，尚可得其大概也。又石器均在河邊或湖邊，吾在羅布淖海旁，嘗拾有若干石器。又其鹽層下之灰土層內，亦得石器少許。故予頗疑當石器時代，人居住羅布海邊時，其地尚未經可怖之鹽殼覆被也。石器刨製甚精，有石刀，石斧，石矢鏃之類。樓蘭出玉，故又有玉器。

(十四)雜類　余在羅布古塚中，又得有草簍三枚，一者外塗朱漆，置之頭部，又有骨器骨矢鏃骨簪之類，可以見當時日用器物之一斑。

以上總共十四類，約裝陳八十五箱，以一百

二十斤計，約得萬餘斤。因尚未整理就緒，件數不能確定。

藝術建設發凡

尚其煦

中國古來之藝術，固自有其獨到之處。以較近歐美藝術之進化與平民化情形論，則中國今日實瞠乎其後矣。今後新中國之建設上，科學固屬重要，藝術良亦未可置為緩圖。茲篇討論今日中國一般生活需要上之藝術建設，發表于北晨雜誌第一卷第一期。原文頗長，茲特節要錄後。讀之可知中國今後果能使工業與社會生活藝術化，不獨國貨可以改良，即社會風俗亦可因以進步也。（記者）

代表文明的不僅是科學，藝術的表現為最有力量，沒有藝術化的物質不是文明的，沒有藝術建設的物質建設不是文明的建設。

藝術範圍本來極大，人生是不能須臾離開它的範圍的。有物質便有藝術，有人生便有藝術，藝術隨物質而表現。凡人五官四肢，視、聞、臭、味、觸等感覺，在色彩與形態，音調高低緩急，粗細與柔輭等等，感覺得舒適安樂的，便都是藝術的力量；不單繪畫、音樂、彫刻、歌舞等是屬於藝術的，就是成衣匠，廚司夫等，也都是藝術家。如此可知藝術的範圍及其力量之偉大，更明白它在生活中的地位了。然則『藝術建設』這個名詞拿來討論，也不致於無味不識時務，其需要的確是刻不容緩的。

我們理想中的藝術建設，在原則上不是意大利宗教式的，不是法蘭西奢侈的藝術建設，而尤其不是英美資本化的藝術，更不是中國那種模倣傳統的藝術，乃是一種合乎革命潮流生活需要的藝術建設。

我們對於藝術建設空間上的步驟，是由城市的建設而漸趨於鄉村的建設，並且是由大城市至於小城市，大鄉村至於小鄉村，這是經濟上的關係，不得不如此。對於藝術建設時間上的步驟，是由普遍的平民化的而進於着重的高尚的，這是除經濟關係外的一個教育問題，也不得不如此。

現在根據原則與步驟，藝術建設可分四項：(一)城市鄉村房屋道路建築的藝術化，(二)民衆藝術的娛樂所，(三)工業的藝術化，(四)藝術教育。

一 城市鄉村房屋建築的藝術化

中國在近數十年，什麼都是落伍的，藝術方面的建築當然不能列入例外。舉幾個切實的例子出來，就可知道是有急速改造與建設的必要。無論南北的都會中，那一街一巷兩邊的房屋高矮出進的不整齊，道路灣灣曲曲的不合式，鋪面的構造，廣告的幌子，甚至污穢塞街，洗晒衣服，鬧得滿街烏煙瘴氣，實質上固屬得不着一點整齊清潔的美，簡直空氣光線都是惡濁黑暗的。至於鄉村鎮市的房屋道路當更不如城市，很難得一個整齊或合式的房屋道路。偶然有一二整齊合式的，不是被旁邊的馬棚豬溷所糟塌，就是被糞泥或臭水溝所包圍。

北方用水溝作車路，南方以阡陌作行道，若是大雨綿連時節，祇好交通斷絕，或泥滑難步。像這種城市鄉村的房屋道路，如其不是爲藝術建設要來建築改良，就是注重衞生也得整頓改革。

先舉兩個較好的街市：一爲武昌黃鶴樓東大街，兩邊舖面的構造裝飾，雖祇有一層或二層的式樣，然房屋之高很合道路的寬度，頗給我們以整齊的藝術化的感覺。瀋陽南市場的路線經緯的方向，是採取新市政道路的建設，灣角空場也還能給我們以合式的感覺。成都長沙以天然大塊花崗石板舖路，很算是舊街市的一種改造。似此一類的改造，還有幾個都會是如此的，也不必多舉了。

南京城的形狀，是極不規則，比普通長方或六七八角形，更來得複雜。太平天國之役後，城中建築已經是碎破不堪了。然其倚山瀕水，仍保持其虎踞龍盤的優美形勢，具有高山秀水闊地堅城的條件，使人十分的滿意。但是一走到街市，馬上使人起一種不快意的感想，就聯想到北平建都的問題。其實北平怎能與南京形勢比，不過多點藝術化的建築吧了。

總之，城市鄉村建築之如上述，除經濟關係外，無論其過去及現在，卻是因爲政府行政上的一點缺憾，其次歸根到教育問題了。現在先將行政上應注重的略括二條：

甲、政府對市民建築或翻造市房或住房，其建築必須畫圖。圖樣須經政府所聘之專門人員審定，核准後方得建造。

商店舖面的裝飾，招牌廣告幌子的安插，政府亦須以條例限定統一之。

市房的高度，一層或二三層，當與街道的寬度成適合的比例。此種限制與經濟上決不有何衝突，非使之富麗高大可比。

乙、城市道路的修築，必須有遠久全盤的計劃，預先爲界碑的裝置，或擬構的圖型，俾若干年後完成一整齊美麗的城市街道，其寬度與配飾須按車輛行人地點成適當的比例。

依統計上的測驗市民的增加和減少，預定公用品如電燈電話，自來水管線的裝置，對於路傍之樹桿或路下之埋管，務使路面整齊的保持與堅固，亦須與公用機關事先有相當的計劃。

由上面所用適於城市的方法，縮小的經濟減省的，用之於鄉鎮，或因時因地的制宜，另用他種辦法。屬於汽車路的建設，則當有全國全省的計劃，本文不能詳及。

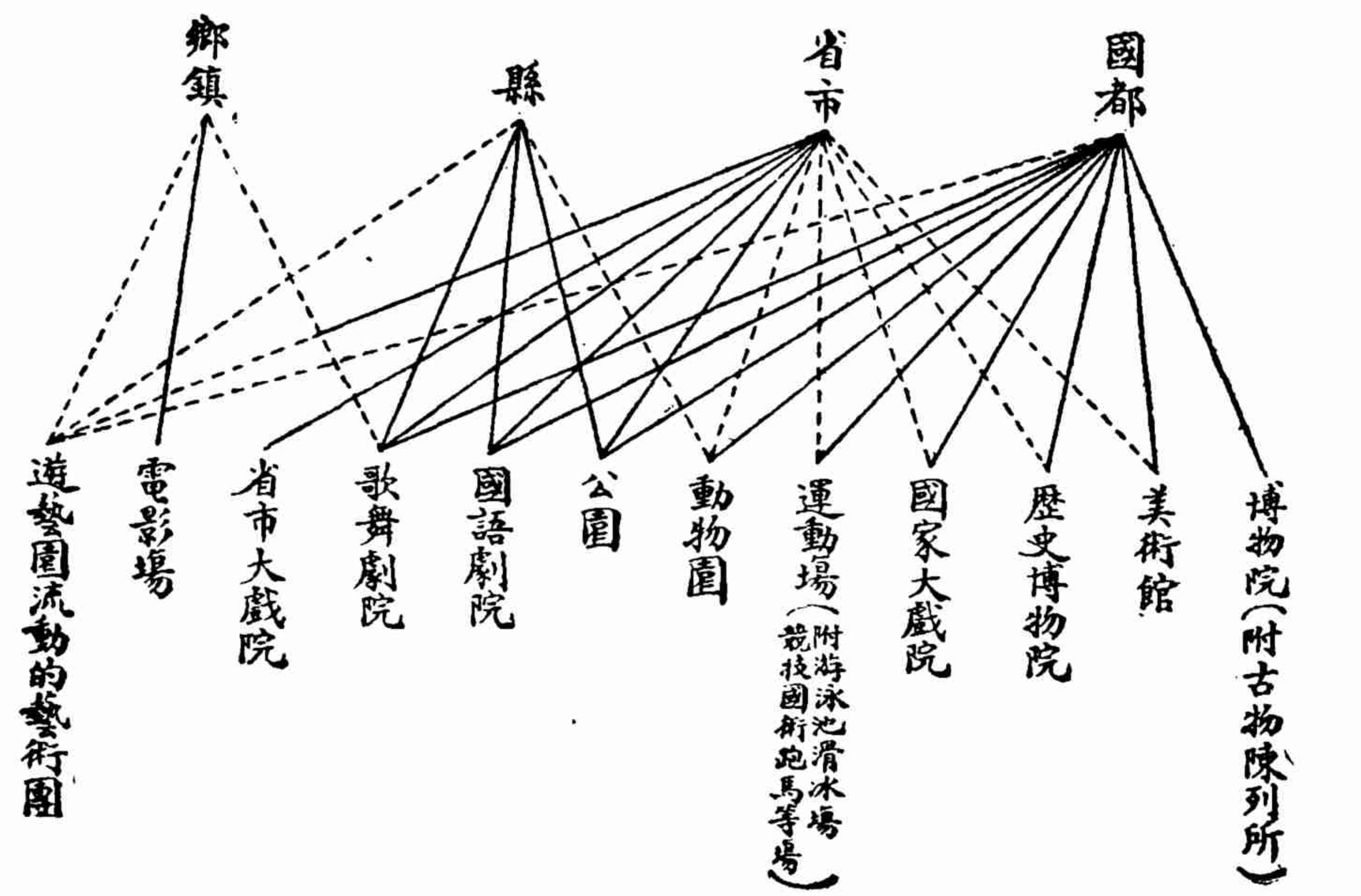
二　民衆藝術的娛樂所

現在的民衆，可說大多數沒有得着娛樂，甚至有一部份把賭博，鴉片等當作娛樂，這種習慣的傳染幾乎遍中國了。這種病症的由來，遠在百年，其原因是缺乏藝術的建設，乃成教育上的一個大癥結。這種藝術的缺乏，也是藝術本身上落後的一個原因。從前的藝術不是貴族化的，便是名士派的，可以說不是供多數人們鑒賞娛樂的。或者因爲供給的範圍太小，所以無形的落後了。我們很可看出中國文明，不但不能發揚光大，抄襲遺留都極困難，祇有往落伍退化的一條路上走去。像這樣「藝術建

設』的缺乏，非使人們入於賭博鴉片之境不可。因此城市鄉鎮娛樂場所的建設，不僅是爲『藝術建設』就是社會教育上也是極需要的。

我們爲救濟缺乏藝術修養，企圖積極建設計，可以把娛樂場所，當作城市中的一種公用事業。從城市的大小，居民的衆寡，計算娛樂所需要的多少，依經濟力逐漸的設立。政府對於商營的娛樂場所，須有相當的指導和管理，藝術固宜合乎教育，深含興趣，代價尤宜低廉，務使平民化，以期普遍；鄉鎮如不能設立長期的娛樂所，可以流動的藝術團體代之。

藝術的娛樂場所可分：博物院、美術館、歷史博物館、國家大戲院、國語劇院、歌舞劇院、動物園、公園、電影場、運動場、遊藝場（別種）大戲院、及流動的藝術團、其他等等。以中國的富藏，立國老大博物院必須搜羅宏富，設計周密，佈置偉大，可取照巴黎的 Louvre，倫敦的 The British Museum，並附古物陳列所。美術館亦須具博物院的設計，除陳列中國各種美術品外，可另附出於名手的歐洲美術品的臨模和倣製。此二者完全是保存和表示國家的文



明——藝術的結晶——爲國都應有的建設。國家大戲院、歷史博物院，亦須政府經營，前者設立於首都，後者惟山東、河南、河北、陝西、山西等在歷史上有重要意事義的省。運動場內包括競技、國術、游泳、滑冰、跑馬等場。流動的藝術團，內分戲劇、歌舞、電影、國術、魔術、運動上的各種遊戲及其他等。遊藝園與此同，內容種類或較多，惟非流動性質。

國都當有者，如博物院（附古物陳列所、）美術館、歷史博物院、國家大戲院、國語劇院、歌舞劇院、動物園、公園、電影場、運動場、遊藝園，別種的大戲院，其他如個人美術館等。

省會及特別市當有者，如戲院、公園（附動物場、）電影場、遊藝園、運動場、（北方易設滑冰場，南方易設游泳場，要各以其需要爲先後，）歷史博物院等。

縣依照一二三等，大者設公園、運

動場、戲院、電影場；小者設公園、運動場或附公園內遊藝場等。

鄉鎮如不能設長期的遊藝場，以流動的藝術團代之。

茲更列表於上表中實線示必須設立者，虛線示如遇需要時設立之。

三　工業的藝術化

工業的藝術化，就是實用工業的美術化。用造形美術的力量，以助工業的進步和發達，使製造成的工業品予人們以適用，進而至於樂用；結果生活需要之量大，製造供給之量增，於是乃自然成一種工藝品而佔工業上最重要的地位。

這種工業的藝術化，尤其是近年的單純化，細察其原因及力量之所由來，不能不與歐戰有關；歐戰與世界上一切都有關係，尤其是工業品上，因為經濟的困難，發生一種新的改造。這新的改造所給予我們的，就是工業藝術化。但世界仍是在經濟恐慌中，不能充分調濟戰後的需要，而且近世的機械文明予生活上以絕大的刺激，精神上以強烈的緊張，祇得力求生活上的安定，於是工業的藝術化更變而為工業藝術的單純化。藝術單純化是工業上最經濟的一個製造方法。

所以中國落後的工業，必須利用造形藝術，使實用的工業品都成為工業品，進而使裝飾的工業品都成為工業美術品。今日國內經營工業者似已有此種覺悟，非工業藝術化不足以抵制舶來的外國貨，亦難使工業上作長足的發展。

現在本着藝術建設的原則，適用現時的平民生活，供給生活上需要的藝術，致人們於安適的生活，對於實用工業上須有的幾種改革和建設，分說於下：

甲、紡織的花紋色彩與衣服的裝設式樣的關係　『育蠶織皮，衣絲麻布帛』，有紡織到今日，歷數千年仍是落後，雖由化學機械的不如人，然花紋色彩關於美術的不考究，是一個大原因。歐人對於花紋色彩的變換，一年一易，甚至一年數易，時尚傾向的意識是一直的朝前追去，把許多歷史上的成績擲去，使我們瞠乎其後了。他們的紡織品暢銷於市，適用於人，我們既不能在化學機械方面制勝，又不注重能收效果的花紋色彩，豈不可惜！所以紡織工業的藝術現在是不在乎花紋重疊的複雜，而必須花紋勻稱的時尚與單純；不在乎色彩紅綠的富麗，必須色彩的調和的淨雅與單純。深藍，靛青等色是最經久耐用的，方塊，直線條等紋是最素雅合式的。

衣服的式樣裝束，與紡織的花紋色彩有極密切的關係。如做一件團花馬掛，必定前後合花方好看，長短的不同，紡織上是不能設法到衣料的長短上去，勢必由縫衣匠的配合，材料上的犧牲，購買長短的不經濟，這是我們所想得到的。所以美好的花紋，一定須美好的式樣。又如做一件青色長衫，配一件有花或者是較淺色的背心，我們一定感覺到色調的不調和，必須另以較深的顏色；所以淨雅的色彩，還得淨雅的裝束。大袖長袍除開習慣上的成見外，

在經濟上實在是講不通的中國服裝的式樣，確有改良的必要。就是婦女的裝飾也須先從簡略上入手。總之，服裝上式樣的改革或更換，是予紡織工業的一個大變動；反之，紡織上的大變動更予服裝上以改善。

乙、木器的式樣與室內的陳設　螺釘牙嵌，大理石的鑲心塡面，誠然是美術的工藝品，但是，不是工業的藝術品，乃是一種貴族式的工藝品。這種工大價昂，怎能惠及平民？舊式木器的複雜，不是經濟的用物，新式木器的模倣歐洲，算是把實用工夫的地方學到了。美緻的地方遺漏得幾乎無有。路易式的是歐洲早已不用的式樣，我們把原有費工的透花，改爲他們不用的繁重的浮雕，僅僅改換了外部，而價值因爲採新取巧，乃致於格外提高。這種工藝品上的自殺，實在不是工業上的好現象。爲什麽取自殺的政策？是因爲藝術給予的材料過少，卽使得着一點材料，不是繁重陳腐的，就是偏於奢華的。工業對象上的需要，找不着重心，結果，奢華的過於奢華，簡陋的益復簡陋，於是無論其爲奢華的抑簡陋的，原料上改木質的爲金屬的，木器工業上又受此一重大打擊。此種情形，固不獨中國木器業如此。

木器式樣既如是偏狹，室內陳設更無可說了。在中國式的室內，唯一的陳設是相對式的，如堂屋的兩旁茶几靠背椅，中間的方桌，香几，是絕對的對稱。有置古玩器具的蟠龍刻鳳透花的架子，很少適用的衣櫥。費許多裝飾在不需要之上，這種傳統的陳設，至今日仍然是保存着。

若是我們先在木器工業上加以改革，把繁重的浮刻與透雕及圓形一類的式樣，相當的改成直線，或鈍角形的式樣，在立體上整個尺寸上規定適合某種建築房屋的陳列，可生出各種形狀。在工業方面，固可獲得進步，經濟方面亦不致有如前述的打擊，而室內的陳設，又可以依需要來裝飾，並且還可與房屋的內部建築以合式的改良。這種工業的藝術化，是有連帶關係的。

丙、金屬器物的工業藝術品　金屬工業，是第一個廣大的工業。在現代生活裏面，處處感覺得鋼鐵的偉大，尤其感覺得鋼鐵器物藝術化的力量，這完全因需要的成分佔得大的原故。從製造工業品的金屬的機械構圖上，離不開「造形藝術」一直到工業品銷售時期，始終就沒有離開過藝術。要證明這金屬工業藝術品，範圍太大，例子太多；簡直就從建築上舉一例。門窗用金屬製成，現今已經是很普通的了，因爲牠比石頭方便，比木料堅固，並且富於藝術裝飾性，可以任圖樣上灣曲細密的驅使，這是天然產物的優點，造成鋼鐵世界的主因。汽車，幾乎全部是由金屬製成，式樣的構結，色彩的配合，小品工業美術的裝璜，每年更換幾個模樣，一部份還是依據藝術力量作猛烈的進展。較小的器具，如造飯所用的鍋鑊等等，更是按需要來製成形態；再小以至於鐘錶裁紙刀，又無不仗着巧妙的工藝完成玲瓏必需的工業品。

中國金屬工業是落伍中的落伍了。今値物質建設初創之時，金屬工業當佔此建設的第

一位置，則此項工業的實用和平民化，當着重較低成本的工藝品，就是設立工廠亦當以實用工藝品爲先後。至於施用藝術上的方法，是與紡織木器一樣的。

丁、其他的工業品的造形改良　其他的工業品，如玻璃，磁陶等日用器物，這類工業的歷史在中國是很悠長的。磁，陶器的價值，有以品質製法的優越，造形的完備，雖科學亦不能過之。在美術工業上，確有其特殊地位。究以費價太高，方法失傳，至今日已不復得其優越，而所供給於需要的，反不及舶來品的滿意。然質地的比較，不見得專是洋貨爲好；可以說還是得着造形美的勝利罷了。若能在陶磁玻璃工業上加以形狀式樣的整理，花紋顏色的改良，自可得需要者的滿意，所供給的數量必然增高。此無論在今日的任何工業上，都出不了這個工業藝術化的方法，則關於其他製紙、印刷等，似無須贅述了。

前面所述的，因爲工業上範圍甚大，恐涉及工業的製造，舉例不便。作個原質的分類，難免有泛濫之處，這是談工藝的一種困難的事情，不得不補說兩句。

四　教育藝術

在這裏所提出的『藝術教育』不是教育上所包含有的『自然美術的教育』，而是『實用美術的教育。』換言之，就是專門造成實用美術的人材。但是與自然美術教育上不無密切關係。

藝術在教育上的目的，大概以十三年新學制綱要上所載的繪畫標準爲近切，那目的是：『啓發兒童藝術的本性，增進美的欣賞和識別的程度，淘冶美的發表和創造的能力，並涵養感情，引起樂趣，』像這種目的很近於旨趣，是以生活爲教育的目的的，還能首先注重欣賞和創造能力，已是暗含了欣賞、理論、製作三方面的事了。至於『自然美術』是擇取自然界一切的美，作物質外的安慰來供給生活的需要，並且要創作美術上的自然來供給人生所不滿意自然界的需要，則就是美的人生之具體表現。『實用美術，』是擇取自然界一切的美，適用在物質上的供給生活上不滿足物質的需要，則就是把美術應用到物質上去，換句話：就是工業的美術化。美的藝術與工業的關係，前已詳述，然則養成此項人材，必須有藝術教育，是不待明言的。

查現今所有國立或私立的美術專科學校，均偏於自然美術的教育，對於實用美術教育設備，大不完全了。我們希望加設房屋、橋樑、道路、建築專科、戲劇、電影專科及工業應用的藝術圖案專科，先有此項人材的造就所，然後方不致受供給需要之窘。並且這種教育的良好結果，就表現於將來製造的工業品上。這是一個治本的方法，所以列在藝術建設的後梢，也是表明其重要的意味。

結語

在第二節所舉之藝術娛樂所，本係社會藝術教育，所以另外提作一節，因爲這種綜合的藝術，實在是生活上最緊切的需要品，並且現

在的缺乏，延長社會生活的枯澀及習慣的卑劣。第一節所舉之房屋道路建築本是一個市政建築的問題，也可與第三節工業納入一軌，因為這種積極的物質建設實是建設上的第一步工作，故亦另提一節，謂『藝術建設』為藝術教育亦無不可。但這是建設上的供給，不是教育上的方法；這個名詞的由來，在一九二五年的巴黎喧噪得非常厲害，到今日已是經歷五六年了！

建築設計與都市美之關係

顧亞秋

吾國各城市之建築物，與歐美文明各國相較，相形見絀，大有改良之必要。茲篇發表於時事新報，討論建築設計與都市美之關係，足供關心藝術，建築，以及市政者之參考。爰節要錄後，以餉讀者。（記者）

一　總論

藝術足以表揚一國之文化，都市美足以反映一時之精神。人類一天進步一天，慾望一天提高一天。當今物質文明，一切建設，均須由於科學方法，合乎審美條件。都市美為近代歐美研究市政學者之理想中最重要問題。至若美化運動之實現，美術協會之組織，其目的卽所以謀美化新都市之建設。要建設美化新都市，當注意以下幾個問題：(一)街道路線之佈置；(二)公共建築物之建造；(三)私人房屋之支配；(四)商埠市場之擬定；(五)公園娛樂場之計劃；(六)道旁樹木之種植；(七)色彩音響之調和等。就其重要者而論，則以建築物為中心。總理於建國方略中說：『居室為文明一因子，人類由是所得之快樂，較之衣食更多。人類之工業過半數，皆以居室為需要者。』由此可知建築物之重要矣。故欲研究都市美，必須先討論建築。

二　建築史略

考歐西建築事業之發達，大半由於宗教力量。當西歷紀元前 2830—2500 年之時，埃及早已開化，有偉大陵墓建築如 Cheops 之金字塔，高四百八十尺，為世界一大工程。至於希臘，以雅典為發祥之地，例如 Parthenon 之建築，皆以大理石雕成，其精巧美麗，為古今中外所鮮有也。他若風塔，戲園，神廟，祭壇，公墓等，無一不美，無一不精。羅馬之建築，類多模仿希臘而改造之。

當歐洲中古時代之建築，完全以教堂為中心。英法兩國較盛，所建教堂亦多。迄至文藝復興之後，歐西之氣象一新，對於建築，亦力求改進。初由意而法，後由法遍及歐美。意大利之復興最早，而偉大之建築物亦最多。例如羅馬市之 St. Peters 教堂，為世界一大建築，面積為一萬八千方碼，高約四百零五尺，前後有八九建築家之設計，歷時凡二百餘年，其工程之浩大，足見一斑矣。他若 Famese 之宮殿，St. Mark 之圖書館等，皆足為研究建築者之參考。次推法國。法國之偉大建築如 Bourbons

之王宮，路易之宮室，St. Sulbre 之教堂，以及 Opera 之建築等是也。意，法之外，如德，英，美，比，以及西班牙等國，亦有相當成績。至於摩登，當推法國之建築為世界之中心。我國建築，與歐西向無系統相關。但自歐風東漸，遂有採用歐西方式者矣。考我國建築之起源，當在三皇五帝之時，惜無專書備載，大多皆已失傳，所可考者，祇有宋之營造法式，明計成之巧奪天工二書。至於歷代之偉大建築與特點，固不勝枚舉。就其要者而言，如秦之阿房宮殿，驪山陵寢；漢之東園署衙門，以及祠廟之大建築；南北朝之佛像；唐之建築裝飾；五代之靈隱寺；宋之雕刻，造像；明之壁畫。至於清之偉大建築，而今存在者尚多。如曲阜之孔廟，國子監之辟雍宮，天壇，祈年殿，圓明園之玻璃塔，西山臥佛寺之牌坊，萬壽山之銅樓等，其式樣之異，輪奐之美，色彩之麗，雕刻之工，均足以並駕希臘羅馬極盛時代之建築物。惟對於建築之方法，恐不及歐西科學之進步也。

三　建築之式樣

建築之式樣各處不同，其所以不同之原因有二：

(一)自然原因　(甲)地理之影響。在交通不便之處，人類每因一山一水之隔，不能互通消息，故於智識文化方面，無交換之可能。就各地人民智識能力之高下，創造其所有之土法。(乙)氣候之影響。在熱帶地方之建築，往往窗矮屋平，能使屋內不熱。屋檐廣闊，以禦烈日之光。在溫帶地方，即有較大之窗門，使日光透入。屋頂亦有斜度，使雨水易瀉。至於寒帶，則與熱帶相反，屋頂嶮峭，足以減少雨雪之壓力。此乃不同之大略也。(丙)物產之影響。因各地地質之不同，生產之建築材料亦異。近山居民，房屋類多石建，而不加雕飾，與出產大理石地方，(如雅典等)之建築完全不同，因大理石易於雕刻。尚有森林富裕之區(如挪威瑞士)，多有木建房屋，或用磚瓦代石。

(二)人為原因　(甲)本國。關於本國方面，往往受宗教，政治，經濟，文學，藝術，以及風俗，習慣等影響。(乙)外國。關於外國方面，往往由於通商，戰爭，殖民等影響。

依上述原因，建築之式樣固多，但歸納起來，可分二大系統，即橫梁式與拱門式。照歷史可分四個時期：(一)埃及希臘時代之橫梁式；(二)羅馬時代之拱門式，(三)中古時代之哥德拱門式；(四)文藝復興時代，則橫梁拱門兩式並用。

四　建築之種類

建築之種類甚多，就其需要之目的不同，略分以下六種：(一)公共建築。如市政廳，講演所，學校，圖書館，教堂，戲園等，用於容納多數人之會集，當以寬大為要，對於透光通風，尤須注意。(二)住宅建築。無論大小，均屬私人所有，當以舒適為要。(三)市房建築，如公司，商店，棧間，事務所等，當以實用為要。(四)寶庫建築，如美術館，博物院等，用於收藏寶物，以供展覽，當以華麗為要。(五)國防建築，如城堡，砲壘等，用於攻守憑依，當以堅固為要。(六)紀念建築，如塔，寺，碑，牌坊等，用於紀念偉人事蹟，當以莊嚴為要。

五　建築之設計

建築之式樣既多種類又繁，對於設計絕無一定之方式。其完美與否，恆視建築家手腕之高下以爲斷。故新建築家於設計之先，當有充分之研究。如地位之方向，土質之堅度，經費之大小，選材之性質，房屋之載重，建造之方法，式樣之新穎，結構之合度，彩色之調和，以及草地樹木之佈置等問題，莫不一一詳細考慮之。茲就學校，圖書館，而言，均屬於公共建築之一種，但其結構與特點，各自不同。例如(一)學校校舍之設計。建築學校校舍，小學，中學，大學，各不相同。例如小學所需要者，除教室以外，尚有校長室，事務室，禮堂，會客室，工藝室，更衣室等。教室爲主要部分，設計時尤須注意。假設一教室內極度容四十學生，則所擬教室，至少須二十一呎闊，三十二呎長，十二呎高。依此推算，每生只佔空間位置，二百立方呎，空地位置十五方呎。窗門面積宜大，光線當由學生之左邊透入爲最佳。不得已卽向背後採光。前右兩面之光線，均非所宜。至於中大學校校舍之設計，其所需條件更多。如科學館，實驗室，自修室，膳廳，圖書館，體育館，器械室，音樂室，儲藏室，厨房間，煤間，汽車間，蒸汽間等等，莫不須一一審愼而設計之。(二)公共圖書館之設計。圖書館之建造，視規模之大小設計之。就其小者而言，則以簡單房屋，四邊設放書架，中央安置桌椅足矣。大者當有普通閱書室，兒童閱書室，參考室，藏書室，管理員室，助理員室，退書室等等。其中尤以閱書室，及藏書室爲最要部分，故於設計時，更須注意。普通閱書室，至少兩邊開窗，窗口當以大者爲宜，一邊置火爐爲冬季所必需也。藏書室當設在後面，一邊開窗，光線已足供用。窗門不宜大而宜多，每於兩窗間，安放書架，最爲適當。他若參考室，管理員室，亦須擇房屋之適當部分。至於入口走道，尤須寬大，以免擁擠。外表裝璜，以經濟之大小，採用各種方式。例如美國弗蘭德弗亞之公共圖書館，規模宏壯，裝飾美麗，爲近代一大建築，乃名建築家所設計也。

六　結論

以上所述，關於某一種建築物之設計。如論都市美，則須顧及大體。因此各地有各地之建築規則，以限止不利於都市美之建築。例如紐約，舊時市民以林立市內之摩天門，足以表現其工商業之精神，各國亦相繼競爭。但至現代，始悉矮小房屋，固有失觀瞻，而高層建築，亦不利於都市美。各國最近皆改訂法規，凡建物之高度，以其街道之闊度限止之。（惟中心建築物，如教堂市政廳等例外。）有謂巴黎都市之美，當爲世界第一。斯言信然。蓋巴黎之建築物，分之則個個皆美，合之則互相調和。考巴黎之建築法規，不但限止建築物之高度，且令市民厲行修理，以保存各個建築物之美觀。他若維也納市，關於路線陽台，以及建築高度等，均有嚴厲法規。羅馬關於建築物之式樣材料等，有法令規定。我國各市年來關於市內之建築，亦有規則訂定。如廣州上海南京等市，較爲詳細精密。總之建築家之設計，不唯謀某一個建築物之適用與美觀，尤須顧及都市美之大體。

本社收到新出版物一覽 以二月份收到者為限

中學生	二月號	上海望平街東首九五號開明書店
讀書月刊	一卷三、四期合刊	上海四馬路光華書局雜誌部
學藝	十卷七號	上海北四川路麥拿里三五號學藝雜誌編輯處
中央銀行旬刊	五一二卷二二期	上海中央銀行總書處
民大校刊	一二期	廣州市惠福路
虹橋	一、二期	北平海淀燕京學校虹橋社
上海物價月報	六卷一二號	上海漢口路外灘新關二樓國定稅則委員會
新漢口	二卷六、七期	漢口市府路（原名濟生馬路）漢口市政府總書處第五科
浙江教育行政週刊	二卷二一、二二期 二卷二三、二四期	浙江教育廳第四科行政週刊編輯處
生活	六卷七、六期八、九、十期	上海華龍路環龍路口生活週刊社
國立清華大學校刊	二四七至二五一號	北平國立清華大學
海外	二月號	日本海外社
工程	六卷一號	上海寧波路七號三樓二〇三號室中國工程學會
社會與教育	八、九期	上海海寧路北浙江路東首傳薪里
時代前	一卷一號	上海嵩山路李梅路和平坊一四三號時代前雜誌社
中華農學會報	七七期	南京鼓樓雙龍巷一五號中華農學會
西湖一八藝社展覽會特刊		杭州西湖國立藝術專科學校
軍事雜誌	三一期	南京黃埔路國民革命軍軍事雜誌社
中國評論週報	四卷七、八、九期	上海北京路五〇號中國評論週報社
東方公論	四七期四八期	瀋陽大東門內長城書局轉東方公論社
社會雜誌	一卷一期	南京龍王廟堂子巷十號社會雜誌社
海事	四卷五期	遼寧小北關大井沿胡同公字二號東北海事編譯局
廣東民政公報	六九、七〇期合刊	廣東民政廳編輯處
醫學原著索引	八卷一二、號	奉天滿洲醫科大學
滿鐵支那月誌		上海黃浦灘路二四號滿洲鐵道株式會社事務所研究室
希望	二卷一期	漢口郵政信箱五四號漢口世界語學會
北大學生週刊	一卷三期	國立北京大學第一院號房轉
師大教育叢刊	一卷四期	國立北平師範大學師大教育學會
新學生	一卷二期	上海四馬路光華書局
考察四川農業及鄉村經濟情形報告		國立北平大學農學院調查研究報告第三
良友	四五期	上海北四川路八五一號良友圖書印刷有限公司
浙江建設月刊	四卷六、七期	浙江省建設廳總書室編輯股
民衆教育刊	八、九期合刊	南京大衆橋公園路江蘇省立民衆教育館編輯部
中華教育界	一八卷九期	上海棋盤街中華書局
人文	二卷一期	上海法界辣斐德路亞爾培路西首路北小學校一號人文編輯所
統計週刊	二卷一、二期	廣州市政府統計股
實際	一卷六期	杭州錢塘路朱公祠實際評論社
科學	一五卷三期	上海亞爾培路五三三號中國科學社



述社

兒之

先民資地之利以遂其生。所至之處，必求其地之神而祀之。奠居之初，宮室未立，或封土焉，或立石焉，或樹木焉，以爲神靈所寄托。此蓋社之所由始也。土地有增益，雖有新獲之土地，不敢滅其社焉。故有建國之社，有亡國之社。土之所生，五穀爲大，故祀穀神爲稷以配之。土地之權屬於一姓，故建國左宗廟而右社稷。及其後也，禮文繁備，他祀非士庶所獲與，唯社爲徧及人羣。於是社爲人民結合之所，爲飲食宴樂之資，則宗教性漸移入政治性，又漸移入社會性矣。漢氏以來，社爲人民活動最有力之表現。始爲社交團體，繼爲文藝結合，爲鄉里自衞組織，爲自治機關。而其宗教性之本身則演變而爲土地神，爲城隍神。斯亦三千年中人民生活演化中一大案也。薈集故書，條次如左，俟治史者論定焉。

社者土地之主。

說文社下云：地主也。從示土。

禮記郊特牲疏引五經異義今孝經說曰：社者土地之主，土地廣博不可徧敬，封五土以爲社。（註一）

有國者以祭社報土地之功。

禮記郊特牲：社所以神地之道也。地載萬物，天垂象，取財於地，取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤而國主社稷。

禮運：祀社於國，所以列地利也。 又，禮行於社而百貨可極焉。

通典說曰：王者諸侯所以立社稷者，爲萬人求福報功也。人非土不立，非穀不生，不可徧敬，故立社稷而祭焉。

故社或即謂之曰土。

詩緜：迺立冢土。

毛傳：冢土大社也。

自來因社有后土之訓，后土與皇天對詞，於是祭社與祭地易致混淆。今按先儒以爲社與地之別在廣狹之不同也。

五禮通考引劉炫曰：天子以下俱荷地德，皆當祭地。但名位有高下，祭

之有等級。天子祭地，祭大地之神也。諸侯不得祭地。使之祭社也。家又不得祭社，使之祭中霤也。霤亦地神。所祭小，故變其名。

秦氏蕙田云：祭地不同於祭社，經有明文。曲禮：天子祭天地，諸侯祭社稷。今考其禮之不同者十有三。周禮大司樂：夏日至於澤中之方丘奏之，又凡以神仕者以夏日至致地示。此祭非諸侯所得與。其不同一也。詩周頌載芟序：春藉田而祈社稷。良耜序：秋報社稷。豐年序：秋冬報。月令：孟冬之月大割祠于公社。或以春，或以秋冬，從未有以夏至者。是祭之時不同。二也。月令：仲春之月擇元日命民社。郊特牲：日用甲，用日之始也。夏日至陰生日之甲陽始。是祭之日不同。三也。方丘在澤中，社稷在庫門內。是祭之地不同。四也。儀禮：祭地瘞。周禮：以血祭祭社稷。是祭之名不同。五也。禮器：瘞埋于泰折，用騂犢。郊特牲：社稷太牢。是牲不同。六也。郊特牲：器用陶匏，象天地之性。犧尊疏布鼏。周禮鬯人：社壝用大罍。是祭器不同。七也。祭地用袞衣，祭社稷希冕。是祭服不同。八也。祭地七獻，祭社三獻。是獻不同。九也。祭地以社稷配，祭社以勾龍配。是配不同。十也。地爲大祀，社爲次祀。是秩不同。十一也。周禮或言大示，或言地示，或言土示。大示則地之大者。地示則凡地之示與焉。土示則五土之示而已。是祭之稱示不同。十二也。周禮大司樂：五變而致土示，八變而致地示。是樂之致示不同。十三也。

準是言之，社非地示，自是禮制之別。雖然，在初民立祭之始，未嘗不卽以社爲地示也。

禮記中庸：郊社之禮。注：社，祭地神也。

周禮鼓人：以靈鼓鼓社祭。注：社祭，祭地祇也。

天尊而地親，故社祭徧於人間，而祭天限於王者。其後社爲羣衆之祭，至須假人（勾龍爲后土）以實之。遂與天懸絕，不得爲配，而別爲地祭以配天。乃有天子祭天地，同時復置王社大社之說。

周禮王制，皆晚出之書，羣經未見祭地別於祭社之文，此非其故歟。

或以爲社神乃后土也。

禮記祭法：共工氏之伯九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以爲社。

左傳昭二十九年及漢書郊祀志並同。

按：社神爲誰，王肅鄭康成稍有異說。禮記郊特牲疏云：社稷之義，先儒所解不同。鄭康成之說，以社爲五土總神，稷爲原隰之神。勾龍以有平水土之功，配社祀之。稷有播種之功，配稷祀之。若賈逵馬融王肅之徒，以社祭勾龍，稷祭后稷，皆人鬼焉，非地神。

建國必立社。

周禮小司徒：凡建邦國，立其社稷。

王者之社有大社，王社之別。其一王室之社，其一則國家之社也。

禮記郊特牲：天子大社必受霜露風雨，以達天地之氣也。

禮記祭法：王爲羣姓立社曰大社，王自爲立社曰王社。

疏：羣姓謂百官以下及兆民。言羣姓者，包百姓也。

按：蔡邕獨斷：天子之宗社曰太社，天子所爲羣姓立社也。天子之社

曰王社，一曰帝社。古者有命將行師必于此社。據此則似太社爲王室之社而王社乃爲國家之社。與祭法相反。

諸侯之國亦然。

禮記祭法：諸侯爲百姓立社曰國社，諸侯自爲立社曰侯社。

白虎通：王者諸侯俱兩社何，俱有土之君也。

若並其所勝之國之社計之，則有三社。

周禮小司徒疏：諸侯有三社三稷，謂國社、侯社、勝國之社。皆有稷配之。

由是而以社稷表國家。

禮記曲禮：國君去其國，止之曰，奈何去社稷也。　又，國君死社稷。

孟子：民爲貴，社稷次之，君爲輕。

社之所在則政府之所在也。

禮記祭義：右社稷，左宗廟。

周禮小宗伯及考工記均同。

白虎通：社稷在中門之外外門之內何，親而尊之與先祖同也。不置中門內何，敬之不褻瀆也。左傳閔二年：成季之將生也，桓公使卜楚丘之父卜之。曰男也，其名曰友，在公之右，間于兩社，爲公室輔。　注，兩社，周社亳社之間，朝廷執政所在。

按此有兩社者，据正義云，穀梁傳曰，亳社者，亳之社也。亳亡國也，亡國之社以爲廟屏戒也。

社之建置必以木以垣。

周禮大司徒：設其社稷之壝而樹之田主，各以其野之所宜木，遂以名其社與其野。

劉向五經通義（舊唐書引）天子太社王社諸侯國社侯社制度奈何，曰，社皆有垣無屋樹其中以木。有木者，土主生萬物，萬物莫善於木，故樹木也。

按依周禮之說，則先爲壝而後樹所宜木，此必後世之制作。

木所以爲位。

墨子明鬼篇：昔者虞夏商周三代之聖王，其始建國營都日必擇國之正壇置以爲宗廟，必擇木之脩茂者，立以爲叢位。

所擇之木歷代不同。

論語八佾篇：哀公問社於宰我。宰我對曰，夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗。

按依墨子之說則先擇木而後立以爲社，似得古意也。

初學記引尚書大傳：乃社於新邑羊一牛一豕一。太社唯松，東社唯柏，南社唯梓，西社唯栗，北社唯槐。（白虎通引尚書亡篇）

癸巳類稿六社：自有樹，周官大司徒職云，邦國都鄙設社稷之壝，樹之田主，各以其野之所宜木，封人職云，設王社壝爲畿樹而封之。白虎通云，社所以有樹者，尊而識之，使人望見即敬之，又所以表功云。推其意以封國時所樹故曰表功。檀弓云，古之侵伐者不斬祀。注云，祀神位有屋樹者。左傳云，陳侵鄭，木伐井堙。是近神皆有樹，不獨社然也。說苑奉

使篇：楚使問齊大樹。以立國久朝社樹大，故孟子譏時人徒以喬木爲故國。莊子人間世云，櫟無用則爲社。淮南說林訓云，侮人之鬼者過社而採其枝。韓非外儲說，說苑政理篇並云，君亦見夫爲社者乎，樹木而塗之。皆其證。

就俞氏所引諸證觀之，而可豁然于社之所以爲木之義矣。上古雖不可知，迄於先秦固猶指樹爲神而祀以爲社也。凡社皆卽樹。俞氏云，近神皆有樹，不獨社然。猶未爲達。

然故書中有社主用石之說，蓋偶變其制。俞氏乃酌衷而爲之解曰，民間以樹爲田主，王侯以木爲社神主。

癸巳類稿六，淮南齊俗訓云，社祀有虞氏用土，夏后氏用松，殷人用石，周人用栗。鄭注周禮小宗伯云，社主蓋用石。賈公彥謂無正文故云蓋以疑之。案：鄭以軍社立主不宜空社而行，當如守圭有隊。許愼云，今山陽俗祠有石主。（說文祏字下注引五經異義之文）社故以土爲壇，石是土類，或鄭以所見況之。又或鄭以禮行軍取遷廟主，則社取殷石主，非謂大社王社國社侯社主用石。賈疏不曾明鄭意也。魏書禮志云天平四年太社石主遷於社宮。則其時社主用石，正是漢世山陽俗盛承用之。唐書儒學張齊賢傳云，太社石主，周田主用所宜木，民間之社非太社也。均由不得鄭旨。說文引古義大夫石主。社秩上公，不用石明矣。又藏主石室，左傳莊十四年正義，謂慮有非常火災。而郊特牲言太社必受霜露風雨以達天地之氣，故藏社主於壇中石匱。後世埋石不爲匱，號之爲主，而謂木主爲神牌，民間自以樹爲田主，王侯自以木爲社神主，名異實同也。

按：左傳襄二十五年；鄭子產伐陳入之，陳侯免，擁社以待于朝。證以周禮各以所宜木名其社之言，是所樹之木卽名爲社。彌足徵社非石主也。

據說文社古文作䄯。逆溯先民制祭之始，以土非可指之物，必表樹而祭之，然後其神有所附麗。

社樹之神靈爰及後世而未衰。

襄陽府志（均州志引）社柏樹在舊州治前。按水經注；順陽郡昔永和中徙治南鄉故城，城南門外舊有郡社柏樹，大三十圍，蕭欣爲郡伐之，有大蛇從樹腹中墜下，大數圍，長三丈，羣小蛇數十隨入南門，聲如風雨，伐樹之前，見夢於欣，欣不以措意，及伐之，吏少日果死。則所云舊州治前，乃順陽故郡南門外也。（註二）

後漢書郡國志：潁川郡長社有長葛城。劉注左傳隱五年：鄭圍長葛。縣本名長葛，地道記云，社中樹暴長，漢改名。

凡社必爲壇壝。

周禮封人：掌詔王之社壝爲畿封而樹之。（注壝謂壇及堳埒也，畿上有封若今時界矣，不言稷者稷社之細也。）凡封國設其社稷之壝封其四疆。（注封國建諸侯立其國之封。）造都邑之封域者亦如之。

白虎通：天子之社，壇方五丈，諸侯半之。

社壇以五色土。

前段正義云：案禹貢徐州貢五色土。孔注云，王者封五色土爲社，建諸侯則各割其方色土與之，使立社，燾以黃土，苴以白茅。

社界必以樹。

前段正義云：畿上有封，若今時界矣者，漢時界上有封樹故舉以言之。

凡亡國之社不滅其祀。

周禮春官喪祝：掌勝國邑之社稷之祝號，以祭祀禱祠焉。

又，秋官士師：若祭勝國之社稷則爲之尸。

而爲屋於其上。

禮記郊特牲：喪國之社屋之，不受天陽也。薄社北牖，使陰明也。注，屋之北牖絕其陽通其陰而已。薄亳，殷之社。

獨斷：古者天子亦取亡國之社以分諸侯，使爲社以自儆戒，屋之掩其上使不得通天，柴其下使不得通地，自言於天地絕也面北向陰示滅之也。

亦曰誡社。

白虎通：王者諸侯必有誡社何，示有存亡也。明爲善者得之惡者失之，故春秋公羊傳曰，亡國之社奄其上柴其下。郊特牲曰，喪國之社屋之，自言與天地絕也，在門東，明自下之無事處也，或曰，皆當自誡，當近君置宗廟之牆南。禮曰亡國之社稷必以爲宗廟屏，示賤之也。(見穀梁傳)

春秋之際有於社爲室屋者。

史記晉世家：國人有夢衆君子立於社宮。集解賈逵曰，社宮社也。鄭衆曰，社宮中有室屋者。

社之爲用，大水則攻社。

春秋繁露精華篇：大旱雩祭而請雨，大水鳴鼓而攻社。(凌曙注，莊二十五年經，秋大水，鼓用牲于社于門，按說苑作大水則鳴鼓而劫社。)

封國則立社。

逸周書作雒：封人社壝，諸侯受命於周，乃建大社於國中，其壝東青土南赤土西白土北驪土中央釁以黃土，將建諸侯鑿取其方一面之土，燾以黃土，苴以白茅，以爲社之封，故曰受列土於周室。

聽陰訟則於亡國之社。

周禮媒氏：男女之陰訟聽之於勝國之社。注，陰訟爭中冓之事以觸法者，勝國亡國也，亡國之社奄其上而棧其下，使無所通，就之以聽陰訟之情，明不當宣露其罪。

水旱與日食則禱於社。

書孔傳：湯伐桀之後，大旱七年。史卜曰，當以人爲禱。湯乃翦髮斷爪自以爲牲，而禱於桑林之社，而雨大至，方數千里。

左傳莊二十五年：六月辛未朔，日有食之，鼓用牲於社。

公羊傳莊二十五年：日有蝕之，鼓用牲於社，求於陰之道也。以朱絲縈社，或曰脅之，或曰爲闇恐犯，故縈也。

左傳昭十七年：夏六月甲戌朔日有食之。祝史請所用幣，昭子曰，日有

食之，天子不舉伐鼓於社，諸侯用幣於社，伐鼓於朝，禮也。

國有大事亦禱於社。

管子小問篇桓公踐位，令釁社塞禱。祝鳧已疵獻胙祝曰，除君苛疾與若之多虛而少實。

左傳昭十九年：鄭子產爲火故大爲社，祓禳於四方，振除火災，禮也。

左傳襄九年：宋災，祝宗用馬於四墉，祀盤庚於西門之外。

有軍事則有事於社。

史記周本紀：周公把大鉞，召公把小鉞，以夾武王釁社，告紂之罪於天下及殷民。

左傳僖十九年：宋公使邾文公用鄫子於次睢之社，欲以屬東夷。注此水有妖神，東夷皆社祠之。

按公羊邾婁人執鄫子用之，惡乎用之，用之社也，其用之社奈何？蓋叩其鼻以血社也。王闓運箋言蓋者相傳有此法。

又昭公十年：獻俘，始用人於亳社，臧武仲在齊聞之曰：周公其不饗魯祭乎！周公饗義魯無義。（註三）

禮記王制：天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禰，禡於所征之地，受命於祖，受成於學。出征，執有罪，反，釋奠於學，以訊馘告。

爾雅釋天：起大事，動大衆，必先有事乎社而後出，謂之宜。

墨子備蛾傳篇：舉巫醫有所長具藥宮之善爲舍，巫必近公社，必敬神之，巫卜以請守，守獨智巫卜望氣請而已。

又迎敵祠：旣誓，公乃退食舍於中大廟之右，祝史舍於社。

不用命者則戮於社。

周禮小宗伯注引書曰，用命賞於祖，不用命戮於社。

又大司寇大軍旅涖戮於社。

行軍有軍社。

周禮大宗伯：若大師則帥有司而立軍社奉主車。

又夏官量人：營軍社之所里。

左傳定四年：君以軍行祓社釁鼓，祝奉以從，於是乎出竟。

御覽五二二引禮記外傳天子親征則載社主行，有罪者誅之於車前。

行軍祭社曰脤。

左傳閔二年：帥師者受命於廟，受脤於社。

又，成十三年：國之大事在祀與戎，祀有執燔，戎有受脤，神之大節也。

軍歸則獻於社。

周禮春官大祝：大師宜於社，及軍歸獻於社。

又大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻於社。

或觀民於此焉。

左傳莊二十三年：夏公如齊觀社。注：齊因祭社蒐軍實，故公往觀之。

疏，魯語說此事云，夫齊棄太公之法而觀民於社，孔晁云，聚民於社觀戎器也。襄二十四年傳稱，楚子使薳啓彊如齊，齊社蒐軍實使客觀之。

或賦事於此焉。

國語魯語：社而賦事，烝而獻功，男女效績，愆則有辟，古之制也。 注，社春分祭社事，農桑之屬也。冬祭而烝，烝而獻五穀布帛之功也。

或蒐禽閱兵於此焉。

周禮大司馬：獻禽以祭社。

禮記郊特牲：季春出火爲焚也，然後簡其車賦而歷其卒伍，而君親誓社，以習軍旅，左之右之，坐之起之，以觀其習變也。而流示之禽，而鹽諸利，以觀其不犯命也。求服其志，不貪其得，故以戰則克，以祭則受福。

疏，此一節論仲春祭社之前田獵取禽以祭社獲福之事。

或卜稼於此焉。

周禮春官肆師：社之日，涖卜來歲之稼。 注，社祭土爲取財焉，卜者問後歲稼所宜。

或屬民讀法於此焉。

周禮地官州長：若以歲時祭祀州社，則屬其民而讀法。

民間則或要盟於此焉。

左傳昭十一年：泉丘人有女，夢以其帷幕孟氏之廟，遂奔僖子，其僚從之，盟於淸丘之社，曰，有子無相弃也。僖子使助薳氏之簉，反自祲祥宿於薳氏，生懿子及南宮敬叔於泉丘人，其僚無子，使字敬叔。

春祭社曰祈。

詩載芟序：春藉田而祈社稷也。

秋祭社曰報。

詩良耜序：秋報社稷也。

冬祭社曰蜡。

禮記月令孟冬之月：大割祠於公社。 注，此蜡祭也。大割殺羣牲割之也。

祭社以犧牲。

周禮大宗伯：以血祭祭社稷。

禮記王制：天子社稷皆太牢，諸侯社稷皆少牢。

以鼓舞。

周禮鼓人：以靈鼓鼓社祭。 注，靈鼓六面鼓也。

又，舞師：教帗舞帥而舞社稷之祭祀。 樂師注，帗五采繒，今靈星舞子持之。

天子諸侯而外，有人民共立之社焉。

禮記祭法：大夫以下成羣立社曰置社。

立社之家數，有云二十五家者。

說文社下云：周禮二十五家爲社。

段注：風俗通義曰，周禮說二十五家爲社，但爲田祖報求，許云周禮者，周禮說也。

孫詒讓周禮正義考：說文示部云，周禮二十五家爲社。異義說或當與彼同，但經無此文。風俗通義祀典篇引作「周禮說，」蓋此經舊

師說如是。據彼則閭里二十五家卽得立社。史記魯世家集解引賈逵左傳哀十五年左傳杜注，呂氏春秋愼大篇高注，漢書五行志顏注引臣瓚說，管子小稱篇尹注，史記孔子世家索隱，荀子仲尼篇楊注，說並同。商子賞刑篇云里有書社。楚詞天問篇云，何環穿自閭社邱陵爰出子文。皆閭里立社之證。然左哀十五年傳，齊與衞書社五百。晏子春秋內篇雜下說齊桓公以書社五百封管仲。荀子仲尼篇作書社三百。呂氏春秋高義篇說越以書社三百封墨子。史記孔子世家楚昭王將以書社七百里封孔子。以上諸書所云書社，或致異國，或賜諸臣，則當爲都鄙采地之制。都鄙制丘甸則不得有二十五家之里。戰國策秦策之賜之二社之地。高注云邑皆有社，二社二邑。彼邑似卽指都鄙四井之邑。左傳昭二十五年傳，自莒疆以西請致千社，疑卽千邑也。若然鄉遂二十五家而立社，都鄙公邑四井而立社歟？今考呂氏春秋愼大篇之武王勝殷諸大夫賞以書社，則周初已有書社。竊疑卽置社之制。與閭里之社不同。閭里二十五家立社恐是晚周之法。

有云百家者。

禮記祭法注：大夫不得特立社，與民族居百家以上則共立一社，今時里社是也。

有云二千五百家者。

周禮地官州長：若以歲時祭祀州社，則屬其民而讀法。　鄭云二千五百家爲州。

若干家成一社，故社爲計算戶口之名。

左傳昭二十五年：齊侯曰，自莒疆以西請致千社。　注，二十五家爲社，千社二萬五千家，欲以給公。　疏：禮有里社，故郊特牲稱唯爲社事單出里。以二十五家爲里，故知二十五家爲社也。史記孔子世家，楚昭王興師迎孔子，將以書社地七百里封孔子。（索隱古者二十五家爲里，里則各立社，則書社者書其社之人名於籍。）

崔述洙泗考信錄曰，蓋古之祿邑多以社計。故春秋傳云，自莒疆以西請致千社。荀子云，與之書社三百。舊說蓋言楚欲以書社七百爲孔子祿邑。史記誤以書社爲地名，因加里於七百之文下耳。

秦漢之間社或曰叢。

漢書陳勝傳：又間令廣之次所旁叢祠中，夜搆火狐鳴。

沈欽韓漢書疏證曰：古者二十五家爲閭，閭各立社。卽擇其木之茂者爲位。故名樹爲社又爲叢也。六韜略地篇，社叢勿伐。墨子明鬼篇，建國營都必擇木之修茂者以爲叢位。秦策應侯謂昭王曰，亦聞恆思有神叢與？此叢爲社之證。

及漢而社益偏於民間。縣有縣社，鄉有鄉社，里有里社。

春秋繁露止雨篇：令縣鄉里皆埽社下。

縣社一曰公社。

漢書郊祀志：因令縣爲公社。　注李奇曰，猶官社。

又，後四歲天下已定，詔御史令豐治枌榆社常以時春以羊彘祠之。

按：州郡縣皆有社。後漢書祭祀志郡縣置社稷，太守令長侍祠，牲用羊豕，惟州所治有社無稷。

鄉社。後漢書孔融傳郡人甄子然臨孝存早卒，融恨不及之，乃命配食縣社。

漢書五行志：建昭五年，山陽橐茅鄉社有大槐樹，吏伐斷之，其夜樹復立其故處。

列仙傳文賓……謝曰，不宜，至正月朝倘能會鄉亭西社中耶？媼老，夜從兒孫行十餘里，坐社中待之。

里社。

漢書郊祀志高祖十年有司請令民里社各以財自祠。（註，顏云隨其祠具之豐儉也。）

禮記祭法大夫以下成羣立社曰置社。注云，大夫不得特立社，與民族居百家以上則共立一社，今時里社是也。

漢書陳平傳里中社平爲宰。

後漢書袁紹傳下襄平社生大石丈餘。注引魏志曰，襄平延里社生大石。

鄉里以下或更有社，則爲私社。

漢書五行志建昭五年兗州刺史浩賞禁民私所自立社。注，臣瓚曰，舊制二十五家爲一社，而民或十家五家共爲社，是私社。

社之爲用，則朔旦祭於是也。

後漢書禮儀志每月朔旦太史上其月曆，有司侍郎尚書見讀其令奉行其政，朔前後各二日皆牽羊酒至社下以祭月日有變割羊以祠社。

春秋祭於是也。

御覽三六四引董卓別傳：時遇二月社，民在社下飲食，悉就斷頭。

漢書五行志注：張晏曰民間三月九月又社，號曰私社。

又韓延壽傳春秋鄉社陳鐘鼓管弦盛揖讓升降。

祈雨止雨於是也。

春秋繁露求雨篇春旱求雨令縣邑以水曰令民禱社稷山川……鑿社通之於閭外之溝。

後漢書禮儀志自立春至立夏盡立秋郡國上雨澤若少，府郡縣各掃除社稷。

後漢書禮儀志注引漢舊儀曰，成帝二年六月始命諸官止雨朱繩反縈社擊社鼓攻之，是後水旱常不和。干寶曰，朱絲縈社，社太陰也，朱火色也，絲維屬天子，伐鼓於社，責羣陰也，諸侯用幣於社，請上公也，伐鼓於朝，退自攻也，此聖人厭勝之法也。

按魏書劉芳傳芳以社稷無樹，又上疏曰，依合朔儀注日有變以朱絲爲繩以繞係社樹三匝。是縈社者縈樹也。

諸侯王受封於是也。

史記三王世家：諸侯王始封者必受土於天子之社，歸立之以爲國社，

以歲時祠之。春秋大傳曰，天子之國有泰社，東方青，南方赤，西方白，北方黑，上方黃。故將封於東方者取青土，封於南方者取赤土，封於西方者取白土，封於北方者取黑土，封於上方者取黃土，各取其色物裹以白茅，封以為社。此始受封於天子者也。此之為主土。主土者立社而奉之也。

按：侯國有社，見王莽傳。安衆侯劉崇叛莽，劉嘉請曰，崇社宜如亳社以賜諸侯，是也。但不知是新莽之制抑漢舊制耳。

其在民間則祈福於是也。

御覽五二二引應璩與陰夏書：從田來南野之中有徒步之士，怪而問之，乃知郎君頓有微痾，告祠社神，將以祈福。聞之悵然以增歎息，靈社高樹，能有靈應哉。

結誓於此也。

漢社亦有木。

後漢書郡國志：穎川郡長社有長葛城。注，社中樹暴長，漢改名。御覽五二二引邴原別傳：原避地遼東，以虎為患，自原之落獨無虎患。嘗行而得遺錢，拾以繫樹枝。此錢不見取，繫錢者逾多，原問其故，答者謂之社樹。原惡其由己而成妄祀，乃辨之。於是里中遂斂其錢以為社，供里長老為之酺曰，邴君行落邑無虎，邴君行廉路樹成社。

又荊州記：棗縣東百步有縣故城，西南四里名五伯材，有白榆連李樹異幹各條，高四丈餘，四民奉以為社。

御覽五二二引曹植讚社文：余前封鄄城侯，轉雍丘，皆遇荒土。宅宇初造，以府庫尙豐，志在繕宮室務園圃而已。農桑一所無宮，結離十載，塊然守空，飢寒備嘗。聖朝愍之，故封此縣，田則一州之膏腴，桑則天下之甲第，故封此桑以為田社，乃作頌云。

社神謂之社公。

後漢書方術費長房傳：遂能醫療衆病，鞭笞百鬼及驅使社公。

禮記郊特牲疏引五經異義：今民謂社神為公。

立誓者舉社鬼為言。

漢書王莽傳：莽遣使者分赦城中諸獄囚徒，皆授兵殺豨，飲其血，與誓曰，有不為新室者社鬼記之。

按：左傳記泉丘女盟于清丘之社，已肇其端，至南北朝猶然。御覽五二二引述異記：庾邈與女子郭凝通詣社約不二心，俱不婚聘。經二年，凝忽暴亡。邈出見凝云，前北村還遇強梁抽刀見逼，懼死從之不能守節，為社神所責，心痛而絕之。人鬼異路，因下泣矜之也。此即近代赴城隍廟燒香自明心跡之所從來也。

社有因人而立者。

漢書欒布傳：燕齊之間為立社，號曰欒公社。

有因故蹟而立者。

水經注淄水下：其地猶名梧臺里，臺甚層秀，東西百餘步，南北如減，即古梧宮之臺。臺東即闕子所謂宋愚人得燕石處，臺西有石社碑猶存。

漢魏里社之制今猶有可考者。

蔡邕陳留索昏庫上里社碑：社祀之建尚矣，昔在聖帝，有五行之官而共工子句龍爲后土。及其沒也，遂爲社祀。故曰社者土地之主也。周禮建爲社位，左宗廟，右社稷，戎醜攸行，於是受脤，土膏恆動，於是祈農。又班之于兆民，春秋之中，命之供祠，故自有國至於黎庶莫不祀焉。惟斯庫里，古陽武之戶牖鄉也。春秋時有子華爲秦相，漢與陳平由此社宰遂佐高帝，克定天下，爲右丞相，封曲逆侯。永平之世，虞延爲太尉封公，至嘉平延弟曾孫放字子卿爲尚書令，外戚梁冀乘寵作亂，首策誅之，王室以績封召都亭侯，太僕太常司空毗天子而雍四方，克措其功往烈有常。於是司監爰曁邦人僉以爲宰相繼踵咸出斯里，秦一漢三而虞氏世焉。雖有積善慶修身之致，亦斯社之所相也。乃相與樹碑作頌以示後昆云。

御覽五二二引陳留風俗傳：東昏縣者衛地故陽武之戶牖鄉也，漢相陳平家焉，少爲社下宰，今民祀其社。

按：漢世以其地出名人而崇祀其社，正與近代崇祀城隍之心理相符。

漢魏里社之組織可於晉當利里社碑題名見之。（碑爲秋浦周進所藏見其所著漢晉石影）玆迻寫其狀如次。

碑第一列爲冠幘坐像八，其題名第一行缺，第二行曰社老代郡趙秋字承伯，第三行曰社老京兆唐昊字巨伯，第四行社掾河內王鈞字孝叙，第五行曰社正涪陵朱闓字玄方，第六行曰社掾鉅鹿李忠字信伯，第七行曰社史陳郡陳脩字文烈，第八行曰社史趙國范肇字弘基。

第二列題名如次：

社民十人督都鄉（下缺，）

社民殿中校尉關中（下缺，）

社民騎部曲將關內（下缺，）

社民騎部曲將關中（下缺，）

社民偏將軍勃海孫（下缺，）

社民偏將軍河間龐（下缺，）

社民大醫校尉廣平馮（下缺，）

社民大醫校尉京兆劉（下缺，）

社民歸農侯太原王洪（下缺，）

社民大中大夫穎川鄭（下缺，）

社民大中大失弘農涓（下缺，）

社民大中大夫勃海王彪（下缺，）

社民騎部曲將河南楮劭（下缺，）

社民騎部曲將大原玄蘭（下缺，）

社民騎部曲將高陽齊干字（下缺，）

社民騎部常山將軍張龍字（下缺，）

社民騎部曲將鉅鹿韓冏字（下缺，）

社民騎部曲將勃海徐邈字（下缺，）

社民武猛校尉長樂馬休字元（下缺，）

社民散都尉常山高膂字長甫。

社民散將代郡棊生字玄茂。

社民散將廣平裵恭字元茂。

社民陳郡陳恭字文威。

社民河內毛寄字仲伯。

其碑文曰：

□在勾碑能平后土祀以爲社列仙氏能□爲春祈秋薦業隆於萬葉聲垂於雅篇且字於是社正朱闓祗奉神祇訓咨三老僉

百靈靡□□□□□咸履信思順□懲

芒芒大古悠悠□民樹以偶哲經□彝

靈□□幽　　顒顒庶　翼翼四

峨峨崇基仰　　煙

陽雀軒翼陰

祠主萬

祇與晉隆神其

當利里社　舊　處深澗之

天下之至靈　合德日月齊明

女風靡草偃　斷金志合意并

爵流水淨淨鳳皇來儀朱鳥嚶嚶

洽永安且寧

今按：此當利里社之組織，純乎鄉之組織也。晉書職官志云，縣五百以上皆置鄉，三千以上置二鄉，五千以上置三鄉，萬以上置四鄉。鄉置嗇夫一人，鄉戶不滿千以下置治書史一人，千以上置史佐各一人，正一人，五千五百以上置史一人，佐二人，縣率百戶置里吏一人。本碑之社正社史，卽鄉戶一千上下之所置也。其社老三人，蓋仿鄉三老而置。社掾二人則仿縣曹而置也。以上諸人蓋公舉之職員，而社民則社之組織分子也。

更有一點可注意者，碑出土地點在洛陽，則當利里卽都城附近之里。今其社民皆來自四方，或遠至涪陵，而其職業則多爲軍校，無職業者僅兩人。是必都城附近軍人聚居之地所共立之社。乃眞所謂大夫以下成羣立社也。

自古以來社爲民衆集會之事，空閭里以赴之。

禮記郊特牲：唯爲社事單出里，唯爲社田國人畢作。注，單出里皆往祭社。於都鄙，二十五家爲里，唯爲社田國人畢作者，田獵也，畢盡也，作行也，既人人得社福，故若祭社先爲社獵，則國中之人皆盡行，無得住家也。

尙書大傳：古者帝王之治天下也，五十以下非蒸社不敢遊飮，在六十

以上遊飲也。

由左列一節可知戰國以後人民對社之踴躍從事也。

漢書食貨志：是時李悝爲魏文侯作盡地力之教，……今一夫挾五口，治田百畝，歲收畝一石半，爲粟百五十石，除十一之稅十五石，餘百三十五石，食人月一石半，五人終歲爲粟九十石，餘有四十五石，石三十，爲錢千三百五十。除社閭嘗新春秋之祠用錢三百。……

漢時社有音樂飲食，已見前所舉韓延壽傳及董卓別傳。

淮南子精神訓：今夫窮鄙之社也，叩盆拊瓴，相和而歌，自以爲樂矣。

南北朝以來，其儀不改。

荊楚歲時記：社日四鄰並結綜會社牲醪，爲屋於樹下，先祭其神，然後饗其胙。

魏志王修傳：修年七歲，喪母。母以社日亡。來歲鄰里社，修感念母哀甚。鄰里聞之爲之罷社。

北史李士謙傳：李氏宗黨豪盛，每春秋二社，必高會極宴，無不沈醉喧亂，嘗集士謙所，盛饌盈前而先爲設黍。

社既爲公衆游息之所，兼可寓宿也。

晉書董京傳：初與隴西計吏俱至洛陽，被髮而行，逍遙吟詠，常宿白社中，孫楚數就社中與語。

至於社神則自東漢以來漸漸演變而爲土地神矣。

論衡譏日篇：如土地之神惡人擾動。

齊民要術：有東西南北中五方土地之神。

其神大者蓋足以主一方之祀。

羅鄴蔣子文傳：當吳先主之初，蔣死爲災厲，云，我當爲此土地神，縣主不得已，於鍾山立廟祀之。

夷堅志：沈約爲湖州烏鎮土地神。

其小者祀於閭里。亦里社之遺也。

法苑珠林七十八引幽冥記：晉巴丘縣有巫師舒禮，晉永昌元年病死，土地神將送諸太山，俗人謂巫師爲道人，路過禮舍門前，土地神問吏此是何等舍。

或指實一人以爲土神，奉於家庭，抑其變也。

通鑑二百三十六：蜀人服韋皋智謀而畏其威，至今畫像以爲土地，家家祀之。

然六朝以後城隍神興，主一方之祀，亦奪社神之席矣。

趙翼陔餘叢考：王敬哉冬夜箋記謂，城隍之名見於易，所謂城復於隍也。又引禮記天子大蜡八，水庸居其七。水則隍也，庸則城也。以爲祭城隍之始，固已。然未竟名之爲城隍也。按北史慕容儼鎮郢城，梁大都督侯瑱等舟師至城外，城中先有神祠一所，俗號城隍神，儼於是順人心禱之，須臾風浪大起，凡斷其荻洪鐵鎖三次，城人大喜以爲神助，遂破瑱等。隋書五行志：梁武陵王紀祭城隍神，將烹牛，有赤蛇繞牛口。是城隍之祀蓋始於六朝也。至唐則漸遍。唐文粹有李陽冰縉雲縣城隍記，

謂城隍神祀典所無，惟吳越有之。是唐初尙未列於祀典。張曲江集有祭洪州城隍神文，杜甫詩有「十年過父老，幾日賽城隍」之句，杜牧集有祭城隍祈雨文，則唐中葉各州郡皆有城隍。五代錢鏐有重修城隍廟碑記書，「大梁開平二年歲在武辰。」顧寧人謂以城爲牆，以戊爲武，蓋以朱全忠父名誠，曾祖名茂琳，故避其嫌名而改。陸放翁寧德縣城隍廟記所謂：「唐以來郡縣皆祭城隍」是也。宋史蘇緘殉節邕州後，交人入寇，見大兵從北來，呼曰蘇城隍來矣，交人懼，遂歸。又范旺守城死，邑人爲設像城隍以祭。張南軒治桂林，見土地祠，令毀之曰，此祠不經，自有城隍在。或問既有社，莫不須城隍否？曰，城隍亦贅也，然載在祀典。是宋時已久入祀典也。洪景盧夷堅志：滑世昌所居應被火而城隍救之。殿前程某部綱馬濟江以不祭城隍神而馬死過半。鄱陽城隍誕辰，士女多集廟下，命道士設醮，張通判之子病祟乞路當可符法治之，俄有一金紫偉人至，路詰之曰，爾爲城隍神知張氏有鬼祟何不擒捉。朱琮妾以妻王氏妬至於自刎，遂爲祟，朱請閣皂山道士禳之，道士牒付城隍廟拘禁。是時城隍之祀一如郡縣，有司官，與今制大略相同矣。吳澄記江州城隍廟曰：江右列郡以漢潁陰侯灌嬰配食。（按查初白詩，今江西城隍卽係灌嬰，幷非配食矣。）明太祖初封京師城隍爲帝，開封臨濠東平相滁以王，府曰公，縣曰侯。洪武三年去封號，但稱某府縣城隍之神。

唐時仍有春秋二社，但平時人民集會頗不限於社。

舊唐書高宗紀：咸亨五年五月己未，詔春秋二社本以祈農，如聞此外別爲邑會，此後除二社外不得聚集，有司嚴加禁止。舊唐書張文瓘傳：兄文宗爲建州刺史，州境素尙淫祀，不修社稷，文琮下教書曰，春秋二社蓋本爲農，惟獨此州廢而不立，禮典旣闕，風俗何觀？

其祭祀之儀著於國典。

新唐書禮儀志：諸里祭社稷儀，前一日社正及諸社人應祭者各淸齋一日於家正寢，應設饌之家先修治神樹之下。

其歡會之狀見於詩歌。

杜甫社前遭田父泥飲詩：步屧隨春風，村村自花柳，田翁逼社日，邀我嘗春酒，……今年大作社，拾遺能住否，叫婦開大瓶，盆中爲吾取。

韓愈賽神詩：白布長衫紫領巾，差科未動是閒人，麥苗含穗桑生葚，共向田頭樂社神。

列於圖繪。

貞觀公私畫史（王氏畫苑卷一）有田家社會圖，史道碩畫，隋朝官本。（顧頡剛說史道碩爲東晉人見謝赫古畫品錄）又有村社會集圖，王廙畫，隋朝官本。

宋時且於社日燒錢祭神。

范成大田園雜興：社下燒錢鼓似雷，日斜扶得醉翁迴，靑枝滿地花狼藉，知是兒童鬬草來。

陸游春社詩：太平處處是優場，社日兒童喜欲狂，且看參軍喚蒼鶻，京都新禁舞齋郎。

按：陸游詩分述社事頗可覘當時風俗，錄之如左。

社鼓詩：酒旗三家市，煙草十里陂，林間鼓鼕鼕，迨此春社時，飲福父老醉，嵬峨相扶持，君勿輕此聲，可配豐年詩。

社酒詩，農家耕作苦，雨暘每關念，種黍蹋麴蘖，終歲勤收斂，社瓮雖草草，酒味亦醇釅，長歌南陌頭，百年應不厭。

社肉詩，社日取社豬，燔炙香滿村，飢鴉集街樹，老巫立廟門，雖無牲牢盛，古禮亦略存，醉歸懷餘肉，霑遺徧諸孫。

社飲詩，東作初占嗣歲宜，蠶官又近乞靈時，傾家釀酒無遺力，到社迎神盡及期，先醉後醒驚老憊，路長足蹇歎歸遲，西村漸過西塘路，宿鳥歸飛已滿枝。

其飲食宴樂之狀如左述：

東京夢華錄：八月秋社各以社糕社酒相賫送，貴戚宮院以豬羊肉腰子奶房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棋子片樣滋味調和鋪於飯上謂之社飯，請客供養，人家婦女皆歸外家，晚歸即外公姨舅皆以新葫蘆兒棗兒爲遺，俗云宜良外甥，市學先生預斂諸生錢作社會，以致雇倩祇應白席歌唱之人，歸時各攜花籃果實食物社糕而散。春社重五重九亦是如此。

說郛卷一一八吳社編：（吳人王穉登撰）里社之設，所以祈年穀祓災祲洽黨閭樂太平而已，吳風淫靡，喜訛尚怪，輕人道而重鬼神，舍醫藥而崇巫覡，……每春夏之交，妄言神降，於是游手逐末亡賴不逞之徒張皇其事，……金錢玉帛川委雲輸，百戲羅列威儀雜遝，滋奸歷之行，長爭鬬之風，決奢淫之漸。……

凡神所棲舍，具威儀簫鼓雜戲迎之曰會。優伶伎樂粉墨綺縞角觝魚龍之屬，繽紛陸離靡不畢陳，……此則會之大略也。會有松花會猛將會關王會觀音會。松花猛將二會，余幼時猶及見，然惟旱蝗則舉，關王會則獨盛於昆山，觀音會亦間一行之。今郡中最尚曰五方賢聖會。會所集處，富人有力者捐金穀，借乘騎，出珍異，倩妓樂，命工徒，雕朱刻粉以主其事，曰會首。里豪市俠能以力嘯召儔侶，醵青錢，率黃金，謗白粟，質綿貸繡，斂翠裒香，各一其務者，亦曰會首。

社日或云以甲。

禮記郊特牲：祀社日用甲，用日之始也。

又月令仲春之月擇元日命民社。注，祀社日用甲。疏，案郊特牲云，祀社日用甲用日之始也。召誥：戊午乃社於新邑，用戊者周公告營洛邑位成，非常祭也。

或云以戊。

御覽五三二引唐明皇月令注解云，爲祀社稷也，春事興故祭之以祈農祥，元日謂近春分前後戊日元吉也。

自漢以後各有其日，至近代則奉戊日焉。

樒舍社賦序：社之在於世尚矣，自天子至於庶人莫不咸用，有漢卜日丙午，魏氏擇用丁未，至於大晉則社孟月之酉日，各因其行運，三代固有不同，雖共奉社而莫議社之所由興也。

御覽五二二引唐六典，仲春上戊祭太社。

王鳴盛蛾術篇，世俗相傳每年立春立秋之後逢第五個戊日是爲社日。通鑑天祐二年二月戊戌社。胡三省注，自古以來以戊祀社，戊土也，立春以後歷五戊則社日。

至社日男女皆輟業。

張籍吳楚歌詞……今朝社日停鍼綫，起向朱櫻樹下行。

社之爲民衆集會既如上述，故明代遂因之制定社約。

五禮通考卷四十五引明會典，里社，凡各處鄉村人民每里一百戶內立壇一所，祀五土五穀之神，專爲祈禱雨暘時若五穀豐登，每歲一戶輪當會首，常川潔淨壇場，遇春秋二社預期率辦祭物，至日約聚祭祀，其祭用一羊一豕，酒果香燭隨用，祭畢就行會飲，會中先令讀抑強扶弱之誓，其詞曰：凡我同里之人，各遵守里約，毋恃力陵弱，違者先共制之，然後經官，或貧無可贍，周給其家，三年不立，不使與會，其婚姻喪葬有乏，隨力相助，如不從衆及犯姦盜詐僞一切非爲之人，並不許入會。讀誓詞畢，長幼以次就坐，盡歡而退，務在恭敬神明和睦鄉里以厚風俗。

人民以學術信仰結社，始於慧遠之白蓮社。

至唐宋以後，而人民以防衞鄉里聯結者，亦曰社。

舊唐書穆宗記：長慶元年霍武節度使李聽奏請於淮南忠武武寧等道防秋兵中取三千人衣賜月糧賜當道自召募一千五百人馬驍勇者以備邊，仍令五十人爲社，每一馬死社人共補之。

通鑑二八四後晉齊王開運元年緣河巡檢使梁進以鄉社兵復取德州。注，鄉社兵民兵也，時契丹寇掠，緣河之民自備兵械各隨其鄉團結爲社以自保衞。

有曰義社。

宋史李光傳：知宣州，光川，宣密邇行都，乃繕城池聚兵糧，籍六邑之民保伍相比，謂之義社，擇其健武者統以土豪，得保甲萬餘，號精練軍。

有曰巡社。

又張慤傳：建炎改元，同知樞密院事建言，三河之民怨敵深入骨髓，恨不殲殄其類以報國家之仇，請依唐人澤潞步兵雄邊子弟遺意，募民聯以什伍，而寓兵於農，使合力抗敵，謂之巡社。爲法精詳，前此論兵者莫及也，詔集爲書行之。

有曰弓箭社。

宋史兵志弓箭河北舊有之。熙寧三年十二月知定州滕甫言，河北州縣近山谷處民間各有弓箭社及射獵人，習慣便利與夷人無異，欲乞下本道逐州縣並令募諸邑公人及城郭鄉村百姓有武勇願入習弓箭者自爲之社。每歲之春，長吏就閱試之，凡人勁悍緩急可用，從之。元

祐八年十一月知定州蘇軾言，河朔西路被邊州郡自澶淵講和以來，百姓自相團結爲弓箭社。不論家業高下戶出一人，又自相推擇家資武藝衆所服者爲社頭、社副、錄事，謂之頭目，帶弓而鋤，佩劍而樵，出入山阪，飲食長技與敵國同，私立賞罰，嚴於官府，分番巡邏，鋪屋相望，若透漏北賊及本土強盜不獲，其當番人皆有重罰，遇其警急擊鼓，頃刻可致千人，器甲鞍馬常若寇至，蓋親戚墳墓所在，人自爲戰，敵深畏之，先朝名臣帥定州者韓琦龐籍皆加意拊循其人以爲爪牙耳目之用而籍又增損其約束賞罰。

宣和七年二月，臣僚言往年西路提刑梁揚祖奏請勸誘民戶充弓箭社，繼下東路令倣西路例招誘，……近者東路之奏數至二十四萬一千七百人，武藝優長者一十一萬六千，……審如所奏，山東之寇何累月淹時未見殄滅，則其所奏二十四萬與十一萬殆虛有名不足以捍賊，……詔兵器並拘入官，弩箭社人依已降指揮放散。

言鯖：唐詩『桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸，』後人聚徒結會亦謂之社。漢書袞州刺史浩賞禁民私自立社，宋史耀州豪姓李甲結客數十人號沒命社，章丘民聚黨村落間號霸王社，揚州羣不逞爲俠於閭里號亡命社，而隋末譙郡賊有黑社白社之名，不知明季士大夫何取而名此，相聚會課各立名號曰某社某社，崇禎中有幾社復社，陸文升奏揭張溥等復社一事至奉旨察勘，在事之官多被降罰，此風沿至本朝順治年間江浙猶然，書刺往還曰社曰盟，近奉嚴禁，社盟二字不見於書刺矣。

至南宋則文人復有詩社之結合，推而至於弓弩蹴鞠亦皆有社，而諸項職業亦有獻供之社，遂爲近日迎神賽會之濫觴。

夢粱錄：文士有西湖詩社，此乃行都縉紳之士及四方流寓儒人寄興適情試詠膾炙人口流傳四方，非其他社集之比，武士有射弓踏弩社，皆能攀弓射弩，武藝精射放嫺習，方可入此社耳，更有蹴鞠打球射水弩社，則非仕宦者爲之，蓋一等富室郎君風流子弟與閒人所習也。

諸寨建立聖殿者俱有社會，諸行亦有獻供之社，諸行市戶俱有社會，迎獻不一，各府第內官以馬爲社，七寶行獻七寶玩具爲社，又有錦繡社臺閣社最富賭錢社遏雲社女童淸音社蘇家巷傀儡社，青果行獻時果社，東西馬塍獻異松怪檜奇花社，魚兒活行以異樣龜魚呈獻，豪富子弟緋綠淸音社十間等社。

萬歷錢唐縣志：元時豪傑不樂進取者，率托情於詩酒，其時杭州有淸吟社、白雲社、孤山社、武林社、武林九友會、儒雅雲集，分曹比偶相觀切錯，何其盛也。

倉有社倉。

隋書：開皇五年，長孫平奏，令諸州月姓及軍人勸課當社共立義倉，收穫之日隨其所得勸課出粟及麥於當社，造倉窖貯之，即委社司執賬檢校，每年收積勿使損壞，若時不熟當社有饑饉者，即以此穀賑給。十六年正月又詔秦疊等州社倉並於當縣安置。二月，又詔社倉准上中

下三等稅，上戶不過一石，中戶不過七斗，下戶不過四斗。

宋史：乾道四年民艱食，朱熹請於府得常平六百石賑貸，夏受粟於倉，冬則加息計米以償，隨年斂散，歉蠲其息之半，大飢卽盡蠲，凡十有四年得息米三千石以爲社倉。

學有社學。

兪正燮癸巳存稿：日知錄謂社是盜賊之稱，明學士稱同社不知其意。其論甚快。今案：社，歇後語也。祭社會飮謂之社，會同社者同會也。古有蓮社，直齋書錄解題有孫覺春秋經社要義六卷。宋史孫覺傳云：胡瑗弟子千數，別其老成者爲經社。吳自牧夢粱錄云：文士有西湖詩社，武士有射弓踏弩社，又有諸集社名目，元有白蓮社、月泉詩社，明復社多八股語錄，幾社多奇士偉人。我朝順治九年禮部頒天下學校臥碑第八條云：禁立盟結社。十七年又以給事中楊雍建言禁妄立社名，及投刺稱同社同盟，則以八股牟利假借社名也。十六年例則士習不端結社訂盟者黜革。康熙二十五年查革社學。雍正三年定例拏究。皆非社而冒稱社。俗之敝士通文曰詞壇曰吟壇亦社壇也。若在官者養則有社倉，教則有社學。明重修會典卷七十六，學校一事例云：洪武八年詔有司立社學。十六年詔有司不得干與民間社學。正統元年詔社學俊秀向學者許補儒學生員。春明夢餘錄府學云：萬歷初改提督學校官敕諭，凡提督去處，卽令有司每鄉每里俱立社學，年一考校，仍免爲師之人徭役。明史選舉志云：社學自洪武八年延師以教民間子弟，兼讀

御製大誥及本朝律令，正統時許補儒學生員。宏治十七年令各府州縣建立社學，選擇明師，民間幼童十五歲以下者送入讀書講習冠婚喪祭不舉行。我朝順治九年，雍正元年，乾隆二年，皆官立社學，則實社中之學也。學生五等，學生亦曰廩生，一也，增廣生二也，附學生三也，青衣附學生四也，社學俊秀生五也。今學政寬無靑衣俊秀未入學者結銜，俊秀凡社學皆稱義學。

河間府志：明洪武八年奉文設社學，每五十家爲一所，延有學行秀才訓軍民子弟，已而止令有德之人各隨所在，以正月間開學，冬終而止，仍禁有司干預攪擾。正統天順間申明興舉，成化以後每里各設一教讀，由是人樂詩書，問學者衆。

社之爲制，至元代而由國家爲之頒立條教，於是成爲自治團體之名，宗教與社會之意味益輕，而政治意味重矣。

續文獻通考田賦考：至元七年頒農桑制十四條。　縣邑所屬村疃凡五十家立一社，擇高年曉農事者爲之長，增至百家者，別設長一員，不及五十家者與近村合爲一社，地遠人稀不能相合各自爲社者聽，其合爲社者仍擇數村之中立社長官司長以教督農桑爲事。凡種田者立牌橛於田側，書某社某人於其上，社長以時點視，勸戒不率教者，籍其姓名以授提點官責之，其有不敬父兄及凶惡者亦然，仍大書其所犯姓名於門，俟其改過自新乃毁，如終歲不改，罰代充本社夫役。社中有疾病凶喪之家不能耕種者，衆爲合力助之，一社之中災病者多，兩

社助之，凡爲長者復其身，郡縣官不得以社長與科差事，……順帝至正八年四月又詔守令選立社長專一勸課農桑。

於是元明以來區分鄉里必曰某鄉某社，以統村莊。明清兩朝各省縣志皆可考見，尤以北方諸督爲然也。

（註一）按經籍纂詁所引及羣書中釋社爲土地之主者。

禮記郊特牲疏引孝經說；

續漢祭祀志下引孝經援神契；

禮記禮運命降于社之謂殽地，注；

公羊莊廿三年傳諸侯越境觀社，注；

風俗通祀典引孝經說。

釋社爲土地之神或土神者；

白虎通社稷；

周禮大宗伯，以血祭祭社稷五祀五嶽注、書召誥疏引經說；

詩緜傳冢土大社疏；

禮記大傳，祈于社疏；

禮記郊特牲，社祭土而主陰氣也，疏；

荀子禮論，故社祭社也，注；

由以上諸條觀之，以社爲土地之主或土地之神，先儒多同也。

其直以社爲土者：

論衡順鼓；

漢書郊祀志；

後漢書光武紀注。

其以社爲后土或后土之神者：

詩甫田以社以方，傳；

禮記月令命民社，注；

書，夏社序，釋文；

國語魯語，故祀以爲社，注；

呂覽，季冬以供皇天上帝社稷之事，注；

周禮大司徒設其社稷之壝，注；

（註二）樹神之崇祀，多數民族皆有之，我國故書所載，如隋書三十三，西域女國遣使朝貢，其國在葱嶺南，俗事阿修羅神，可有樹神，歲初以人祭或用獼猴祭，畢，入山祝之。遼史四十九，祭山儀設天神地祇位於木葉山東鄉，中立君樹，前植羣樹，以像朝班，又偶植二樹以爲神門。

（註三）按法國學者格拉內據此一事以爲社與宗廟之祭同出一源而亳社非亡國之社，術非然者，臧武仲不宜有周公饗魯之言，是說也，實與先儒傳授之訓大異其趣，然臧氏所謂周公不饗，乃謂其不饗無義之子孫，非謂不饗所用之人也。格氏之論，似難成立。

又，格氏之意以爲社爲凶神，而祖禰爲善神，故獻俘之事必於社。

SANATOGEN

The True Tonic-Food

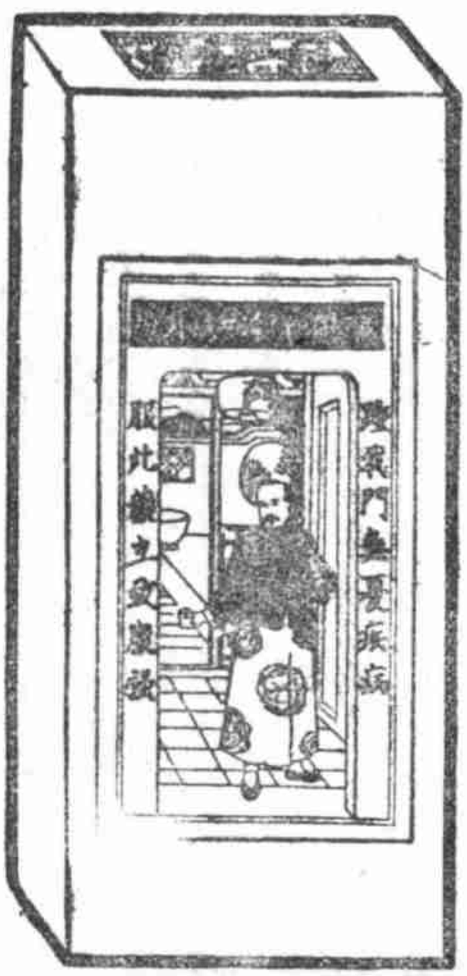
證書

中華職業學校教務長趙靄英證明散拿吐瑾補血補腦藥力特久。絕無流弊。



散拿吐瑾

勞心之人。腦健血旺。始可應付裕如。井井有條。如或健忘神亂。不能耐勞。應即服散拿吐瑾延年益壽粉。以專補救。因粉中含蛋白質。補血強身。又含燐質。健腦生精。故二質之滋養力。在補藥中。最爲偉大。散拿吐瑾之名聞天下。良有以也。(二)



各大藥房均有出售

柏林華發大藥行精製

中國美最時洋行經理



短波無線電之新現象及其新解釋

倪尚達
王佐清

一　波動說與宇宙物體

光與熱固吾人所日常接觸者也，然二者究爲何物，科學家苦無確切之解釋，乃假定有波動說，粒子說二種。前者以爲光熱祇不過一種波動，而其傳遞此波動之媒質則又假定爲以太（Ether）。後者則以光爲一種粒子所組成。二說之中又以波動說的解釋較爲適切而圓通，故迄今學者多信奉波動說。

不僅光，熱已也，據最近學者之所研究，則無線電，愛克司光，亦無不與光同其性質，即均屬一種波動，爲以太所傳遞，所異者惟其波長不同耳。波動說既已認「以太」爲光波、熱波、無線電波、愛克司光（X-rays）以及宇宙線（Cosmic rays）等等之媒質，自不得不承認以太之存在，更不得不承認其遍地皆有，蓋無線電波幾處處到達，而光波亦如是也。更有進者，地球以外之空間，亦爲以太所占有，因有以太，極遠星光得以傳達，是故萬物之中，以太地位，超越一切，成爲「宇宙物體」（Universe substance）而無處無之。

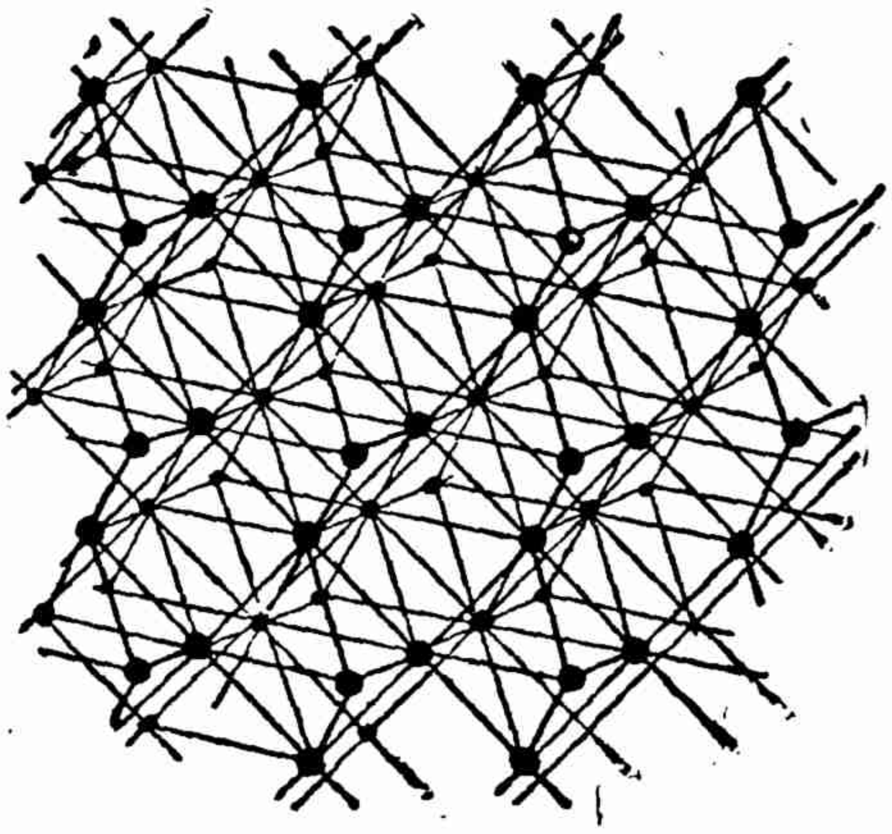
以太既謂爲宇宙物體焉，然光波尙不能隨處到達，果何故耶？塵埃煙霧，光線遇之，阻滯前進；即無線電訊號，時而清晰悅耳，時而模糊莫辨；凡此種種，將何以解說之？欲求解答，對音波傳遞之步驟可先加探討。夫音波以空氣爲傳遞已無疑義。空氣成分，雖隨時隨地發生變化，然亦普遍全球，無處無之。氣候之變化，風力之順逆，以及海陸上之傳遞，對於音波之進行，有無影響，吾人均非三尺之童，早知音波傳遞，最爲不定，蓋空氣一項，決不能盡傳音之能事，欲其傳遞優良，必須萬籟無聲，阻礙摒除，煙霧塵沙，更不宜與之混合。大霧之中，必有空氣，音波至此，常被折回，有時覓高躍其頂，傳於遠地，彼航海家得探聽霧笛之警告者，以此也。

以太如空氣然，常發生激烈振動，並常與他物混雜，使無線電波，時而曲折，時而反射，時而發生其他各種奇象，惟與郝志及馬可尼（Mar-

coni)。二氏所預料者，不得混爲一談。以下將詳述其構造並及其變態。

二　以太網

設某種顯微鏡，有神奇之放大能力，應用之卽可窺見以太之中，有無數微粒，由富於彈性之細線，連成一曲折多歧之網，如第一圖，是曰以太網；網中微粒卽爲電子 (Electrons)，細線卽表示電子相互間之吸引力。所有電子之大小，應完全相同，圖中之圓點大者，表示距離較近之電子，小者表示較遠之電子。爲簡捷計，吾人現時對以太網之探究，幸勿十分精密，以便於繁複之情形中，得簡明之解答也。



第一圖

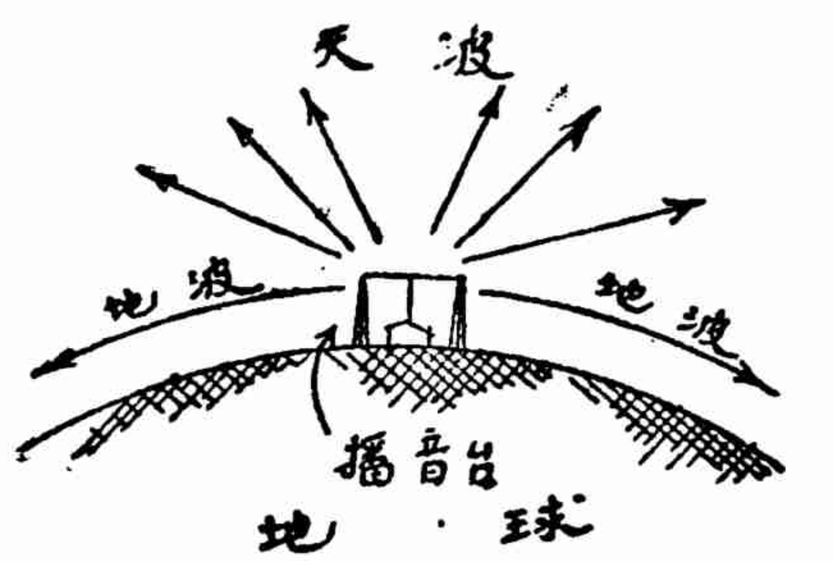
宇宙物體，漫無止境，上所述者，僅屬抽象中之一角，且其圖表甚不完美，蓋吾人所見電子之外，尙不知有幾億兆萬電子，層層列列，瀰漫空間，組成大網。電子與電子，互相吸引，互相牽住，隨時隨地，受幾千萬處光波之發射，電波之送出，磁暴 (Magnetic storm) 之產生，以及其他各種干擾，使電子振動不已，亦卽使以太網擺動不已也。由是觀之，『以太』一空中大海耳。常被風暴所激動，潮雨所襲擊，使無線電波，難於迅捷前進，有時竟歧路亡羊，失其自主，有時竟一發遠逝，不復回地。不僅此也，普通海岸，恆被泥土雜草所染汚，『以太海』(Etheric Ocean) 亦復如是，卽在地面附近，常被各種物體所染汚也。就中最主要者，爲空氣層，環繞全球，高數百哩，其附近地面之部，因風雨煙霧，無時不在流動，較高則流動較烈。由此而上，又有北極之光 (Northern Lights)，閃散耀目。此層激動之空氣，與激動之以太，互相混合，無線電波之進行，更因之阻擾不少。

空氣與以太相互交合之情狀如何，實爲現時所急待解決之問題。一切物體，均由電子構成，空氣係物體之一，當非例外；惟構成空氣之電子，必結隊成羣，旋轉不已，與構成以太之電子，有所不同。各隊各羣，各有中心，電子向之旋轉，與地球及各大行星環繞太陽而旋轉之情形，完全相同。風波叢生之以太網，與旋轉不息之空氣羣，處處混雜，勢所必然，惟以太與空氣間，聲息不通，是猶星辰之間，彼此不相連絡也。當空氣羣偶因某項原因，停止旋轉，或分離成個別電子時，則原有情形，完全更動。此種現象爲吾人所習見，卽空中發光是也。至發光爲此種變化之因，抑爲變化之果，尙不得而知。

三　電化

太陽發焰或閃光產生之際，旋轉之空氣小羣，失其連絡，各自飛散，與以太網夾雜，或將其粗織加厚，或將其空位填補，如此情形稱曰「電化」(Ionization)。以太波（Ether wave）遇此電化之處，速率變換，方向亦時有變動。

以太與空氣之關係，至此且告段落。無線電波進行之情狀，須先加探討。茲就實際情形言之，播音臺發送電波，狀如大殼，以驚人之光波速率，向各方擴大前進，茫無止境。想像此大殼之形狀而深究之，似嫌繁複，爲簡捷計，只就其一部輻射線(Rays of radiation)，而討論之，其情形如第二圖。輻射各線，雖四方完全相同，惟附近於地面，且沿地面前進者，稱曰地波(Ground rays)；



第二圖

向上直射，飛渡天空者，稱曰天波（Sky rays）（請參考倪尚達編著無線電學再版第一三五頁第一〇八節）茲分述之：

（甲）地波　無線電播音時，天地二波，一同發射，因所遇情形之不同，逐漸變異其性質。地波沿地面前進，穿山林，過田村，因之速率減，強度弱，以至完全消滅。發射之電工率小者，發射波之強度微弱，在短距離內，卽行消滅。電工率大者，發射波之強度較大，倘所經之地，吸收不多，則速率不減，行程增加，惟結果亦逐漸消滅，故遠處接收機，仍無從聽聞。由是可知無線電訊，賴地波以傳遞者，電工率須增大，以其損失於山林房屋之吸收者大，而被接收機天線所感應者，反不多也。惟傳遞可靠，不受氣候時節之變化，而影響其行程，故長波通訊，恆利用地波。

（乙）天波　輻射之波，向上角度大者，卽直射天空，翺翔雲霄，倘能使之折回地面而接收之，則其利益，必能遠勝地波，適如郵遞之利便，遠勝於汽車也。欲使天波折回地面，最初似覺不易，蓋吾人實無術入以太網，使高翔天空之電波，反射而回至地面也。然科學進步，漫無止境，上述種種，不久均成事實。吾人不特可使天波折回，且能於其發送之前，善爲調節，使之反射至固定地點，以利接收。欲究其詳，當復察以太之功用。

四　海氏層(The Heaviside layer)

太陽發光，射至空氣頂層之時，空氣電化，電子飛散，滿佈以太網之空隙，成大塊之浮動物，已如上述。在夏季時，太陽距地面較近，發光強烈，電化現象易於產生；反之，在冬季時，太陽距地面較遠，而光度微弱，電化現象，發生較少。當地面背日光時，則已電化之空氣，又復結合，保持普通狀態。上層空氣之電化現象，因之日夕變換，夾雜其間之以太網（距地面約數百哩）亦隨之而變換成分。時日及年季變換以外，尚有因日中黑子(Sun-spots)及日蝕現象，變換日光之強弱，而異其電化之情形。

上層空氣之正確情形，現且不必深究，幸精細或粗陋之解答，均得異途同歸。茲就淺近言之：卽距地面百數哩之處，另有一層天幕，與其內外

之以太性質完全不同。此天幕學者稱曰海氏層。

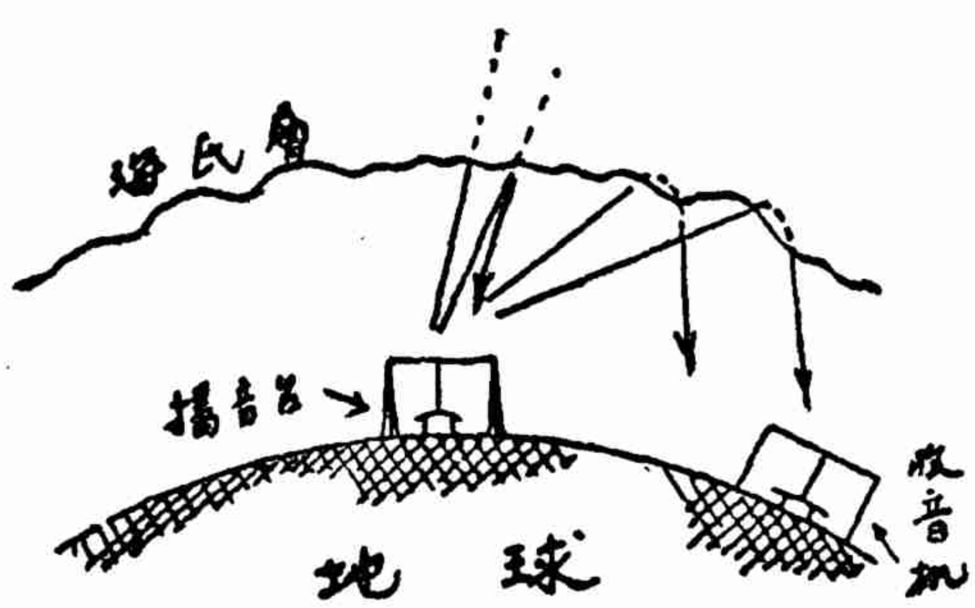
各種波浪，無論其在水中或空氣中或其他物體中進行，射至另一物體，必生變化。無線電波，決非例外。當其直射天空，形似飛箭，行抵上述之天幕，或曲折而穿入，或折回而反射，或沿其邊緣而前進。凡電波由長波電臺發射者，常曲折而穿入天幕，不知去向；由短波電臺發射者，一遇天幕，即反射而回至地面，易於接收；至電波之介乎長短波中間者，遇天幕後，或曲折或反射或沿其緣而前進，不易預卜。

五　反射鏡

天幕日被日光衝射，因之受極大壓力，稍稍下降，適如其他物體，受壓力然。夜間日光背地，壓力消除，此層天幕得復上升至原有位置。倘吾人能察知其升降之程序及正確之情狀，則訊號不特易於發射，且得使之折回於地面預定之地點，而接收之亦屬易事。彼用無線電探海燈 (Radio search-light) 者，僅能以欲反射之電波，直射天空，如吾人用鏡子反射日光然，不見成效。其他方法，雖在試驗，未聞奇績；總之反射無線電波者，莫如天幕，利用之法，得用定向天線，惟設計特別，頗感困難；況此反射之鏡，奇異莫測，其性其狀，尚未全明，加以實際上種種原因，對此天成之反射鏡，吾人現時尚不能任意運用之。

六　反射器

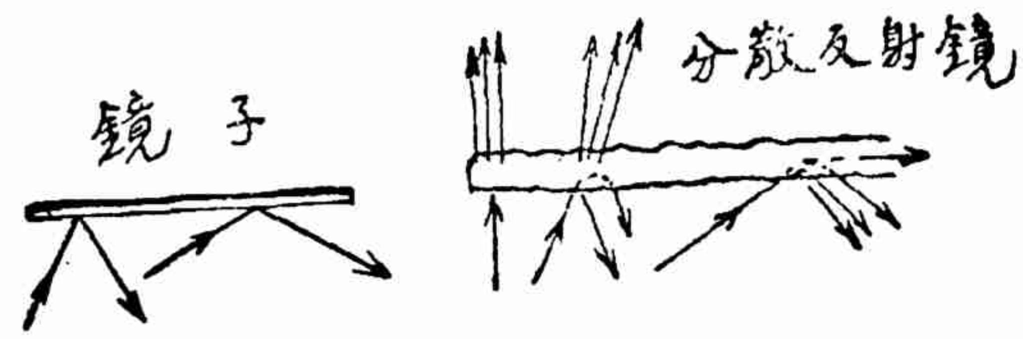
以太在空氣中，激動不息，已如上述。上層空氣，亦復如之。影響上層空氣之性質者，除日光外，尚有多種，故其形狀與高度，在指定之時間內，不得從而測定。倘設計正確，發射電波，預定地點以接收之，則天幕稍為移動，影響於回波之行程極大，與預定之地點，相距數百哩，頗屬可能，由是全部規畫，均歸烏有。故吾人試驗時，必以各種斜度之電波，同時發射，使反射器之升降，影響



第三圖

回波之行程，不至過大。至尖銳之波，雖設計精細，亦無所用之。各種大略情形，如第三圖。實際情狀，更遠不及圖中所示。所謂反射鏡者，實不能稱之謂鏡也。既無平滑之面，又無銀飾其背，與日常所用之鏡子，不啻霄壤。若與「分散反射器」(Diffuse reflector) 較，似為適宜。蓋其反射之波，既不尖銳集中，又不清潔平滑，幸此非緊要部份，得略而不究。

普通鏡子（第四圖），日光射至銀面，即轉回反射。天幕則不然，射入光線，大部不知去向（再參看第四圖），或穿越其頂而消失，或徘徊其中而不出。根據各種試驗結果，更足證實此上層空氣（即天幕）與以太混雜，成一不潔不平之分散反射鏡也。為簡捷計，繁複推論，且勿深究；



(乙)　(甲)

第四圖

茲將第四圖所表示者，簡爲說明。大抵直射之波，與地面幾成九十度角者，必完全穿入天幕，不再反射而回抵地面。距地面極近且與地面平行而進之電波，必不能高抵天幕而反射。彼電波僅在前述二者之間，且與地面或天幕成斜角者，得飛抵天幕，遂成反射。至折回電波可抵何處，須視其波長之長短，電工率之大小及天幕在此時之高低而定。問題繁複，推論不易，惟實用方面詳細情形，得參考倪尚達著無線電學第一三六頁第一一〇圖。至預定接收之地點，即可按圖查出其相當波長，而發射之。

七　衰落

衰落（Fading）爲何，至此當易猜想，即反射電波由反射器之飄動不息而發生變化是也；例如駛近之車，發射光線，因路之崎嶇不平，其光線之方向遂生變化。衰落之種類繁多，成因複雜，有所謂「成音衰落」(Audio fading)者，爲意想所不及，即清晰悅耳之音訊，突然狂聲怒號，不可復聞。究其成因，似係反射器之不穩定，電訊忽升忽降所致。譬之池岸一樹，在狂風時季，水中樹影，由對岸觀之，必動搖激烈，糊塗不清。以此喻衰落現象，雖非十分類似，但用意所在，簡而且明。短波廣播電臺，此種成音衰落，在所不免，有時強度極大，干擾甚烈，使音樂或訊號，模糊莫辨。

又有所謂「選擇衰落」（Selective fading）者，在某時間接收機內，均聞低音，在另一時間，均聞高音，適如悅耳音樂，在絕大而空虛之房屋內奏演，回聲四起，干擾叢生，悅耳之樂，忽奔騰澎湃，成毫無意義之狂叫，忽淅瀝蕭灑，成不可復聞之密語矣。

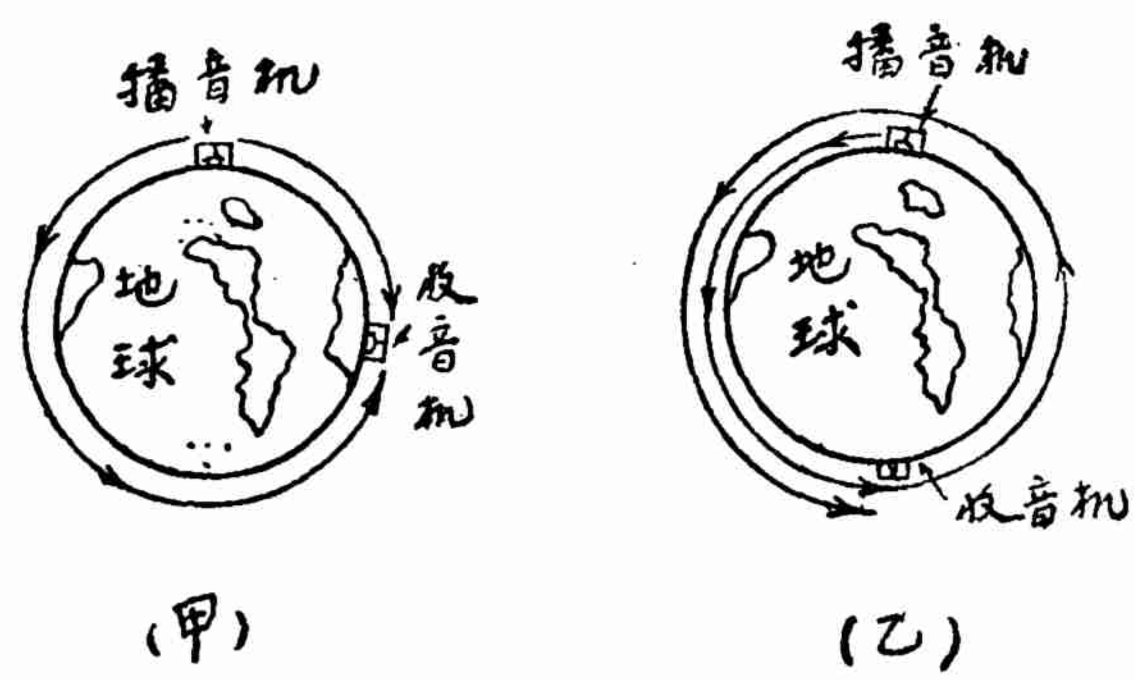
除上述二種外，尚有多種情狀，互相牽及，論其發生時間，恆因久暫之不同，大爲差別。有展長至數小時之久者，亦有瞬息之間，在二百分之一秒內，即能消除者。一九二二年，美國羅氏(Mr. R. S. Kruse)在國立標準局(The Bureau of Standards)，研究衰落現象試驗結果，頗稱詳盡。倍爾實驗室(Bell Telephone Laboratories)，更有精細研究，所得結果尤佳。惟衰落之成因繁複，不可得而知者，實遠勝於已知之部份也。

衰落之補救方法，頗感困難，蓋其成因之大部，由於天幕之忽升忽降，高數百哩，爲吾人所不可達，故避免之法，就現時之智力，尙屬不及；即試驗所得，僅能將其強度略減而已。倘一旦能將避免之法完成，則長距離播音與電話事業，當遠顯光明之途。

八　回聲與環繞地球之訊號

干擾現象，天幕決非爲惟一之因。彼短波電臺電工率大者，當發報時，

接收者時時感有回聲。所謂回聲者，卽隨『特』及『達矮』(Dot and dash) 而來之強音外，尚有成音較弱之『特』及『達矮』是也。經多方試驗，結果恆如舊。倘發報機上，連發『特』及『達矮』若干，接收機內竟無從辨別。學者於此，開始研究，不久卽有人謂回聲之成因，約有二端，其大概情狀，如第五圖(甲)(乙)所示。卽上述現象亦不外此二者之一；蓋一波由較短之路前進者，時間較短，成強烈之第一訊號；一波由較長之路前進者，費時較久，成微弱之第二訊號。如第



第五圖

五圖(甲)所示之情形，用定向發報機及接收機 (Directional Senders and Receivers)，得以免除回聲之困難。惟環繞地球之回聲 (Round the World Echo) 如(乙)圖所示者，尚無補救之法。蓋此種訊號抵接收機後，仍維持其原有方向，繼續前進，環繞地球一週後，仍以原有之方向行抵同一之接收機，特以其多繞地球一週，故成音較微，需時間較長耳。倘發報機電工率不大，則行程不遠，訊號不久消滅。欲免此弊，必須增大電工率，電工率增大後，接收機內第二訊號侵入之機會亦必增大，易成干擾。有時此種環繞地球之訊號，竟能成音較強於直接訊號 (Direct Signal)（卽第一訊號），對於電報號碼，廣播音樂，必更混雜難辨；有時此種訊號，得環繞地球至四週以上，惟機會絕少，相遇不易。又無線電波由於海洋水面之反射者，有時亦成回聲原因之一，此種回聲，接收者甚易遇之。

九　站立波 (Standing wave)

短波在五米突左右者，常發現訊號之時喊時吼，約距發報站十二呎左右之處，此種喊吼，恆能站立持久，吾人稱之曰『費斯忒峯』(West's peaks)，因費氏 (C. H. West of Brooklyn, N. Y.) 首先發見之也。極短波之費斯忒峯最易試驗，卽在車上，設置接收機，驅車前進，甚易聽到此種喊吼之訊號。據試驗結果，凡二峯間之距離，與其成音之強弱，除隨波長而變化外，與其所經泥土岩石之性質，亦有關係。此類現象，數理上之解說亦已成立，論其組織，絕類上層空氣，惟倒懸耳。又發射之波，射入地內者，恆能輾轉曲折，回至地面，與地波混合。混合時又因其折入地內時間之長短，與地波成相助或相消之現象。凡在相助處，則強度增大，相消處則強度減弱。

十　定高峯 (Stationary peaks)

泥土巖石，地位固定，不稍變動，其情形與上層空氣，迥乎不同，故費斯

忒峯，恆在一處發生，不成衰落。在距發報機較遠之處，費斯忒峯即不甚顯著，所明顯者，僅通常之衰落等等現象。

地球表面恆有某某區域收音時見不良，學者於此，亦有以地下泥土之不適宜爲其解說，如美之新英 (New England) 諸州，無線電成績惡劣，實爲其顯明之例。但所謂不良情形者，按日而變，殊堪耐人索解也。

十一 雲之回聲

討論至此，仍未盡電波之極，此外尚有幾種怪象，非吾人所能憶想者，例如某種回聲，來自天涯，須經較長時間，到達地面。又有人工干擾，能直穿以太網，飄揚空氣範圍以外，經久長之時間，方得折回地面。於是新見異聞，與之俱來，以供吾人之研究與探討；惟吾人智識有限，除猜想外，尙無方法。或謂此種現象，乃自月球或行星等，接收訊號反射而成者，彼行星於天地位雖微，電波進之，以成反射，成屬可能；然發射訊號，能達行星者幾何，到達行星後，能取原有方向，而折回地面者幾何，即或有之，其不能成干擾，可斷言也。不僅此也，他種遲緩之回聲，時有發覺，計其強弱，謂自月球或行星之反射，似屬失當；且其所須時間，以往返星辰之行程爲計算，實有不合；即以數百哩上之空氣，爲反射而計，仍覺太強。玄奧若此，殊難推斷，於無可解釋中，只可憶想地球以外，尙有其他反射器，或透鏡之存在，無線電波抵此，亦能折回地面，以折回電訊之強度計之，此種反射器，似占天空之絕大部份。論其究竟，有以太之性質，而處於以太之外，謂之『新以太』，不過投機猜想而已。

十二 地球之自轉

學者有謂日光由太陽發射，未遇空氣以前，純係電子，到達空氣層，成爲光線。因地球磁場之旋轉，電子之直射路線，或成彎曲，無線電訊，或因彎曲而轉入他路。又有學者謂以太網或因地球磁場之旋轉而生曲折，當無線電波在某處發射後，隨以太網之彎曲回至原處，而成回聲。以上各種現象之解說，似甚有理，然應用於現象發生時之實在情形，已有解答，尙未臻十分滿意。蓋地球磁場之形狀，吾人尙不得而知，即成形奇幻，則無線電訊遇之，延遲六十秒鐘，而進行一一，〇〇〇，〇〇〇哩（即 186,000×60）實爲常事。且就觀察所得者言之，此一一，〇〇〇，〇〇〇哩之遊歷，對無線電波，未可認爲長途旅行。因據求氏 (Jörgen Hals) 結果，於訊號發送四分鐘後，猶能得其回音也。

十三 結論

在四分二十秒內，訊號行程，可達五百萬哩。地面磁場之面積，雖屬廣大，但對此五百萬哩之旅行，似難容納，故欲爲澈底之研究，以明無線電訊號之竟抵何地，不特著者不知，且亦無從得而知之也。總之，無線電訊號進行之範圍，遠在空氣及地球磁場之外，以吾人有限之智識，目前實無從說明其究竟也。



雞眼而已 與鞋何尤

足生雞眼、倘用「加斯血」藥水點之、數秒鐘內、便可止痛、用二三次後剝去硬皮、永無後患、請備「加斯血」一瓶、則行路蹈舞或遊戲、永無痛苦或拘束矣、

各處藥房均有出售

（六）

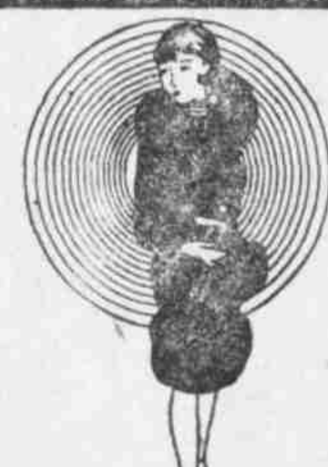
"GETS-IT"

Chicago, U.S.A.

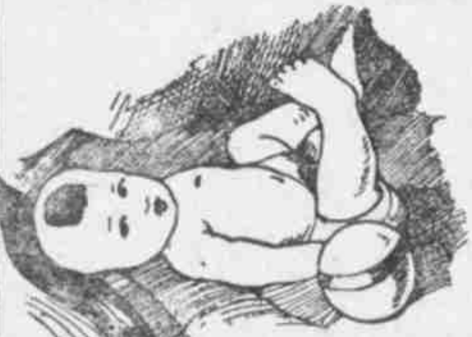
東方1064（六）

廣東種德園著名良藥

本園監製各種丸藥均揀選道地藥料精密製煉故與市上所售者當不能同日而語也



烏雞白鳳丸專治婦女百病功效神速服法價目另詳仿單



家有小孩不可不備本園所製之小兒回春丹蓋其能治小兒一切疾病也每盒大洋一元二角

外埠函購原局回件郵票通用寄費自理

備有丸藥全集函索奉寄

總發行所上海河南路老巡捕房對門

價目

一品每盒一丸	洋一元
雙料每盒四丸	洋一元二角
一品小丸每兩	洋一元
單料小丸每兩	洋三角
加料每盒二丸	洋一元
單料每盒十丸	洋一元二角
加料小丸每兩	洋五角

東方1069

新語林

中東鐵路外交秘聞

——維德伯爵回想錄的第一節——

仲雲

關於中東鐵路的糾紛，現在不僅是中俄關的大問題，且爲國際政局上非常重大的事項。這是赤化勢力的前哨線，也是帝國主義勢力彼此衝突的焦點。所以在這時候把李鴻章因爲對俄國的干涉日本還我遼東表示謝意，而於俄皇尼古拉斯二世的加冕典禮，赴俄祝賀的時候，俄國的財政大臣維德伯爵 (Count Sergyey Witte) 即乘這機會，與李締結祕密條約，獲得中東鐵路建築權的經過，來作一番介紹，決不是沒有意義的。原文見維德伯爵自著回想錄 (Memoirs)。在這當中如實的暴露了我國官僚外交家的無能，只知夜郎自大，毫無國際知識。維德伯爵此書成於生時，但因恐觸尼古拉斯二世之忌，卒未出版，原稿由法國銀行代爲保管。一九一五年，維德去世，一七年，俄國革命，於是維德伯爵夫人始以公世，時爲一九二三年，全書計千三百餘頁，共三卷。實爲現代外交上的重要檔案。

尼古拉斯二世即帝位行加冕禮的時候，照例世界各國交好的君主，都派遣其皇族或巨官，使之參與盛事。中國方面的通知說是派李鴻章爲代表。李鴻章在當時的中國，實是一個權勢職位，無可匹敵的重要職官。中國的派遣這樣重要的人物出來，自是異常的事。說起來是因爲中日戰後，俄國對日本加以壓迫，而對中國，則於領土的保全，外債的募集，頗盡其力，於是乃派他來對新皇帝表示謝意。

西伯利亞鐵路的工程是在着着的進展中，建築完成的已到了貝加爾湖東部，可是再過去，到底向那一方進行，這是一個問題。新成立的中俄親善關係，使我覺得這鐵路最好是能通過滿洲蒙古，而直線的達於海參崴。這樣，不

僅鐵路完成的日期，可以大爲縮短，並且由此，這條鐵路乃眞的爲連絡日本遠東與俄國西歐各地的世界的交通路。固然，要達到這個目的，應當用以彼此商業利益爲基礎的和平手段。我因爲對於這個計畫非常熱心，所以託了華夫脫姆斯基侯，把此事大要奏聞皇上。

此時，在西伯利亞鐵路未達赤塔以前，頗有人謂當由赤塔直趨北京，鐵路路線，應當這樣，始更有重要的意義。這個主張，在朝野二方，都頗佔勢力。這開始於勃利耶特人巴特馬哀夫博士的宣傳。

但我則自始卽反對此說。其理由：第一，是因爲西伯利亞鐵路自始卽是以連絡俄國東西二部爲目的而擬定的計畫；且不論亞歷山大三世及尼古拉斯二世，對這鐵路都以供經濟的商業的利用爲主，沒有用於軍事及政治的用意。第二則因爲西伯利亞鐵路若直達北京，那末列強各國決不能默爾而息，一定要起而反對。

據報李鴻章已由海道自本國出發，不久就可通過蘇彝士海峽，這使我感覺得有命與李氏相識的華夫脫姆斯基侯到路上去迎接他，伴着他卽來俄國的必要。因爲這時候，如英德與諸國，都欲李氏在未入俄以前，先至其國。我接到了這樣的消息，覺得若使李在入俄以前，先有一番外國的旅行，這是給他以增加陰謀，明白大勢的機會，就俄國言，是有百害而無一利。

於是我立卽把這事奏聞皇上，皇上也覺得同感，不過他希望最好能夠不使他人引起注意。華夫脫姆斯基侯承着這個旨意，就悄然的出發去歐洲旅行，途中裝着不引人注意的樣子，（侯爵是先到馬塞，由此乘船再到蘇彝士）到蘇彝士迎接李氏。雖然各國都發請柬，要李氏前去，但是侯爵卻極鄭重的卒與李一同移至我所差遣的輪船，向奧得薩而來。

因爲奧得薩是李鴻章入俄的第一個都市，我覺得有以充分的歡迎使他中心滿意的必要，於是奏聞皇上，決以與李氏爵位相當的儀仗軍隊，出發前去歡迎他。這不僅是用以滿足其自尊心，還含着使他認識我國軍威的手段。皇上也深知此意，所以立卽准如所請。於是我便把陛下旨意傳達給陸軍大臣，命他立卽預備……（中略）

皇上用了我的意見，命我立卽前去歡迎李氏到聖彼得堡。我於是預備專車以迎接李氏的手續。皇上也把一切對李氏的交涉，都委任我去辦理。外交大臣的羅巴諾夫侯，反對於李氏的交涉，不得過問。這是當然的，因爲他對於遠東的事情，向不注意，沒有什麼知識。

李鴻章最初正式的到財政部衙門來訪問我，我立卽就向他回訪。以後，彼此常有會見，關於中俄二國的事情，進而爲政治的交涉。當我們第一次會見以前，有一個明白中國事情的人，曾對我說過：

『對於什麼事都重禮儀的中國人，不可急着促其立卽決定。這在他們看來是當作失禮而最不快的事。所以無論何時，都當以悠悠不迫的態度，去對付他們。』

所以當李氏前來訪問時，我是以常禮服到第一客室去迎接他，彼此互詢康健，竭力低下頭去，表示敬禮，然後請他到第二客室獻茶。我與李氏相對的就座，但他的隨員與我的部下，都是直立着的。我向他進煙，忽然，他發出一種小馬的嘶鳴樣的怪聲，就從鄰室，有他的二個隨員，一人捧着煙壺，一個拿着煙草，走到他身旁來。這樣，就開始了吸煙的儀式。李氏悠然的坐在椅上只呑吐着煙雲。如煙的點火，煙壺的插入李口，或自口中取出等等的事，都由他的隨員最鄭重而莊嚴的料理。這種驕傲威嚴的態度，也許就是用以威嚇我們外國人。但是自然，我是平氣的裝着毫不爲意的樣子的。

當第一次會見時，我們是什麽也沒有談到。他先問俄皇陛下的安好，接着再問皇后陛下與皇族等的起居，我也這樣，只對他問中國皇帝及皇族等的安好。我們彼此問候，叩頭行禮，就是這樣預定的時間到了他便告辭而去。但是第二次會見的時候，他的態度完全不同了，他襟懷坦白的發表其談話。以後，我們屢有會見，他的態度就更光明坦白，直到彼此之間，毫無隔礙。

漸漸的到了開始交涉的時候。我在有一天與李鴻章會見時，就和他說現今俄國給與中國的援助，是怎樣有利於其國家的事。並說我們所主張的保全中國領土的政策，對於他的國威的保持，是怎樣的有效。我們倘若一旦宣言保全中國領土，當然要永久不渝此旨。我更申說：

『但爲保全中國的領土，則由事勢的必要，我們必須在可以給與中國以助力的地位，於是第一，彼此之間，有建設完全的交通——卽鐵路的必要，倘若沒有這個設備，那末俄國就不能爲中國有利的友邦。因爲俄國的兵力，必須集中於歐洲方面，一旦有事，如要對中國與以援助，歐俄與海參崴兩方面的兵力，就有移動至一地點的必要。若是現在樣交通不備的狀態，那末無論如何，不能有敏捷的行動。例如當中日戰爭之時，俄國爲顧慮萬一，欲把海參崴的駐兵向吉林方面移動，卻因爲沒有交通道路，至其軍隊，直到戰爭告終，尙不能到達吉林邊境。所以爲確保中國的領土，最必要的一事，便是鐵路的建設。且這個鐵路，要能以最短距離到達海參崴。這要通過蒙古及滿洲的北部。說起來貫通滿蒙的鐵路，還不只是爲軍事上所必要，且是增進中俄二國繁盛的機關。因爲鐵路既通，產業的開發就可增加起來。並且，這個鐵路的建設，決不致惹起日本的反對。日本已久受歐洲文明的薰陶，對於科學的利用，尤不遺餘力，因此鐵路而得與歐洲諸國相接近，這正是日本之所求而不得，其決不致嫌忌，可無待言。』

對於我的陳說，李鴻章卻不答應。他舉了種種的障阻，說沒有可以答應我的所說的理由。但是我由他語氣之中，看出他的意思是以爲倘若我們皇上有此希望的話，則他也可以答應。因此，我見了皇上，就把交涉的經過奏聞，且

請皇上於最近期間，卽召見李鴻章。

以後，以某機會有召見臣的事，當我走近皇前的時候，陛下對我握着手，輕輕的說道：「同着李鴻章，把事情談判一下罷。」

過後不久，我與李氏更作會見。經過了種種的交涉，遂與中國成立祕密協約，其大要如次：

一、中國允俄國建設鐵路得通過中國領土，俾以最短距離連絡自赤塔至海參崴的路線。但此鐵路必須以私家公司的建設爲條件。

因爲李鴻章無論如何不答應我所說的，鐵路由國家建設，屬國家所有，於是不得已，只有召外成立一個中東鐵路公司。這個公司，在現今看來，實際上是與政府管理無異。但因爲表面上是私立公司，雖然屬於財政部的管轄，然其辦事員究非卽是官吏，卽偶有官吏執管該公司的事務，也是視爲與經理同樣。

二、劃出相當的附屬地，以爲此鐵路的基地。在這附屬地內，俄國應爲主人。此附屬地既是屬於俄國的支配，故俄國在此地域以內得有自己的警察，並有配置其自己的駐兵的自由。此附屬地的地面，以鐵路建築所必要的程度爲限，在該地內，俄國方面——正確的說是中東鐵路公司占有主人的位置。鐵路線的方向，在目前雖須待調查後以爲最後的決定，但當竭力以求使赤塔與海參崴間有直線的聯絡。中國對於鐵路的建設與運用，不負何等責任。但俄國對於日本的侵略的行動，則負有保護中國的責任。因此中俄二國，對於日本，結成防守同盟。

以上是我與李鴻章所訂立的協約的大要。

加冕禮的日子漸漸的近了，我們就出發到莫斯科去，李鴻章同着他的隨員也到莫斯科。……（中略）

我在御駕未至之前，先抵莫斯科。李鴻章則比我還要先到數日。在莫斯科，因爲關於大典，我的事務，煩忙之極。但是在這其間，我仍常與李氏往還交換意見，不敢稍怠。因爲我覺得西伯利亞鐵路，不必繞黑龍江，而得直線的向海參崴以建築成功，並且俄國得以與亞洲的大國中華，彼此的國交能有堅實的基礎，這在俄國是一件非常重大的事。

惟我與李鴻章的交涉，還有一個須待早日決定的問題。那便是由上述的協約，中國須允我們有通過滿蒙的領土，以建設鐵路的權利。但由李氏的主張，此鐵路的建設與經營，須爲俄國私立公司的業務。在這裏便發生難題。卽由中國方面的意思與人以建設鐵路的權利，必須先有承受此權利的公司——本已成立而現仍存在者。因爲中國政府不能給與一個毫無影蹤的公司以權利。但在俄國方面，則覺得還沒有得到中國的利權，公司便無從組織起來。兩方的見解因爲這樣，在其間便發生了很大的裂痕，足以使交涉不能有圓滿解決。於是我覺得有二種必要：第一是使中國能夠保證將來必可答應俄國公司得於其境內建設鐵路，第二是關於中國政府與俄國私立公司間建設鐵路的契約。我要儘速得到這二種文

書。我這樣即自道勝銀行着手。因爲這已是個營業與盛的私立公司，中國政府把建設鐵路於其境內的建築權與經營權，以之與此公司，當然不會發生障害。不過這要在將來，道勝銀行能夠把權利讓給私立公司纔好。因爲道勝銀行倘若在得到權利之後，驅於私慾，把這權利視爲己有，那末事情就要糟糕。所以我必須先與道勝銀行約定，他從中國政府所得的關於鐵路建設與經營的權利，當無異議的讓給俄國政府將來所組織的中東鐵路公司。

以後不久，這個協約卽以兩國主權者的批准，發生效力。這是中俄二國國交的基礎，同時也是所以保持俄國在遠東的勢力的。

自協約簽字直到陛下還朝以前，李鴻章仍是滯在莫斯科。我與他的交際日益親密，現在，二方之間可說已達於毫無隔礙的程度。

由當時的記錄，關於由各國來參加加冕禮的皇族大官的動靜，及我皇上對於此等人的召見談話，都詳細的在公文書上有所記載。但是關於李鴻章者卻無隻字記錄。這可表明李氏之來俄，並不是爲的參加祝典，同時，乃是欲藉此以保守締結協約的祕密。不過協約的一部，卽中國允西伯利亞鐵路的延長線中東鐵路的建設，由道勝銀行辦理一事，以後不久，便成共知的事實。這因爲這件事的性質本是不能祕密進行的之故。

關於中東鐵路利權的協定，照理須由我來終結，但自大典過後，我因爲酒類專賣問題，必須到各地去巡察。倘若由我仍舊擔任此事，則其對手必須是李鴻章始行，但他可不能常留在俄國。以此之故，中俄二方乃任命更適當的全權委員以辦理此事。俄國方面是我的部下財政次長羅曼諾夫，中國方面的是駐俄中國公使。惟此中國公使同時兼任駐德公使，向例每年春冬二季駐俄，秋夏二季則駐柏林。這時候恰是夏季，是他駐在柏林的時期，因此，我們的全權委員不得不赴柏林，在那裏訂立協定。

關於協定案的形式，協定中我們所必須獲得的權利，及對於協定一切所應注意的地方，我都有詳細的指陳，羅曼諾夫頗能明白我的意見，協定極順利的卽告成立，以後不久，並得到二國主權者的批准……（下略）

最近逝世之印度著名國民黨員穆哈默得

海惟諒

一千九百三十一年一月四日早晨，路透社傳來一個震動全印的消息，起初並沒有人相信這個消息的確實，以致各處的電話總局，一時應接不暇，因爲人們欲知道眞確消息的緣故，不約而同的在一個時間打電話詢問路透社，詢問電報局，詢問郵政局，詢問報館，詢問各種通訊處，詢問去世者的親友，及詢問他的家庭。但是從各處所得到的消息都不使詢問者

滿意，有的說消息是眞的，有的說目下不能斷定。

下午四時許，印度全國各種報館，大的，小的，政府的，民衆的，都出特刊；大大地標題着，穆哈默得阿里去世，各處弔問 (Moulana Mohammad Ali Dead: Tributes from all Quarters) 其原電如下：倫敦，一月四日，卯拉那穆哈默得阿里，於今晨九點三十分去世，遺骸卽將運印。（路透社）

聽說，在去世之前，這個著名的印度國民黨員，曾在倫敦的圓桌會上發了兩點多鐘的演說。在這次最後的演說詞中，他力求印度的回教徒和印度教徒，剷除他們不同的一切意見，齊心合力地爲印度民族奮鬭工作。不料演說之後，不過幾個時晨，他就失去了知覺。爲着用力過度的緣故，他因血管破裂而死。他的長兄孝克特阿里 (Shaukat Ali) 本同他一路去的，那時正往愛爾蘭，返來時，他的親弟已不省人事，不能再與他談一句最後分別的話。他對路透社的訪員說：『他弟是一個有名的戰將，他死在戰場上。』

駐倫敦參加圓桌會的印度各處代表們，都去訪造去世者的旅館，弔唁慰問。他們一曰同聲地承認穆哈默得阿里之去世，乃印度的莫大的損失。尤其是那印度事務大臣外格烏得彭恩(Mr. Wedgewood Benn)的弔詞說：『穆哈默得阿里是一個偉大的回教信徒，偉大的愛國者，偉大的人類先知。他爲解決回印教徒問題，而欲求他們復和，喪了自己的性命，我們同他的家庭一樣地悲哀，我們對他那留居異域的寡妻同情。』從這些哀辭中，我們大約也可窺知穆哈默得阿里在印度政治台上的地位和他自己的人格了。但奇怪的就是此次他參加倫敦圓桌會議的時候，他將他的妻子一同帶去。起先聽說她不願同他同行。她勸他不要去參加圓桌會議。因他近來時常有病，眼睛欠光，加以年老，在這長期的旅行中又怎能方便呢？然而他不顧一切，祇念着他的國家，念着他的民族，念着解決回典教徒的問題，念着本國的完全獨立，他違拗了醫生的命令，親友之善勸，前往參加圓桌會議，以求解決印度的一切糾紛，到達圓滿的結果。他知道他是將死的人了，但不能丟下圓桌會議，於是他將他的妻子一同帶去。圓桌會議開後的第二天，他演說說：『我忠告地，勸求英國，馬上允許印度的完全獨立。我好拿着這完全的獨立，回去見國人，否則，我就要死在此地了，那個時候，英國自然要給我五尺的坟墓之地。』英國雖不曾給他甚麽『坟墓』之地，但就本月八日路透社的消息看來，英國已承認以政府的費用，將他的遺骸，運來印度了。在他去世的消息傳來之後，印度民衆，自然感覺悲哀不可言喻。當時各大城中，爲紀念他的去世，全體休業一天，工人們停止工作，商家停止買賣，以致電車馬車都停止行動，民衆參加追悼會者，情願遠遠地步行，聽國民領袖們講演去世者在世所建的偉功和他本身的高大人品。

穆哈默得阿里爲穆拉達巴 (Maradabod) 人，生於一八七八年。他的祖父，阿里伯克色可漢 (Ali Bakhash Khan) 是一個有才能的

人物，在拉目坡邦(Rampur State)占着重要的位置。在印度叛英之際，他曾力救英國的人民。穆哈默得阿里的父親乃阿佈獨立阿里可漢(Abdul Ali Khan)，他在拉目坡也得了重要的高爵。在阿佈獨立阿里死的時候，祇留下了他的寡妻和兩個兒子，那就是阿里兄弟。

這兩個兄弟，一同送入阿里克的專門學校(Collegiate School, Aligarh)，又在阿里克的專門學校內受文學部的訓練。一八九八年，他離開印度，往入牛津大學林肯大學，在牛津他不算甚麼有名望的學生。他於一九〇二年回印度，接受白略達邦(Baroda State)的公民職務。在他就任之後，力求改革本邦所有一切不良的習慣和風俗。

但不久他辭去了，在印京加爾加塔(Calcutta)發行那著名的週刊同志(The Comrade)他用純正的思想和有魔力的筆鋒時常助力印度有名的報館，如印度時報(The Times of India)，印度評論(The Hindustan Review)，及傍觀者等(The Spectator)。他的現時思想不滿論(Thoughts on the Present Discontent)很得敏堅爵士(Lord Minto)的稱贊。他有雄辯的天才，他用他那有趣味的譏刺言論，將自己的週刊同志造成人人愛讀的刊物。

穆哈默得阿里，乃印度回教公會的創造者(The Tounder of the India Moslen League)。他要實現本地言語有發表言論的價值，他在德里(Delhi)以烏勒都文(Urdu)發刊朋友(The Hamdard)的日報。這個本地言語的刊物，刊登以後，得到本地人的非常的歡迎。在本地言語報中，朋友要算最有勢力而最有影響的日報了；但是，在他被幽禁之前，朋友被政府封閉了。

他的最大的成功，就是關於康佈爾回教堂的一件慘案(The Accident of tho Cawnpore Masque)。康佈爾的地方自治當局，感覺有收取該回教堂的一部份作為己用之必要，他們勾結該教堂的管事的，得到他們的暗地許可之後，即在警察的維持秩序之下，將回教堂的一部，折毀了。於是抗議的會集雖滿遍全印度，民衆的公怒雖一時高漲，但並無良好的結果。於是穆哈默得阿里，以自己的兩種刊物作為武器，對於康佈爾自治當局，施行攻擊。他自己及外治爾哈山(Vazir Hasan)則又代表印度的回教民衆，前往英國。在倫敦的各種報館中，社會中，發表反對康佈爾自治當局的言論。結果把本問題解決下來，是回教民族得到最後的勝利。

穆哈默得阿里，很注意本族的政治問題。在歐洲大戰之前，路德喬治(Mr. Lloyd George)曾允許回教民族許多權利，但是並不踐約。因此激起全印回教徒的公憤。數家英國報紙，痛詆回教徒的不是。倫敦時報竟以土耳其人的揀擇(The Choice of the Turks)為標題，發表一篇很長的論文。於是穆哈默得阿里亦以同樣的標題，在他的週刊同志中回答。他在他的答覆中，公正明白地指出土耳其人所受的欺騙，和走的錯路，因他們被欺的緣故，所以

土耳其也成歐洲列強的俎上肉了。但是不久政府當局，就將穆哈默得阿里的兩種刊物同志和朋友一并封閉。

一九一五年五月間，穆哈默得阿里，同他的長兄，孝克特阿里，在印度『自衛的法律』之下一同被判下獄，在他被囚之中，他作了一首最悽涼，最感人的國民歌。一九一九年十二月二十五日，大赦訓令佈告後，他們兩兄弟，始得被釋。出境之後，他們一直前往阿姆利柴爾(Amritsar)，參加全印國民大會。在會中，對於『斥退默加爾阿得瓦(Michal O'Dwyer)』的建議上，有一篇非常有力的演說。其時，回教公會，也在本地開全體大會。他又前往參加，贊成努力革新』的議案。

全印『加里法特』代表團，在穆哈默得阿里的領導之下，於一九二十年五月間往倫敦。在那個緊要而危險的時候，英國的一切重要人物的意見是『土耳其人，必須趕出君士坦丁之外。』穆哈默得阿里爲要宣傳回教民族的公意，和得世界的同情起見，乃在倫敦刊登『回民觀念』(Moslen Outlook)又在巴黎發刊『回教響應』(Echo de Islam)。他用這兩種刊物，與英國的一切有勢力人物的意見宣戰。後來他看着，費盡他的精力，還感不動英國民族的鐵心；於是知道了，英國民族是不能依靠的。

穆哈默得阿里同加里法特團回印後，於去年十月間，開緊急會議，討論關於回教民族的一切問題，在會會員，一致承認甘地爲印度不合作的領袖 (The Leader of the Non Co-operation Campain)。他同甘地，及他的兄弟，孝克特阿里，奔走印度各處。鼓勵人們，預備聽他們發令，向前迎敵。穆哈默得阿里，又單身遊說麻特拉司各處。力求實現巴時外達(Bezwada)全印國民大會所擬就的一切方案。

穆哈默得阿里，於一九二一年九月十四日，遊說南印之際，在維自克伯担 (Vizagupat-am)地方，同甘地，一并被捕。他被移至加拉幾。加拉幾的審判廳，在十月二十六日，開審穆哈默得阿里。講起來，這番審判，很是有趣味的。穆哈默得阿里，在那時際，以滑稽而帶譏刺的聲調，向審判員說：『我要將戴王冠的原告擯斥出去，因她不能審明一件控告的案件。在這裏，現在不是甚麼加里法特運動的領袖被審，乃政府自己被審啊！』後來法庭發表以下的意見說：『對於重要的控告「謀叛」與「引誘軍人」上，你是無罪；但對於不關緊要的控告「煽亂人心」上，卻是有罪。』於是將穆哈默得阿里嚴禁兩年。

一九二三年，全印國民大會在葛加拉達(Cocanada)開會，穆哈默得阿里被舉爲主席。在開會之際，他發表一篇在印度史上不能磨滅的主席詞。不合作運動結束後，他特別注重本族的事項。近來因身體欠安，他不能如前一樣在政治上活動。但西門委員會 (Simon Commission)來印的時候，他仍以畢生氣力合政治上的要人，竭力抵制。後來他病的太利害，不得不前往德國醫治。在這次旅行中，他在倫敦又組織了印度國民分會。

在他遠去祖國寄居歐洲的時候，來克勞(Lucknow) 的『各黨會議』(All Parties Confereuce)，已採取尼赫魯報告 (Nehru Report) 爲印度自治的憲法。及他回來，對於本報告加以研究之後，發表不滿的意見。他說：『本報告在根本上沒有把各派和各種族的政治問題解決，且本報告中所擬的一切方案，對於在印度的回教徒的利益上大有損害。』於是他聯絡全印回民大會的發起人員，於一九二九年一月，在德里開會，討論將來回教徒，在政治活動上應有的趣向，和方法。

關於在倫敦召集圓桌會議，印度總督歐文爵士(Lord Irwein) 於一九二九年十月三十日發表他那歷史上的宣言。這個宣言發表之後，印度各黨派的領袖（除甘地尼赫魯派之外），均歡迎印度總督的建議，表示願意參加本會的意見。穆哈默得阿里也是簽字者的一個。

一九三〇的夏天，他在細米拉(Simla)，病的不能起床。後來略微可能行動，就答應同事們的邀求，爲代表回教民族起見，前往倫敦參加圓桌會議。第一次講演中，他發表他參加本會的意見。他說『我不願再回一個奴隸的國家去』了。他的預言已實現了。他爲國家盡了所應盡的義務，爲民族負了應有的責任，在圓桌會議中，他知得不到『印度完全獨立』，他自愧了。自愧地無臉再見國人；於是他永久地不回去了，只賸下全印的人民，時常嗚咽地在那裏嘆息！

吉伯賽人之曙光

杜　若

幾百年來的遊蕩生活的結果，吉伯賽人早已不是土地的忠實子孫。他們不願像其他人種一樣，從土地的懷抱中榨取他們生活之資。他們駕著四輪車，捲著幔幕，漫遊地球，到處爲家，用賣卜欺詐盜竊的手段，解決他們的生活。他們認爲這種生活的方法輕便而愉快，亦何必再像其他民族中人一樣，從事那呆板而勞苦的土地耕種的工作。

他們既是遊蕩的民族，他們是不屬於任何國家；他們既不是土地的子孫，他們是無納稅之義務。他們用不著國家所賦與人民的權利，他們也不願負人民們對國家所應盡的責任。幾百年來，他們已這樣生活著，他們到現在還依然願意這樣一直生活下去。

但在他們外面的時代急潮，已洶湧的向他們邀激，也許會將他們生活的基礎根本衝毀，放棄他們願意生活的生活，而被逼迫去從事他們不願意生活的生活。至少一部分在蘇維埃政府控制下住在俄國的吉伯賽人，目前就在這樣環境之下。

俄國的革命，正如戰鬪爭坦克車一樣，摧毀牠所碰著的一切東西，宗教私產家庭社會經濟政治的組織，都從牠們的根基上一掃淨盡，而另謀建設。這種疾風掃落葉截釘削鐵手段，最後也波及到那放浪的吉伯賽人，他們自由人的生活，不能再繼續了。他們也得爲蘇維埃

政府下的國民，雖則他們不願意，他們也得納稅當兵像其他國內的人民一樣。他們的收入減少了。從前俄國的農民，他們的老主顧，對於吉伯賽女人的賣卜，似乎很信任，因此吉伯賽女人口袋中的錢，可以源源不斷，現在這些農民都不再相信他們的神祕的技術了。女人們無錢可賺，他們的麵包發生困難。我們又知道吉伯賽人是善於養馬的。馬之對於吉伯賽人猶土地之對於農人。所以一匹馬是吉伯賽人的土地麵包箱財寶。但吉伯賽人所豢養的馬，蘇俄政府一定要他們登記，並且一有戰爭發生的時候，政府可以用任何代價向他們購買。這又是吉伯賽人痛心疾首的一件事。他們詛咒現政府之苛刻，他們回想以往政府待他們祖先的寬容。

吉伯賽人之入俄羅斯境是在十六世紀。他們最初到的地方是服爾欣尼亞。到了一七三三年，女皇帝安尼，始允許他們居住南部的某地。俄羅斯人以前對待吉伯賽人比較是寬容的。他們可以自由遷徙，——不問是從南方到北方，還是北方到南方，不問是從亞洲到歐洲，還是歐洲到亞洲，政府一任其自由。不過到了十九世紀的初葉，俄羅斯政府當局，就想將這一批遊蕩的民族，馴伏他們，使之安居樂業，不再遷徙無定。於是政府賞給他們土地以及經濟的援助，免去他們的兵役，甚至免去他們的租稅。在吉伯賽人方面，對於當時政府的這樣的措置，也有不少的響應。他們想在比薩拉比亞與克里米亞安居下來從事農業。但過了不久，他們的野性復發，他們又被他們以前那種奇特的生活所引誘而離開了土地。

當然他們幾百年來的特殊生活，養成一種特殊習俗，表現一種特殊的行爲，——他們的個性，情感氣質，都極易刺激。他們所最喜歡的事，乃是冒險的事業而不是那單調的平凡生活，這也就是他們喜歡馬的主要原因。一隻馬能將牠的主人載送到天之涯地之角。一個農夫應當有他的土地，一個吉伯賽人也應有他的馬。有了一隻馬，一個吉伯賽不但覺得他是富足，並且也覺得他是幸福安寧。他雖則有時對他的馬很苛刻，用鞭子沉重的揮打，但他對於他自己的馬收拾得很乾淨，不讓牠身上有一點齷齪。在舊俄時代，俄國鄉鎮一有集會的時候，就可以看到吉伯賽人，忙碌著在售賣他們的馬。同樣還可以看到他們在替人家推算命運。從前一個俄國鄉鎮集會，似乎少不了他們。如果沒有他們的蒞臨，沒有他們的琵琶，沒有他們的鼙鼓，沒有他們的提琴，沒有他們的歌舞，也就不成其爲俄國的鄉鎮集會。音樂跳舞歌唱是他們天然愛好的事物，也是他們資以謀生的職業，對於他們大有『一日不可無此君』之概。所以一個吉伯賽人，不問是老年，還是青年，是婦人還是男子，沒有一刻他或她能停止跳吉伯賽人的『拍力阿斯加』(Pliaska)的舞蹈。

像這樣好動習性的人民，蘇俄政府現在欲用教育的方法，使他們就範，實在是一件很難的事。不過在目前境況之下，販賣馬的營業與賣卜的生涯吉伯賽人都不能得着很大利益，他們的生活日趨困難，他們除開放棄他們荒

唐的生活，從事尋常的職業外，並無其他出路。也許為了生活條件的逼迫，蘇俄政府能馴伏這野性未馴的吉伯賽人。根據蘇俄採用對付少數民族的政策，政府當局想從吉伯賽人中找出他們自己的領袖，用他們自己的言語文字，來教化他們。不過吉伯賽人中能做領袖的人，實在寥寥無幾。吉伯賽人只有很少數的幾個知識分子。現在這幾個少數知識分子，已與政府特派研究吉伯賽問題專家合作，以謀解決一切問題。他們預備從教育政治經濟方面着手進行，使吉伯賽人先受着新教育，然後再使他們適應經濟政治的環境。

講到這地方，我要提起熱心吉伯賽人的教育的兩個女子。一個名叫做都達羅敷(Dudarova)。她是莫斯科的吉伯賽人的教師。她為了組織一個吉伯賽人的學校，化了不少精力，遇着不少困難。吉伯賽小孩的父母，認為學樣無異監獄，不願讓他們的孩子進去。都達羅敷一家一家地跑進去勸告吉伯賽人讓他們的孩子進學校。吉伯賽人個個都嘲笑她，說她白費時間與氣力。最後她費了九牛二虎之力，總算能招到幾個學生，編了一班，開始授課。開始的幾天，學生還到學校裏來，但到一個晴朗的早晨，一個也不來了，這一班只好就此停辦。再費了許多唇舌，另外招了一班，這班結果很佳，於是她又再招第二班第三班第四班。這樣成立俄國歷史上第一所吉伯賽人的學校。

吉伯賽人的男女小孩，眞是世界上最會噪鬧最不守秩序的孩子。他們並不是有意和教師搗蛋，實在是由於他們稟受的習性，使他們不能約束他們自己的情感。譬如在都德羅敷學校中，一個吉伯賽的孩子立在黑板前面演習試題，他突然會丟開手中的粉筆，在講臺上跳舞起來。教員一聲呼喝，他就遵從命令停止下來，但當他做完習題以後，他又忘其所以，會再跳舞起來。其他的孩子一個不留意也就要唱起歌來，並且有時會得意忘形的大聲歡呼起來，使一教室的秩序立即混亂。教育吉伯賽人，改變他們的行為，改變他們的思想，改變他們的生活，使他們合於新社會環境，確是很難的一件事。但都達羅敷用了極大的熱誠，極端的忍耐，不以幾次的失敗而灰心，這種精神也很可佩服的。

還有一個叫做羅莎(Rosa)的女子，她對於教育吉伯賽人的功績，可以與都達羅敷媲美。她只有十九歲，是個很美麗的女郎。她生活斯摩稜斯克。她的父親也是一個吉伯賽人。不過當她還沒有生的時候，她的父親已放棄他的遊蕩生活。所以她完全不知她的同種人的遷徙無定的生活。革命後，她看到她的同種人的下賤職業，被一班人輕視，被政府干涉，沉淪於黑暗之中，永無希望，這種情形，激起她的熱情。她決定到他們中間去為他們謀改造的方策。她從蘇俄各機關捐集一筆基金，開辦一個製造冰淇淋的廠，雇用吉伯賽人來工作。但吉伯賽人不願到她的工廠中來工作。她經過幾度的奮鬬，吉伯賽人終於聽了她的勸告，逐漸肯來替她工作。這種事業遂大收成效。羅莎又去開了一個製臘腸的店，營業也很興盛。她又找了許多吉伯賽的女郎，教她們縫紉。她希望不

久以後，就能開設一個成衣店，完全吉伯賽人自己經營。最後羅莎又想到要使那些吉伯賽人不再爲漂流的遊民，只有叫他們安定下來從事農業。她組織好多的集合的農社，勸誘吉伯賽人加入經營。她一手創辦的許多農社，到現在沒有一個失敗的。她的精力，可算不白費了。

羅莎看到吉伯賽的小孩沒有受教育的機會，也是一件可悲憫的事。她遂向那些吉伯賽小孩的父母談判，勸他們讓他們的孩子來受教育。後來他們聽從了她的話，讓他們的孩子做她的學生。她有了學生，但她無法找到校舍。末了在斯摩稜斯克城外找到一所草房，她就在裏面開起學校來，教那些頑皮透頂的吉伯賽小孩，雖則她沒有書，她只要有幾張紙，幾枝鉛筆，也就一樣可以授課，物質的設備不周，又那能沮喪她一往直前的勇氣？

吉伯賽人雖痛惡反對改變他們的生活狀況，但因社會經濟政治環境的改變，使他們失掉適應的能力，在他們面前現在只有兩條路：一條路是固執不變他們生活的方法，而自取滅亡；一條路是改變他們日常的活動以求適應新環境。他們爲生存的慾望所驅迫，當然是採用後者。所以不久以後，那野蠻遊蕩的吉伯賽人，也許就要混合於社會主義的鎔爐中，而變爲一個新俄的人民。

奇異的「林地王國」島

梁撫

「林地王國」(Kingdom of Lundy)是布里斯乇爾海峽口的一個小島，離英國得文(Devon)海岸最近處有十二哩之遙。這是一個大花崗石島，有三里半長半哩闊，沒有樹林，危崖矗立，有高至四百至五百英尺者。

此島以前祇值五五元錢，但於一九二五年出賣給現在的主人時則爲八萬元。林地島前爲阿爾其亞與英法海盜的聚會之所，在那個地方所流的血眞不知有多少。現在居住在島上的祇有三十人，他們不要納稅，也沒有警察維持秩序。這是數千海島的聚會地，已經絕種的海鴨(auk)曾以此島作最後的生長所。這地方也是耶教國中最有趣味的一個地方。但最有趣的還是沒有一個人知道她的實在地位的一件事。

林地島就行政上言，是得文州的一部，百科全書中亦說這是事實。但是若詢明得文州的高級官員及行政人員，則沒有一個人曉得這所謂「王國」的實在地位的。

林地島的法律事件本屬皮得福城的法院管轄的，但該城的管理員說他們不知道林地島。得文州的登記主任亦不知悉英王的代表得文州爵士亦如此，他說他相信他的統治是達到林地島的，不過他不能確定。得文州議會也是如此，該議會的祕書很籠統的說：「林地島的地位如何，實不易說。這島多少是一個自有法律的小島，州政府沒有向這島科收什麼地方稅，這地方也沒有什麼警察的設置。我相信那裏沒有什麼貧民救濟費，也不科收我們所謂的所得稅。」

得文州亞浦陀城的牧師米勒(H. Miller)曾經在該島擔任過職務他的意見是『我知道該島是有一個審問法庭的法官由那時的主人克列斯替 (A. L. Christie) 委任，旁邊坐着檢察官因為這島完全是私人的財產。林地島不承認他們受外來勢力的統治，我之被許訪問該島乃是得了准許的。法庭由該島的主人主持，一切良善行為也是由他鼓勵實行的。島民的子女都由他們自己教導。』

林地島現在的君主是哈曼(Martin Coles Harman)，他是英美二國財政界所熟知的人物。當他於一九二五年購買林地島時，他對往見的新聞記者說：『林地島是一個自己有法律的小島，除了該島的主人以外，什麼人都無權去管轄島內的事務。假如我將一個偷羊的竊賊絞死，誰也不能對我報復的。』

自從林地島成為一個王國而該島的主人成為君主後，哈曼對人說『實際上，林地島是一個自治殖民地，像加拿大似的受英皇的統治，而不受英國國會的制馭。林地島不納國稅，亦不納地方稅，與英國外交部沒有發生關係，至少在二百年以上。總之，林地島及其人民是完全自給的，不賴外界的助力。』

哈曼的談話仍然不能使我們確切明瞭林地島的實在地位。現在該島上之百年前的貴族屋宇都現代化了。此屋除了十一世紀海盜所建的中古保壘外，是這島上唯一的大屋。

在一三三三年哈文(R. H. G. Heaven)父子為王的八十三年間，這島是叫做『哈文王國。』依照英國的普通法，全部土地的完全主有人就是主權者，若私有一部土地，則其主權僅為相對的。從過去的歷史看，林地島已成為完全私有的財產，在這一點說，這是與王國其他一部土地不同的。而一般人所知於林地島者也不過這點而已。

超脫時空制限的天眼通

微知

我們人類的生活，永受時間和空間的制限。除了憑藉記憶想像以外，不再能和過去未來以及遠隔的事物，有直接的溝通。未來是不可思議的，不許我們推想；且縱有人插翅會飛，也決不能同時占有二處異地的空間。

只有極少數的人，憑他的注意力，似乎能有一種例外的情形。他們偶然（或者任何時）會得超越這個限制，重行經歷『過去』，預瞻『未來，』征服空間的隔離。

德人赫努深(Jan Erik Hanussen)便是這種異人的一個。德國科學隱祕術協會監察員，著名醫學博士克倫納 (A Kröner) 曾經試驗赫努深的天眼通，表示贊美的意見如下：

——

『赫努深是一個世所稀有的人。他是我們所認識的最優的天眼通。……就我而論，除他以外，未嘗見到這樣精確而又有力的精神交通者。赫努深已得很多人的信仰，他在超科學範圍的區域內，已經很為著名。他的成就已克勝了實際的科學了。』

人們如能參加赫努深的實驗，或者有機會在小範圍內試驗他的天眼通，那末對於這個評語，雖然根本上是一件足以懷疑的事情，但也會無條件的首肯了。

其次我們且來講一講赫努深公開實驗的情形，使我們也略得窺知他的技能的一斑。

天眼通本來就和讀心術有關係。最先就是著名的藏針實驗。這藏針試驗為半世紀前，著名的讀心術者孔褒蘭所發明，很為當時人所稱奇。其法如下：——

大衆中任擇一人於讀心術者不在時藏一針於遠隔的地位。而令其尋覓。他將手握住他人之手，其人又握他人之手，順次傳遞，即可覓得藏針。但赫努深作這個試驗卻用別種方式，只須直接的思想溝通，就可尋得。他在大衆中任選二婦人，於他不在時，每人各持一針交與場中任何二人慎為藏祕。於是他把眼一閉，更以棉花塡塞其耳，很有把握的從演臺上下來，順次經過一婦人所處的地位。和婦人隔離至少一米突之遠，在後突然以高速度邁進，直至藏針人的所在的地方，乃將該人領至該臺前。面以後以同法覓得另一藏針人。於是他們一起立在臺上。他請二人在心中只想一想藏針的所在，——在尋覓藏針人時亦然——就可以很准定的說出藏針所在的地方了。

為防備女助手的舞弊起見，曾有人在某晚召來一個極友好的女子，素來並不認識赫努深，叫他去作試驗。結果尤為可驚。因為赫努深不但極其迅速的，不消一瞬間的工夫，已覓得了被試驗的人，而且藏物——一隻銀錢箱——的地位也立刻被他說穿。又換一個不知名的人來作試驗，赫努深也竟能說出錢箱中錢貨的式樣數量，絲毫不誤。

數年以前赫努深曾被召至雅典解決一件事情。那裏有一位電話接線女子被疑有洩漏陸軍部的祕密號碼之罪，赫努深斷定這是另一個天眼通者作的勾當。他以種種可信憑的實驗確證他的主張的正確。以後他在公開表演時也曾作同樣的試驗。他能將電話簿上任何人的名稱號數以及簿上的頁碼，一一指出不誤。

以上所述，為思想溝通的試驗，而天眼通，比這個尤為神奇。赫努深自稱只消對於一件事物接觸一下，便可斷定與此事有關的人的一切。這方法是他所常用的。譬如遇到一所房子，他就知這房子內曾經發生什麼事情；看到一個人所用的物件，便可以窺知事件的軌跡，因而知道他的運命的好壞；又從與此相關聯的事項而運用天眼通，並可以直接窺知人事的關係。有一次赫努深曾用此法很準確的說出了一個人的性質，他的肉體上和精神上的缺陷，以及他畢生的行為。並且凡他所說出的，都得會衆的確認。

最後赫努深請大衆給予一張紙片，上面寫明某事件發生的地點，時間，——如日期，鐘點，城名，街名，門牌號數以及幾層樓等。他把這紙片毀滅之後，集中他的思想，便能把紙片上所註明的日期地點，發生何事，逐一陳述出來。以種種試驗，設法避免他的私弊，可是赫努深所陳述的都十分確切深詳，到場人衆尤其是身

當其境的人莫不深爲感動。不但柏林地方的事情，便是別的地方——只就著名的幾處說，如李寧格拉，紐約也常由天眼通的觀看，一樣的準確，一樣的深詳。

赫努深的一切試驗，在我們看來，雖都得到很好的成績，但是赫努深卻常力白他的天眼通和讀心術的才能，也並不是沒有差誤的地方。他說大多數的成功，是全靠最初一瞬間的處置得當。而在公開演藝的時候，其能由簡單而漸趨複雜，就全仗多數確認的一種感應力量。

反之，小範圍的實驗，卻比較困難。赫努深曾被邀至某一研究所實驗。在那裏只有幾個人在座。由在座人突然向他提出種種問題，叫他照着一張紙片上所載地點和時間，指出有何事件。但是這樣的困難問題，赫努深竟回答的不錯。雖然有一天晚上他覺得要求試驗的人過多，曾經拒絕一次；但大體總是應允的。總計在七個問題中他只拒絕一次。至其餘各起，則赫努深不但說明事變，並且連確切的地點也說了出來。有一次他被人試驗觀看波斯的事件，有一次觀看中非洲的事件，而他所報告出來的卻真是巨細無遺呢！

日本政治家的渾名

鈞

渾名之由來，可以分爲四項：第一是象形的，第二是象才的，第三是諧音的，第四是逸事的。日本前任首相濱口氏的渾名叫做『獅子』(Lion)這是象形的，因爲濱口氏的尊相實像百獸王，同時濱口氏是一位元首，是偉人，有『拿摩温』(No. 1)的氣概，就其勢力上說也有獅子那麽的雄大，所以『獅子』的渾號是赫赫有名的。政友會的總裁犬養氏，他的渾名叫做『古鞋』。『漫畫家說我的顏活像古鞋，但到底像不像呢？』『眞像！』滿場的人都一致歡呼『古鞋』。於是出名了。井上藏相在從前叫做『女學生』『姑娘』。但現在都稱之爲『貧棒神』了，因爲自從施行緊縮政策以後，連着發生極度的『不景氣』。有人以爲此『不景氣』是井上帶來的，所以就稱之爲『貧棒神』，——這是根據一件事業而發生的渾名，所以是『象才的』。還有安達內相人皆呼之爲『選擧之神』，尾崎行雄人皆呼之爲『憲政之神』，其意義正與井上的『貧棒神』一般，都是『象才的』。

從姓名上轉化的，即所謂諧音的，如鈴木喜三郎被稱爲『腕四喜三郎』，（按腕四喜三郎是德川末期關東的名俠客）松田拓相被呼爲『松源』，（按松源是明治年代的名菜館）俵商工大臣稱爲『空俵』等等都是。

根據逸事而起的渾名，如永井柳氏之『大道演說』，津雲氏之『二代目蝙蝠安』等，眞是不勝枚擧。

開世界製造電影機新紀錄的蔡司伊康

凱拿摩 家庭影戲機—處處比人家好

(一)鏡頭：蔡司天塞 Zeiss Tessar F/2.7、比F3.5快一半

(二)重量：約二磅又四分之一——比其他牌子輕一半

(三)面積：4⅜×3¼×2⅜英寸、比其他牌子小一半

所以用「凱拿摩」家庭影戲機得收事半功倍之效

蔡司伊康 出品各大照相材料店均有出售

印有樣張函索即奉



中國總經理

上海禮和洋行照相部

仿宋字體 橡皮日曆章

此「仿宋字體橡皮日曆章」係由美術家範鑄字模、向德國名廠定製、字體秀逸古雅、饒有美感、質料堅緻、製作精良、使用時轉動字位、異常靈便、非市上常製品所可比、鑄就之年份可用至民國三十年、凡社團學校商店家庭中、均不可少此美化的新出品、現售特價 每枚七角、批發格外從廉、



上海及各地

商務印書館

均有發售



野莓子

英國高爾斯窩綏作

侍桁譯

有名的畫家斯喀達慕爾——他的描繪自然的畫已經有非常多的年代是被掛在（展覽會裏的）適度的高處，致使他忘了當那些畫還不像如今的斯喀達慕爾的作風而被懸在極高的空中的時候的事了——站在他的從妹曾突然離開了他的那塊地方。在他的美麗的灰鬍與突出的顎鬚之間，他的唇上浮出了一種苦笑，他稍昏眩地凝視着那撒在敷着石子的庭院上的野莓子，那是從他的從妹拿來給他看的枝子上落下來的。為什麼她那般地仰起了頭呢，就好如他曾打了她，並且那般地轉過身去，致使那純紅色的莓子顫抖着滴下牠們的露水珠，而且四個莓子震落下來？他曾只說過『啊，美麗呀！我真想使用牠們！』可是她答道：『天哪！』於是慌忙地跑開了。阿麗茜亞確實是發狂了；誰能夠想到她曾一度是那樣地可愛過？他屈身拾起那四個莓子——那種鈍紅的美麗的顏色！於是從那成功和斯喀達慕爾風度的下面，一種微微的戰慄湧起來了；這是情感的幻覺的動搖。繪畫有什麼用處呢？怎樣表現？他經過了庭院走向那低低的牆邊，這座牆是把他的費了許多金錢修理了的美麗的老房屋，從那在青白色的冬日的陽光裏閃着鱗搖着的銀色的阿蘭河的最初的潮水隔開。是的，的確是的！怎樣表現自然哪，牠的透明與神秘的統一，牠的時時刻刻總在變化着的心情？那些以金灰色的光與水為背景的分束着的褐色的燈心草——那些不停息的飛翔着的白鷗！一種對於他自己的享得名聲的作風的厭惡，在他的心裏湧起來了——這種反感是和阿麗茜亞嚷着『天哪！』那種心情相接近的。美！什麼用處——怎樣表現牠？她也曾是想着這同一的事麼？

他看着那閃在牆壁的灰石上的四個赤紅色的莓子，於是回憶鼓動起來了。她曾是一個多麼可愛的女兒呀，有着她的那雙閃在長睫毛下的灰綠色的眼，他的雙頰上的薔薇花瓣的顏色，以及那現在變成這般灰白的而以前總是散亂着的非常精美的黑頭髮。一個魅人的，情熱的

女兒！他回憶起，就好如那曾只是在前星期，當他們沿着布爾巴姆道路從阿蘭兌爾車站動身行走的那一天，那時他是二十九歲，她是二十五歲，兩個人全是畫家而都沒有成名——那是三月中旬的驟雨過後照着陽光的一日，並且自然是正在爲着完滿的春光而準備着。最初他們是怎樣地談話；當他們的臂相觸到的時候，他會是怎樣地戰慄，而且在她的雨濕的雙頰上，那紅潮更深了；於是，漸漸地，他們沈默起來；那是一次愉快的散步，彷彿一定是要達到一個更奇異的收尾的。他們曾漫步走過了村中，並且通過了石坑和梯形花叢走近了田園的小路，其次走到河岸上。他極其溫柔地抱着她的腰部，更甚地沈默着，只在候着當他的心作成語言從他的內部裏跳出來，而她的心——他確信——也將跳出來與牠相遇的。小徑引展到烏荊子的叢裏，具有一些櫻草，緊傍着一條滿滿地溫和地流動着的小河。驟雨的最後的幾滴是落下了，但是太陽已經衝了出來，在那叢林上邊的空中，睛朗得如 speedwell（一種草花）那樣地藍色。突然她站立住，叫道：『看哪，狄克！啊，看哪！這簡直是天國！』一棵高大的野荊子的灌木，是矗立在那里，如星似的白色映在那碧藍與明亮的雲間。那彷彿是要歌唱出來，那是太可愛了；春光的全部是在牠的裏面。但是看見她的狂喜的面容，打斷了他的一切的自制，緊了他那抱着她的腰的胳臂，吻了她的脣。他仍然記憶得她的面孔的表情，像一個孩子從睡眠中驚醒了來似的。她曾變得無情地冰冷，喘息着，驚懼地離開他，顫抖着而吞咽着淚，並且突然地哭出聲來。於是脫開他的臂，她逃走了。最初他是站立着，驚呆了而且傷了心，完全地迷惑了；其次，回覆了一些，直尋找她整整半點多鐘，最後才看見她坐在濕潤的草上，她的面孔是帶着一種石頭似的表情。他沒有說話，她也不說什麼，只是囁嚅着：『我們走吧；我們將誤了我們的車了！』當日的其餘的全部時光，以及第二天，直到他們的分別，他只是被那在她的尊敬裏的一塊高處而跌下來的這樣一種情感所苦難着。他一點都不敢想這件事；那是使他非常地憤怒。自從那一天直到今日，他總想那是一種無謂的做作的淑女的架子，或者實際上並不是這樣麼？

他看着那四朵紅色的莓子，牠們好像具有轉動着記憶的輪子的不可思議的力量似的，他看見了五年後他的從妹的另一幻覺。那時他已經結婚了，並且已經得到了聲譽。同着他的妻，他訪問了阿麗茜亞的鄉村的家裏。一個夏日的夜間，逼黑而且很暖。在許多的勸告之後，她把她的最近完成的圖畫拿近小客室裏來。就是現在他都能看見她把那畫放在燈光照着的地方時的身影，她的長而細條的姿態，已經像那些長到三十而還不結婚的婦人們的姿勢似地，是稍高聳而瘦瘠了；在她的面孔上的那種神經質的震動着的表情，就好如她幾乎忍受不起這次檢閱似的；她稍稍聳起她的雙肩的那種樣子，好像是防避着一種豫期着的責難的打擊似的。這是沒有必要的！那畫是一件美麗的作品，一種關於夜的十分驚人的美麗的研究。他還記憶得他曾是具有怎樣地一種嫉妒的痛苦凝視着牠——一件比他自己所曾作過的一切都更好

的產品。並且，坦白地他曾這樣地講了。她的眼裏是曾輝閃着歡快。

『你確實是很喜歡牠麼？我曾是費了無數的心思！』

『我的親愛的，你把牠展覽出去的那一天，』他說道，『你的名聲便成立了！』她雙手緊握着只是嘆道：『啊，狄克！』在她的歡快裏他曾感到十分的欣喜，於是立刻三個人向着窗帷的外邊，拿着椅子走到洋臺上，稍談了一些話，於是又沈默着了。那是一個奇異溫暖的暗黑的，像葡萄色似的夜，絕妙地清鮮而爽快；星星高掛着，照着白銀色，許多花朶發閃在花壇裏，並且映在那深深的暗藍色裏，浮着美麗的薔薇，好像不是人世可能有的。他還記憶着，當夜是曾有金銀花的香味，並且許多燈蛾撲着那從幌帷之間流出來的細長的光線而飛集了來。阿麗茜亞向前屈地坐着，雙肘搭在膝上，兩耳埋在她的手裏。也許是因為她那樣地坐着，他們所以沈默了。一度他曾聽她這樣對自己囁嚅着：『可愛呀，可愛呀！啊，上帝！多麼可愛呀！』他的妻子，覺到露水，走進去了，並且他曾隨着她；阿麗茜亞好像並沒有注意到。但是當她也走進來的時候，她的眼裏是閃着淚光。關於寢床她曾以奇怪的聲音說了一些話；他們拿着燈便走上樓去。第二天淸晨，當他為着要關於她的繪畫給她一些勸告走進她的小畫室裏，而眞見那畫上是塗着無數條白粉道的時候，他眞是驚愕極了；阿麗茜亞站在畫前，揮着她的刷子，縱橫地塗抹了寬粗的道子。她聽見了他的聲音，轉過了身來。在她的每一片頰上是有一塊顯然的紅斑點，她發着一種顫慄的聲音說道：『這是褻瀆神聖的產品，再也沒有什麼！』對着他背轉過身來，她仍繼續着用粉白塗抹。一句話沒有講，在純然的反感中他逃了出來。的確的，他對於她的這種放縱地毀壞了自己的空前而彷彿是絕後的傑作所生的痛憤，是那般地深刻，以致其後許多年他是躲避着她。他對於人們的奇癖向來總是非常厭惡的；已經將要確實地踏上了名譽的階梯而自知地把牠踢開了；任意地把這得錢的機會丟棄了——因為她只是有着一些非常少的金錢的！對於他這彷彿實在是太可氣了，這只有以瘋狂而另外無法解說的。時常他仍然聽到關於她的事，據說，她住在鄉間裏，在樹林或田地裏過了她的白日，甚至有時過了夜，並且漸漸變得更貧苦，更瘦瘠，更怪癖；簡而言之，變成只有英國婦人才能够地那樣絕對地拗頸。人們講到她將說『那眞是一個可愛的人，』並且舉出她的美點，但是總帶着那樣的一種輕蔑的姿勢，那應用在一個人的親屬上是難於忍耐的。她所繪畫了的作品，她怎樣處置了呢，他從來沒有打聽過，那次的經驗是太使他幻滅了。可憐的阿麗茜亞！

桃紅色的莓子，閃在灰色的石上，他又想起了另外的回憶。當着馬定‧斯喀達慕爾伯父離開人世的時候，有一次家族的集合，他們全去送葬而聽他的遺囑。那個老東西他們都曾看他是一個可恥的，住在那個灰色的約克州的小鎮上——這個城邑是有負於他的工場而興起來的——只是攫取着金錢，所以他死後人們都想得到一些報償，因為他從來沒有結過婚的，那好像是他過於埋頭在事業裏而無暇結婚了，以

着默認的同意他的姪男姪女們選定了勃斯頓·阿貝的一家旅館這個地方對於他們的停留是最近便而風景最美麗的他們曾坐在三輛車裏送了六哩路的葬。阿麗茜亞同着他和他的作律師的弟弟乘在一輛車裏。在她的樸素的黑色衣服裏她看着是非常魅人的，雖然在她那被曠野的風吹亂着的美麗的黑髮中那灰白色的髮絲已經多了起來。她曾以她那舊有的一切情熱同他談論着繪畫並且她的雙眼彷彿是凝視在他的臉上，好像她對於他仍是有着一些愛着的念頭。那次的行旅非常地使他愉快。他們迅速地來到了那緊靠着河岸的汚穢的小鎮，那在工場上邊約有二百碼處的老馬定的長黃色的磚瓦的房屋好像是主管着這個小鎮似的。突然在氈子的下面，他感到阿麗茜亞的手帶着一種絕望似地緊握住了他的，正好像是她在緊把住那支持着自己的身體的東西似的。的確地，他確認她是不知道那她緊握着的便是他的手。那碎石子的街路，那混濁的水，那汚穢著目的工場，那黃色顯然的房屋，那穿着短小黑衣的怕人地醜陋的工人全跑出來對於他們的創造者致最後的敬意；那怕人的新灰色的教堂，那陰暗的儀式，那全新的墓碑——以及那一個光輝的秋日的一切！一切全是無法表現的卑汚——字句形容不出來的醜陋！其後，遺囑是對着那些在黃色的邸宅中莊重地坐在磨光的桃花木的椅子上的人們誦讀了，一個極滿意的遺囑；除去他自己的親戚外另無他人地，把他的巨大的財富分成非常公平的部份。斯畧逹慕爾像作着夢似地靜聽着，他的眼釘住在一張油畫上，想着，『天哪！這是一張什麼畫呀！』於是渴望着回到車裏吸一支煙，把這黑喪服和白葡萄酒薰着鼻孔的味道趕走。他不期地看了阿麗茜亞。她的雙眼是緊閉着；她的唇總看着是甜蜜的，可笑地顫動着。就在這一瞬間那遺囑說到她的名字了。他看見她那雙眼睛張大地睜開着，並且可以看出一種和往昔十分相似的美麗的紅潮顯在她的雙頰上。『好極了！』他曾想；『這對於她真是可喜的。我是非常歡快的！此後她用不着這樣窘迫了。好極了！』那顯現在她的依然美麗的面孔上的意外的慰藉，他是替她充分地分受着。

在歸途車中的全部的路上，他感到對於她的幸運至少像對於自己的——那是很大的——一樣地歡快。在氈子下面他拿起她的手來緊握着，並且她以一次長而溫和的緊握回應着，這一次是比他們臨來時的把握十分不同的。當天的傍晚他散步到那修道院下，河轉彎的地方，太陽還沒有完全沉落下去，牠的灰霧迷迷的光線斜着射進那輝閃着的秋林裏。一些白嘴臉的牛在茂盛的草裏尋着食，河水起着漣漪映着夕陽看着像是一片金色的魚鱗。在這樣的景緻裏是隱藏着那時常感動了許多畫家的心的魔術，那使人默想的金色——一個夢境的魅力。約有一些時間他歡快地凝視着，在那歡快的心情裏是交織着失望的感覺。一種細微敏捷的沙沙的聲音沿着灌木林跑來；樹葉子顫動着，一會兒又完全靜止了。他聽見一個人的聲音——阿麗茜亞的——在講着話。『我的可愛的，可愛的世界呀！』於是他向前進行了一步，看見她

站在河岸上背靠着一棵樺樹的樹幹，頭向後仰，她的雙臂寬廣地伸展開，好像要抱住她曾呼叫着的那可愛的世界。這時若是走上她的身邊去，怕是像打斷了一對戀人的相會似的吧，所以他轉過身來走開了。

一個星期後他從他的弟弟的口裏聽到阿麗茜亞拒絕了她的應得的遺產的事。「我不想要牠，」她的信曾這樣簡單地說；「我怎樣也無心領受牠。把牠給那些住在那怕人的地方的貧窮的人們吧。」實在的，再也不能有比這更怪癖的事了！他們決定到鄉間去看看她。像這樣對於自己的利益的瘋狂的拒絕，若不加以阻止的勸說是必不能默許過去的。他們看見她是非常地瘦瘠，可是仍然很魅人的；雖是很謙遜，但對於她的拒絕是很頑強的。「啊！實在地我不能够！那樣我將是非常地不快活。那些替他作了一切的可憐的被壓迫的人民們！那個怕人的小鎮！我簡直不敢回憶。請不要再提這件事吧。像我現在這樣本是很好的了。」他們以那貧民院和貧窮的晚年的淒慘的圖像威嚇她，但無論如何，她不肯領受那份金錢。當她拒絕那意外的遺產的時候，他已經是四十歲了；四十歲！——這已經是過了結婚的任何希望。雖然斯喀達慕爾永沒有確實地知道她是否曾願意或希望過結婚，但他是有着定見的——她的一切怪癖全是因爲性的本能的沒有得到滿足。這最後一次的愚行對於他彷彿是足以令人憐憫地怪異，於是他不再躲避着她。事實上他時常要走到她的小隱舍裏去喝茶。用馬定伯父的錢，他曾購買了並且修繕了那阿蘭河畔的美麗的舊房屋，並且現在若越過了原野離着阿麗茜亞的住居是只有五哩路遠了。至於她，在無論什麼時候總到滿處去亂走，拿着野花和鳳尾草飄然地歸來，而且在她到家的那一瞬間立刻就把牠們放在水裏。她從很早便不戴帽子，現在在近處很有人非常疑心她是瘋狂了。這正是當瓦慈被掛在每一個畫家的嘴邊上的時候，他每一看見阿麗茜亞便關於這位象徵主義者起一次爭論的。他自己對於瓦慈是不歡喜的，厭惡他的謬誤的手法與粗糙的隱喻，但是阿麗茜亞總是以她的誇大的情熱主張着因爲他是試驗着描繪事物的心靈，所以他是偉大的。她特別地喜愛那張名「虹」的畫圖——那是一副以虹象徵女性的畫，的確，那在牠的不可捉捕的偏癖上，是和她有着某種相似點的。「當然他是失敗了，」她時常這樣講；「他是試驗着一種不可能的，並且以他的全生涯他繼續着試驗。啊，狄克，我對於你的規條和綱領是忍耐不了的；那些東西是有什麼用處呢！美是太大大深遠了！」可憐的阿麗茜亞！她有些時候是非常令人厭倦的。

他總不十分清楚怎樣在一九零四的秋天她曾同着他們一起出國到杜非涅去，這事是一件不幸的事體。自從那次以後他再也不敢同着一個走進寒冷裏而不知道回來的人一起旅行了。那是一塊畫家的土地，他曾在格朗達山前租下了一個小別墅——他自己，他的妻，他們的長女，與阿麗茜亞。對着那奇異的景緻牠的褐色與法蘭西灰色以及纖藍色，適用着他的有名的手法，那般地奪去了他的心，以致剩下很少的時間使他同着那山陵和谿谷相親密了。在他作爲一個小畫室的偏房

的前面，從那敷着碎石子的平臺看去越過那古舊的狄鎮的波形瓦的屋頂，是有一種奪心的景色。在早晚的陽光裏，牠在下面輝耀着，平平的屋頂與赤紅的黃色，一面是被那德羅姆的陰暗而發着藍色的河水環圍着，並且在那葡萄園的斜坡上這里那里地樹立着伐掉枝子的黑色的柏樹。他是不斷地描繪着牠。阿羅茜亞是怎樣地自己消磨着時光呢，他們家裏是沒有一個人知道得很清楚的，只是她時常走進來狂喜地談說着她曾看見過的事物，野獸和人民。她的一個得意的地方，他們走去看過的，是在格朗達山上闢拔場處的一個毀廢了的寺院。他們曾在那里吃過中飯，是一塊極魅人的悠遠的地方，那古僧侶的小河，水池和禮拜堂雖然現在農父供爲自己的用處了，但仍然可以看出遺跡。在他們正在讚賞景色的中間，阿麗茜亞突然地離開了他們，於是再也沒有看見她，直到他們回去後看見她在家裏。那幾乎好像是她是厭惡人們讚賞她自己的得意的地方似的。她曾帶回來一大束金色的莓子，關於這樣的花他們誰也不知道是什麼名字；那些莓子是幾乎像這些輝閃在短牆的石上的野莓子一般地美麗。於是關於阿麗茜亞的第四記的回憶浮在心上來了。

聖誕節的前夜，霜閃爍地發着光，每一棵園在小別墅的四周的樹木都變成那般地白色，以致牠們像飾着櫻花似地閃在星光裏。在那雪白的大地上的澄清的黑色的空中，是永沒有過更多的星星。在下方的小鎮裏，一些黃色燈光的薄弱的斑點，輝閃在那銳尖像剪刀刃似的山風裏。一個奇妙愛人的夜——非常像日本的景色似的，但是殘酷地寒冷。除去阿麗茜亞之外，對於他們在平臺上看五分鐘的時光已經是足够了。她——不可解說的瘋狂的人——還不想走進來。他兩次地走到她那里，命令她，請求她，給她拿去過多的外衣；第三次他尋找不到她了，她是有意地躲避開他的侵襲，而偷跑到一塊地方去想在那冰凍的星光下瘋地狂度過了長夜。最後她到底走進來了，好像喝醉了似地飄然。他們想使她實際地醉一次，以使她溫暖過來。沒有效驗！在兩日內她兩肺都患了肺炎地臥在床上；在她起床之前，是經過兩個月了，那時她瘦得只剩下了從前的一個影子。自從那次以後她完全衰弱了。她像一個幽靈——一個瘋狂的幽靈——似地，消磨着時日，仍然時常要跑出去，天知道是到哪里，並且走回來的時候，在她的消損了的雙頰上浮着紅潮，散亂着那灰白色的頭髮，拿着她的獲得品——花，樹葉，小鳥或是柔軟的小兔。現在她永不繪畫了，甚至不再談論牠。他們使她棄捨了她的小舍，來與他們同住了，實在是怕她在忘卻了一切的時候會使她自己餓死的。就連那些野莓子怕都是這樣吧！恐怕在今天早晨爲取這些莓子她曾穿過高原的陰處跑到白粉場那里，來回要有七哩路吧（假若你不相信她能走七百碼路的話）並且大概像時常看見過她似地，會臥在那露水的草地上仰望着天空吧。可憐的阿麗茜亞！一度他曾快要和她結婚了！這毀壞了的一生！若不是因爲對於美的愛，還能是因爲什麼呢？但是誰會想過，這不可捉摸的東西，能够毀壞了一個婦人，奪取了她

的，愛情，結婚，母性，以及她的聲譽，財富和健康？但是——天哪——實際上確有這樣的事的！

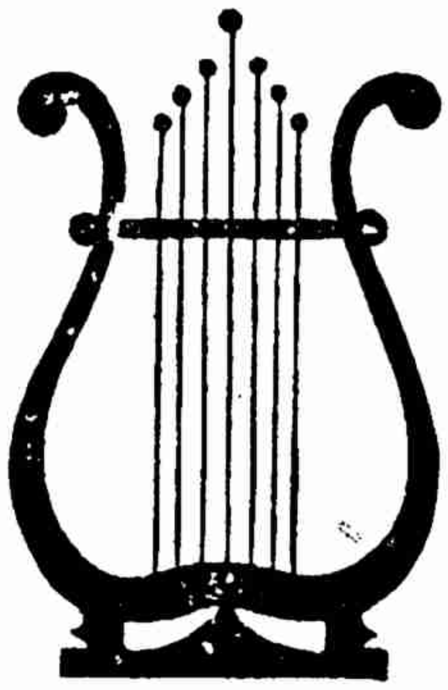
斯喀達慕爾從牆上把那四朵野莓子拂了下來。那光輝，那曲折地流去的乳色的水；那映在有褐色的叢房的燈心草樹上的白鳥那遠遠的迷濛的高原——那里便是美！美呀！但是，一切都滾開去吧，保守着適度是要緊的！適度！於是從那他曾以他的有名的手法畫過無數次的景緻，背轉過身來，回到屋裏去，並且走上那到他的畫室裏去的修理得很精美的樓梯。畫室三面都有着大窗戶，用為調節光線是再好沒有的了。那消散在牆壁上的沒有完成了的繪畫，是那般地不注目，以致看着像是氛圍似的。屋裏是沒有完成的畫——牠們賣出得太快了。當他走到書架那里，他的眼睛被一束色濃的枝子捉到——一束放在水裏的野莓子的枝子，那是準備好為他使用的，正是在灰白的陽光照着的那里，這樣，牠們的纖美的顏色可以輝耀，而那仍然緊沾在牠們上邊的幾點微小的露珠閃着光。在這一秒間，他看見阿麗茜亞的自身必是像她平素似地把牠們放在那里，她的透明的兩手飛舞着，她的雙眼閃着光，她的灰白的頭髮非常精美的而且散亂着。這個幻影立刻消失了！但是在他說了要使用牠們而她叫出了驚愕的『天哪！』之後，是什麼又使她把這些野莓子放到這里來呢？莫非這是表明她說：『原諒我對於你的無禮吧？』的確的，她是令人感傷的，這個可憐的獻身於藝術的人！那些野莓子閃耀在那銀光的水瓶裏，好像是在陽光中飛濺着水沫似的。牠們看着好像是勝利了似的——牠們是應當這樣；也便是牠們，曾毀壞了——或者還是救助了？——一個人的生涯！阿麗茜亞！她曾那樣地毀壞了生命，但是當她伴着她的無形的戀人，『美，』在星光，日光和月光下，在田園和森林裏，在山頂上，在河畔，誰又能知道她是曾感到怎樣祕密的狂喜呢？花朵，鳥的飛翔，風的波紋，以及一切那當一個人要想應用牠們而使他失望的色彩與光的變化，她曾取到了牠們，無回思地把牠們收在她的胸裏而且嘗着幸福的滋味！誰能說她曾錯過了生命的價值？誰能這樣講呢？……野莓子！一束野莓子在他的心裏激動起這樣的疑念！喔，美到底是什麼呢，不只是那混合着形態和色彩給與事物上的特殊價值麼？——那在人間市場上的特殊價值！在俗世上只是如此而已！可是那野莓子浴在日光裏，微妙地，遠遠地閃耀着！

他拿起來他的畫具板，他混合了濃紅，粉白和瑠璃青。這是什麼哪？誰在他的身後嘆息了？什麼都沒有的！

『這些快都躲開我吧！』他想；『這樣是無味的。這是和阿麗茜亞一樣了！』於是他以他的有名的手法着手描繪了野莓子。

商務印書館出版

樂學與曲譜



普通樂學 蕭友梅著 二元

西洋音學淺說 黃金槐 五角

樂話（國立音樂專科學校叢書） 黎青主著 五角

小提琴教科書 蕭友梅編 一元五角

英文西樂津梁 Anderson編 第一冊二元五角

英文複音合唱歌選（國立音樂專科學校叢書） 胡周淑安編 二元五角

中外唱歌入門 Anderson 趙梅伯合編 第一冊一元 八角

和聲學 高壽田編 五角

今樂初集 蕭友梅等編 一元五角

楊花（國立音樂專科學校叢書） 易韋齋作歌 蕭友梅作曲 四角

英文琴譜 五冊各一元

英譯梅花三弄 三角五分

進行曲 四角

天鵝歌劇（文學研究會叢書） 趙景深作歌 邱文藻作曲 四角五分

新法國語唱歌集 王縈杞編 四冊 各二角四分

兒童歌謠集 馬各談編 二冊 各一角

兒童歌劇 風浪 何明齋等編 二角

兒童歌劇 蜜蜂 何明齋等編 二角

新歌初集 蕭友梅等編 一元五角

中樂尋源 童斐著 八角

樂歌基本練習 宋樹白編 三角五分

三民主義教育唱歌集 潘伯英編 二冊 各一角六分

三民主義教育中學新歌 沈秉廉著 六角

新詩歌集 趙元任編並作曲 二元

中等學校唱歌集 周玲蓀編 二冊各一元五角

中外學校唱歌集 Anderson編 五角

新霓裳羽衣舞曲（國立音樂專科學校叢書） 蕭友梅作曲 七角

兒童歌劇 新生 謝康編 一角五分

兒童新歌曲（兒童音樂叢書） 潘伯英編 一角

兒歌（兒童文學叢書） 計志中編 二冊 各五分

兒童詩歌（兒童文學叢書） 嚴既澄編 四冊 各五分

表情唱歌 郜宇經編 三角

歌表演 潘伯英編 二角五分

小學生的甜歌77曲 沈秉廉編 二角

幼稚園小學校音樂集 俞子夷等編 三冊 各一元五角

幼稚園音樂遊戲 沈秉廉等編 七角



巴黎的迴音（續）

英國郝士曼著

——一段實事的追記——

饒孟侃譯

王爾德　為什麼在地獄裏也一樣那我還得給你另講一個故事。

（當在坐的朋友們身子向前伏着用心傾聽的時候，一線淡淡的笑影從這個臉上傳到那個的臉上因為他們知道這天生成會講故事的人，祇在他那充滿着生機的俄頃間纔會把故事講出來。）

在地獄裏，在那地方永遠找得到的一羣勇武的情人，美婦，學者，詩人和天文家當中在那許多來往不斷，搶地呼天和輾轉反側的求擺脫靈魂中痛苦的行屍走肉中，有一個婦人獨坐在那里微笑。她坐在那里是一個傾聽的姿勢，永遠是昂着頭和眼向上看，好像上面有什麼聲音引起了她的注意。

『那婦人是誰？』一個新入地獄的為她奇異的豐姿所動，加上又看不懂她臉上究竟含了一種什麼意義便這樣問道：『我問的是那肢體柔潤還帶着象牙色的，那長髮拖過肘臂一直散落在手膝之間的一個婦人這里祇有她是個眼光永遠朝上看的靈魂。可知道她究竟替高踞雲端的上帝保守了一種什麼不可告人的隱私？』

還沒有等他說完便有一個手握着枯葉花冠的人搶着回答。『他們講』，他說，『有一次她在世上是一個有名的歌曲家，天生成是一種像繁星墜下清天的歌喉。所以當她的大限到了，上帝便摘取了她那美妙的歌聲，扔到那天體中永遠吟嘯的迴聲裏，因為覺得那歌聲太美妙了，跟着她一同消亡未免太可惜。如今她一聽見了還辨認得出，並且還記得往日那歌聲是怎樣屬於自己的，仍舊均沾着那上帝也染了指的快感。你不要去對她講話，因為她相信自己是在天上呢。』

當那個人，那個手握枯葉花冠的人說過了『不對，』——另一個人又說『那並不是她的真故事。』

『那末什麼纔是真的呢？』

『真情是這樣的，』當那手握着枯葉冠的人轉背走了，他說：『在世上有個詩人為她寫了一曲頌歌，所以她的名字和他的詩章永遠成

了連理，這詩章至今還在人們的口頭唇邊傳誦着。如今她一昂頭便能聽見他讚頌自己的話在言語達得到的地方發着聲響。這便是她眞正的故事。』

『可是那個詩人呢？』那新來的一位又問。『她是不是還很愛他呢？』

『簡直不愛，』那另一位答道，『如今在這地方她天天走過他跟前，還覿面不相識呢？』

『他呢？』

那另一位哈哈一笑，答道：『方纔就是那詩人自己對你講了一段關於她的歌喉的故事，他又繼續着在這里扯了一段慣扯的謊，那關於她生前和自己在一齊的謊話。』

但是那新來的一位又說：『假使他能在地獄裏使人家快樂，那他所說的話又怎算是扯謊呢？』

（這時候有個知經識重的小小停頓沒有一個人肯則聲：祇要從那些聽入了神的人臉上去看，一個字的讚美也是多餘的。那說話的人重又贏得了一般人普遍的敬仰；並且因此他又暫時離開那生活爲自己掘就的墟墓，接着給他的朋友們道那永遠不會執筆抒寫的故事。）

既然那故事已經感動了你們諸位，我還可以另講一個……有一次有一個青年他的心地是那末美妙，致令得所有聽過他的談吐的人都願和他交接；他的形體又是那般的美——

（這一句話還沒有說完，他又打住了，因爲他看見——雖則別人因祇注意在他身上並沒有看見——有一個步向着他的青年，身段姿態極秀雅，舉動卻懶洋洋的，他帶着幾分萬事不關心的神色，接觸着和閃過那一班不相識的人的視線，當他們從他身邊走過。當他走近前來，他的眼光又從熙熙攘攘的過客堆裏移射到那大門外天篷下坐着的一羣人身上，並且認眞注射了一陣。眼光接着眼光，彼此互持着約有一剎那之久，後來還是那青年的眼光先收回了。這說話的他臉上一時還沒有現着變動，祇輕輕移轉着視線，再橫掃了一下。朋友們注視着他的臉色，不久卻看出了有一個陡然的變動：臉上的血色忽然褪去了，那靜候着有所期待的神色也霎時不見了，好像視線中一旦失卻了光芒。但是他那慣在熟籌後纔吐出的音腔終於恢復了他固有的談吐。）

呀，不對；那是個我已經忘記了結局的故事：或者可以說是那個故事已經忘記了我。那也沒有關係；我還可以給諸位再講另一個故事。這祇是一個剛剛纔使我觸想起的故事；我還不敢十分斷定究竟是怎末一個結局。不過結局總是那里等候着的。你我彼此都可以一同聽着講這故事，因爲這是我生平第一次講出來的。

這故事可以稱爲『一個人出賣自己的靈魂的故事。』

有那末一個旅客正從一個大城市的街道上經過，走到一個所在，忽然看見一個人臉上現出一種深不可測的憂愁。那旅客，原本是個喜

獻研究人類心情的奇人，便止住了他問道：『先生，你在人們萬目睽睽之下懷着的這憂愁，究竟是一種什麼愁煩，致令得那末難受掩飾不住，卻又那末沉痛叫人猜不出底細來呢？

那個人答道：『並不是我自己有那末深的愁煩；那是我的靈魂，我沒有法子把它摔了出來。並且我那靈魂它自己也愁悶得比死去還難受，因爲它恨着我，我也是恨着它』。那旅客說：『假使你肯把那靈魂賣給我，豈不是你就輕輕的把它摔掉了。』他應道：『先生，我要怎樣纔能把自己的靈魂賣給你呢？』『不錯呀，』那旅客又答道，『祇要願意把靈魂按照它應得的價值賣給我的話；那末，祇要我一吩咐它，它就會到我這邊來的。不過每一顆靈魂也有它應值的眞價；並且祇可以憑着那眞價，一點不少一點不少的，纔能把它買到。』

因此那一個人又問：『那末究竟得憑着什麼價錢，我纔可以把這可怕的東西，我這靈魂售賣出去呢？

那旅客又答道：『當一個人初次賣掉他自己的靈魂，他是和別的賣主求榮的叛徒一樣；所以賣價該值三十塊大洋。但是從此以後，假使第一次收買了下來，第二次又得把它再轉賣到別人手上去，那它的價值便變低了；因爲在別人看來，普通一班人的靈魂是不很值錢的。』

因此爲了三十塊大洋，那個人便把自己的靈魂給賣了；那旅客便把它帶到別處去。

不久那個人因爲沒有了靈魂，便覺察到自己不能犯罪了。儘管他伸出兩隻手來招致罪惡，罪惡並不肯走入他的懷抱。『你沒有靈魂，』罪惡一壁說，一壁從他身邊走過。『憑什麼我定要到你這裏來呢？你知道在一個沒有了靈魂的人身上，我一點好處也得不到嗎？』

因此那個沒有靈魂的人覺得非常愁苦，因爲他雖想手染着惡濁，然而兩手仍舊是乾乾淨淨的，雖則他心裏想望着邪魔，然而心地仍舊是一般的淸白；並且當他渴得要死，想把嘴唇投到火焰裏去的時候，那兩片紅唇依舊是冷冰冰的。

所以他心裏整天兒是想望着要找回自己的靈魂，並且他還向天涯海角去尋那曾經賣了靈魂給他的旅客，預備找到了把它贖回來好再嘗着那罪惡的滋味。

過了很久，那旅客果然又遇見了他；但是那旅客聽了他的請求卻哈哈笑道：『不多久你的靈魂使我覺着累贅，我就憑着一個比我當初付價買進來還要少的數目把它賣給了一個猶太人。』

『啊呀！』那一個人嚷道：『假使你到我這里來了，那我一定還肯出重價的。』旅客卻答道：『那你要也是辦不到的；一顆靈魂祇能憑那麽值的眞價去買賣，否則是不成的。你的靈魂到了我手裏以後便不值錢了；所以我爲求免除累贅起見，祇憑了比我當初付價買進來還要少的金錢，便把它賣給了那第一個來問價的人。』

這般說來，那個人也祇好和他分手再去繼續探求，在地球上的四面

八方遨遊着，總想重找到他失卻的靈魂。有一天恰好他是在某一個城市的古玩陳列所裏面坐着，有一個女人從他身邊走過，對他望了一望說道：『先生，你爲什麽這樣愁苦？我以爲一個人有這末深的愁緒是不近情理的。』那個人卻答道：『我所以發愁是因爲我已經沒有了靈魂，如今我正是在這里找它。』

那對方卻說：『還是在那一個晚上，我買了一顆轉過了許多手變成極卑賤的靈魂；不過它已經成爲一件最不中用的東西，我眞情願把它出讓給別人。然而我把它買下來，也祇費了一只起碼的歌兒；並且一顆靈魂又祇能憑它應值的眞價去售賣；那末，你看我還可以把它再賣出去——還有比一只歌兒再不值錢的東西嗎？而且那是我給一個客人侑着酒，祇唱了一只再便當也沒有的歌兒，他便把那一顆靈魂賣給了我。』

當那對方聽到了這里，他便喊道：『那就是我的靈魂呀！請你賣給我吧，我情願把我所有的一切都送給你！』

那女人卻說：『哦，我祇爲它費了一只歌兒，所以我也祇能憑它應值的眞價再把它賣出去。雖則它老是哭着嚷着要敢放它，那末究竟要怎樣我纔能把它摔出來呢？』

那個沒有靈魂的人把頭貼伏在女人的胸膛上，果然聽見那被囚禁的靈魂在裏面哀聲請求放它出來，求再回到那迷失的軀殼裏。『一點兒不錯，』他說，『這就是我的靈魂呀！假使你肯將它賣給我，我可

以把我的身體給你，因爲這身體比你嘴裏唱的一只歌兒還要不值錢。』

因此祇憑他的身體，對方便把那哀聲請求放它出來的靈魂賣給了他，讓它再回到原住的地方去。但是當他一接到那靈魂的時候，他簡直的驚得跳起來了：『你搞了什麽鬼？』他喊道：『這附在我身上的髒東西究竟是什麽玩意兒？要知道你方纔給我的這一顆靈魂並不是我的靈魂呀！』

那婦人卻哈哈一笑說道：『在你沒有把那顆靈魂賣入樊籠以前，它是一個自由身軀中的自由的靈魂；難道它剛從奴僕市場裏走了一遭回來，你就不認識了它嗎？要說，還是你那一顆靈魂的心眼兒好，雖則你已經不幸的把身軀賣給了人，加上了一重束縛，然而它一辨認出是你，還肯立刻依就着你。

這就是那個從前爲了三十塊大洋賣出靈魂去的人又得用身軀作代價把它贖回來的故事。

（這一段首尾週全的敘述到這里算是講完了，中間祇爲求增加故事的暗示力偶爾停頓了幾次，但是從來沒有因爲選字造句而有什麽遲疑或變換。雖則在形式上是很華麗，同時又用了很濃麗的詞句來襯托音調的和諧，然而在故事裏還是有一種潛流着的情感；同時他的朋友們，也並沒有爲他那低聲靜道和從容不迫的口語所掩，都知道說話的人是受了很大的感動。所以，到臨了，在那

片刻的停頓中並沒有一個人說着話。對面的報攤前這時候有一個送報的孩子到了，他把一大捲報紙交給那管報攤的女人。她高頭貼了一張給英國人看的臨時告白，是用英文寫的，說他們本國的報紙到了，在這里可以出售。這時候咖啡館裏面也來了一個傳話的侍者，並等候着他們吩咐回話。事前擔任佈置這歡宴的兩位於是便彼此互射了一道徵詢意見的眼兒；羅比看着他的手錶直點頭，郝士曼卻招呼那侍候過冷飲的侍者來算賬。）

羅比．我們還是進去吃午餐吧。居樂沒有來，他也許眞的把我們忘記了。

王爾德　並沒有把我們全忘記，羅比。他方纔已經來過了，不過來過了又走了。

（他們都驚望着他；並且，在那一剎那間，沒有一個人敢說話。此後：）

羅比　來過了？你是說來過這里？

王爾德　看起來還是那末年青，那末可愛。但是，當他一望見了我，我就看出了他已經整個兒的把我忘記了。

（這時候大家沒有什麼相當的話可講。郝士曼連忙掏出錢來先會那冷飲的賬；他雖不懂外國的規矩，卻亟想在異地做些替本國人掙面子的事，外加了一點的小賬，一共是五個銅幣，恰好同侍候過的次數相符。他的嘉賓微微表示着一種遜謝的客氣樣子，一把抓住他的胳臂同時（當侍者輕巧愉快的一擲把小賬拿過去了的時候）並告訴他以後不必如此。）

王爾德　我的好郝士曼，其實你不該如此的像這樣偶爾的侍候一下，法國人普通祇給一個便士的小賬。英國人像這樣卻給兩個便士；這並不是因爲他不知道有那法國人的一個便士就够了，卻正因爲他是個英國人纔那樣。假使你給的比那個標準還要高，那侍者祇會想你不知道自己是在什麼地方。

郝士曼　（他有個不肯自認錯誤的毛病，雖是極小的事也一樣。）哦，是的，王爾德先生，那許是的，不過在這地方，在聖海倫拿孤島上，一個人給小賬與侍者也是不同的。

（這小小一個可笑又可羨的「名詞」竟能打動擬想這名詞的人的快感，看來確是很動人的。這時大家都站起來了；他們第二個動作就是走進席設周全的裏面去，那里早已羅陳着豐美的菜饌等待他們。但是前進的動作重又停滯住了；那時王爾德面帶着一種奇異的酒闌燈炧後的神色，好像已經告過了別要走，說着這末幾句話。）

王爾德　我的朋友們，我們在一齊已經有了一個很有趣的鐘頭。我確是很快樂的。請原諒我：我得過街去買一份英國報紙。那個報攤跟前賣報的婦人是個可愛的人兒：她裝着把我當作法國人的神氣來恭維我說法國話的發音準確。請進去吧：我請求諸位不要再等我了。

（他們望着他從街心裏穿過，還帶着那已成了習慣的從容不迫的閒情逸致——有趣的是看那來去如飛的全部交通怎樣一齊煞住讓他蹤過。在那報攤旁邊，看得見他和那婦人交換談笑。他把帽子一揚，便轉背走了。）

郝士曼　（吃一驚。）他眞不回來了！

羅比　居樂有意使他難受。可憐的奥士卡！

赫皮　要不要讓我去追他回來？

羅比　用不着，用不着！讓他去吧。我們都明白。

（他們還站在那里注望着他，見他緩緩的走下街市的那一頭，直到消失在人羣中看不見了爲止。）

附註

通常在一個人死後二十年是一個最宜於用不偏不倚的態度，來彙集他一生爲成見和敵視所包圍的事實的時間。但是在這個特別的情形中，我以爲還沒有做到那一點；並且那爲一班傾倒於他的人所過分推崇的那一位，在前十年中間把他造成了一個文學方面及社會地位上的時髦角兒，到了後十年裏面，又把他極端的詆毁，這並不是因爲他的著作已經證明出確是不佳和沒有永久性，乃是因爲他在行爲方面做了一件某種的事。

他在文譽上所受的那有意的摧殘，正如同歷史家強用片面的事實來反證馬伯樂（Marlborough）（註一）不算一個大將軍，因爲他曾經侵呑過公款和私受過賄賂；或是否認穆罕默德（Mahomet）不是個大宗教領袖，因爲他曾經娶過許多妻妾；或是再說大衛（David）（註二）不算一個大詩人，也因爲他貪着婦女的戀情便不顧卓納遜（Jonathan）的友愛。在剛纔講的這些自相矛盾的荒謬批評裏，我們可以看出一點點極相同的事實究竟來；我也是爲了這事實的究竟，同時又因爲世人對於這種地方的了解實在笨得太不成話，纔覺得在這篇對話後面有再加一段附註的必要，雖則，就題旨方面說，很少與正文有什麼關連的地方。

王爾德・奥士卡這個名字，祇要它有一天還存留在人們的記憶裏，恐怕永遠要引起一種變態性理病方面的奇異的暗示，也就是這種毛病弄得他身敗名裂。究竟還有沒有人對於他過去的似乎是酷好男風的生活，再加上什麼批評或攻擊，我們都不必管；至少是他的身敗名裂給全人類做了一個大功德——那祇憑贏得罵名的單獨力量——把那『從來不說的』事實直道出來了；並且從怯懦和迷信的無知中請出了兩條大路，使社會學家和科學家都拿這問題來研究，並抱一種無畏的精神來分析它的因果，到如今這種工作已經成爲他們最名譽的事了。

那班朦朧的糊塗蟲也許還要主張把它當着一種後天的邪行來處置，其實醫學上探討的結果已經給我們證明了，那不過是一種異於

「常態，」出諸無心或生成是偏向於那方面的狀態，這種情形就是根據純粹的科學來下定義，也是難而尤難。不過雖說是這種還存在的阻抗力已經在社會上造成了一種新是非，然而有智識在那里不停的活動，到如今斷不致於再有那荒謬鄙陋的主張，主張這整個的問題不應從醫學方面而應從犯罪的觀點上去研究和處置；所以，在將來，無論那緘口不道或隔處置的限度，是如何影響到社會決定懲罰那生成傾向於同性戀愛的人一方面去，至少那處治的性質和目的也是比較健全的，那末那些十有九自己的意志抑制不住，不是生成如此就是從幼小已經養成如此的人，一旦着了那道兒，也不致於再引起社會上和道德方的貶責了。

像這一類蠢的可笑的事，有時候也會使一個知識很高的人將它牽扯到變態神經上去，這種怪事可以用一個在十年前還佔很高地位的英國微菌學專家關於這問題對我親口說過的話來作類證。他曾經說過，他說，同性戀愛是一種根源於肉食的結果；他個人對於解決這問題的意見，是將所有同性戀愛的人一律處死刑。但是這個題目，據他接着所講的，對於他自己並不感覺到樂趣；所以他也並沒有建議對於所有的肉食者（他自己當然也是其中的一個）應當給一種什麼不許沾染嗜好男風的警告，或是提出他個人對於這因肉食結果而造成嗜好男風的狀態的補救辦法。他自己固然是逃出了那被傳染的危險，當然很明顯的一件事是他極願讓別人去碰運氣。這種事，他並說過，是很風行的，不過他本人卻沒有遇見過。所以他也祇繼續的使自己向細菌學方面發生樂趣，從那裏而聲名，財富，功名，一切都如願以償了。

當我離開那諮詢室的時候，我覺得眼前好像剛浮過一片中古時期的情景，剛聽過一段有道行的神學家的談話——一個熟諳天父下凡及聖靈遊世的教義的專家，還相信地球是平面的，太陽祇在上面繞着圈子走；雖則他——憑着神助——亟想要把一切所謂思想墮入了邪魔的人處死，而這個題目卻不能引起他的興趣！

他從此便成了我心目中一個怪異的類證，這類證顯出就是那思想眞正高妙的人，當人家請他從荒地上他自己那一方菜畦裏挖出些智慧的根芽來，竟也會犯着一種看事不明的幼稚病。

我所得的這一番怪異的科學上的經驗，差不多就是我所要解釋的話，因為正在是那時候，算來還是十年前的事，我被人邀請加入一個團體，這團體的目的是對於這一類根源於人性的兩性間的問題，造成一種比較理性的成分多而盲從的成分少的公論。我當時很贊成加入這個團體，可以附帶得有一個條件——我主張入會的資格是應該一般的公開於男女兩性的，我並主張在執行委員會裏也應該讓婦女參加。就是在那末一個比較開通的團體裏，我所提議的也覺得太革新了；當時我曾經被人質問過，是不是我眞的感覺到像同性戀愛一類的問題一定得用公開的形式來討論。我的答覆是：『正因為如此，所以我們必得讓婦女也來參加。』我所爭的是當某一種問題既同樣的關連着兩

性，那末也祇有先從兩性間完全合作入手，纔有獲得正當解決的餘地。

我所爭論的那一點後來大家居然認爲是對的，並且那個團體也依了我所堅持的理由，按照平等的基礎組合成功了；也許這裏面最大的一個發現，是在一個爲社會謀福利的組體中，從此便沒有了什麼所謂『從來不說的』東西。自後婦女果然有被邀請爲法庭陪審員的，並且她們還覺得和男子共同研究一切事物的眞相也是一個良善女公民應盡的義務，而這事物的眞相，在那班糊塗蟲看來，爲了要造成一種男子獨有的例外權利，還像煞有介事的認爲它是『說不得的』東西。

『總像是在前進』(E pur se muove)：這一句聰明古諺，在每個時代裏總繼續有人依照着它去做。永遠在同一個爭論點上，每個時代總有那相信知識和盲從着無知的人對持着。在十九世紀裏有它的許多迷信，和十六十七兩個世紀竟差不多，那時爲忠於摩斯手訂的法律(Mosaic Law)，認爲誅論邪術是一種宗教上的義務。我們現今這時代仍然存在的迷信，是那種既愚且僞的道德主張，認爲某種畸形的人性是些說出來太可怕的東西，並且把那個受累者放在另一個階段裏，比一個普通的囚犯還要看的低。這等於那說世界是扁平的舊神學觀念再生在另一個形骸裏；所以，把科學的進步都丟在一邊不管，那個道德世界必得保持住它的平扁和簡單，不爲造化的問題所動，爲的是怕一旦承認了，把那些也許還能藏着和自己所推想的醜類，也變圓了。

二十世紀的科學正忙着證明出給我們看，那道德世界也是個極危險的圓體；並且也用不着在走過它跟前的時候，故意的閉着眼不看。在一個扁平的世界裏，那種有意規避的方法，也許想來是可能的，不過不是在一個圓體上面可以辦得到的。一個圓的世界已經把我們抓住了；並且所謂大胆的去面觀那危險和漸漸的將它看慣，也是我們一個有理性的人應盡的義務。

請想一想，一個人自己盡了力幫着把現代文化中那醜惡的複雜情形分解出來，而竟會被認作那些極難解決的問題中的一個標記，或是該說一個口頭禪，這是多末奇怪的一個人生諷刺！同時一般可笑的，是社會上那種盲目的忿怒，它一方面對於一種現象既沒有忍耐心和慈悲心去探討根源，另一方面卻又採用一種野蠻的方式給他造成了那『藝術家整個的生活』，這種整個的生活是成功永遠不會賜給他的。

這位還是初次和國內讀者相見的郝士曼先生（生於一八六八年）是個多才多藝的作家，他同時是個詩人和小說家，又是個插圖畫家和情書大家；不但如此，他和他那寫詩以格調高著名的令兄(A. E. Housman)與那擅長木刻的令妹(Clemence Housman)併論起來，眞是一段『一門三傑』的佳話。他的詩雖不及他令兄的好，却也是當代神祕派詩人中的佼佼者。散文是他最擅長的，大部分的作品都含得有一種虛幻和諷刺的意味。曾經風行過全歐洲的『黃面雜誌』(Yellow Book) 於他也是有密切關係的，因爲他的短篇文字和插圖在那上面發表過不少。篇幅有限，不敢多作介紹；請直接領略這篇對話的內容吧！

——譯者

(註一)馬伯樂(John Churchill Marlbourough)是英國一位大將，後來因功晉封公爵，生於一六五〇年，死於一七二二年。

(註二)大衛(David)是耶西(Jesse of Beth Lehem)的幼子，後爲以色列國王；放逐卓納孫的事見舊約。

時事日誌

中國之部

民國二十年一月一日

◉國曆元旦，國民政府主席蔣中正發表『新年之期望』文，謂民國二十年最切要之事爲敎敉勦農。立法院院長胡漢民發表『我們今後的任務』文，謂政府應派曾經訓練考試合格之員到各地協助人民籌備自治。

◉國民政府公布國民會議代表選舉法及政治犯大赦條例。又特褒張學良何應欽朱培德楊樹莊四人，並分別給予劉峙韓復榘等八十六人勳章。

◉蔣中正主席通電各師長，勗以注意兵士三育充實軍隊能力。

◉首都黨國要人於致祭孫陵後，在中央黨部舉行盛大之慶祝新年儀式，外賓美丹各公使日土各代辦等均至國民政府祝賀，新疆代表獻國璽玉料，蔣主席在飛機場閱兵。全國属行國曆新年之慶祝。

◉各省遵令實行裁釐，北平人民所運動撤廢之崇文門關稅亦同被裁撤。

同　二日

◉馬鴻賓奉西北行營轉總司令部電，委爲新編第七師長兼甘涼邊防司令，訂在甯夏防次就職。

◉東北將領胡毓坤富雙英應張學良副司令召抵天津。

◉中東路併用華俄文，於元旦起實行。

同　三日

◉贛南勦共軍事，自十二月三十日總攻擊令下後，第九路軍各師越東固南進，圖攻朱毛根據地之龍岡圩（在興國甯都雩都交界處），第十八師張輝瓚部於除夕起與匪在山中激戰互三日之久，卒因匪乘大霧利用匪化農民共同活動，張師受極大之損失，師長張輝瓚旅長王捷俊及團營長多人陷匪中，殘部回吉水整理。五十師譚道源部同時受挫於中村江西匪勢復熾。

◉中委戴傳賢由京赴粵。

同　四日

◉葡萄牙新任駐中國公使那伐落抵北平。

◉開封行營奉總司令部令，派第二十三師李雲杰部解決駐甯陵之新編第四師秦慶麟部。

同　五日

◉蔣中正在中央黨部紀念週演說：有總理的三民主義，中國一定不會亡。並對黨務表示希望，謂希望於二年內，政治人員，自中央以至各地高級政府，全是本黨黨員。如此，主義方可實行。

◉贛西鄂東共勢復熾，郝夢麟陶廣王東原各師奉命進勦。

同　六日

◉何健曾向總司令部請取銷四路總指揮部，蔣中正總司令電覆，應毋庸議。

◉行政院會議，報告福建省政府主席楊樹莊辭職已由國民政府指令慰留。

◉秦慶麟師被解決，秦本人赴開封向劉峙請罪。

同　七日

◉第五師師長淞滬警備司令熊式輝因墜機受傷未痊，特電總司令部請辭本兼各職。

◉韓復榘馬鴻逵石友三孫連仲會於濟南。

◉甘甯青聯軍總司令馬仲英派代表赴西安與陝主席楊虎城有所洽商。

◉遼甯省因受去年大水災及金貴影響市面困憊農商交

困，外縣有出八分重利無款可貸者，省政府令由東三省官銀號發行匯兌券二千萬元，辦理全省農商貸款事宜。

同　八日

⊙南京有何應欽將任邊防司令長官節制蔣鼎文顧祝同張鈁部鞏固甘青寧國防之說。

⊙中央常務會議通過中央委員分區視察及省黨部委員分區視察辦法。

⊙坎拿大駐日公使馬勒抵上海，據傳，馬勒氏此次來華，負有與國民政府接洽英美坎聯合對華十萬萬元借款之使命。

⊙國民政府令，任錢永銘為駐法公使。

⊙財政部裁撤各省財政特派員，但河北廣東兩省緩撤。

同　九日

⊙財政部長宋子文偕祕書、參事等抵天津，張學良副司令迎之於車站。張在高紀毅宅宴宋，介紹山西、西北軍將領與宋接談。宋向新聞記者表示北上為與張晤商裁釐及抵補稅問題，編遣費及晉鈔問題不過問。關於美國銀借款，謂係美欲換回金款自補銀賤損失之舉。

⊙外交部發表禁烟宣言，有現籌備管理全國鴉片貿易，由內政部組織機關管理，進口額由國務會議決定，各地發售由藥房代理，并限定以上海為進口口岸之語。

⊙山西善後協會在太原開會，討論善後問題之具體方案。

⊙英國遠東經濟考察團由哈爾濱轉瀋陽。

⊙國民政府會議派邵元冲為考試覆核委員會委員長，臧啓芳為接收天津比國租界專員。

⊙哈爾濱政商各界開救濟市面商業聯席大會，討論維持商業重返繁榮計劃，擬定組織銀行聯合公司收買北滿特產之大豆及發行流通兌現紙幣五千萬元，以收買大豆（大豆產額為二十五萬火車，已開市後銷去二三萬火車外，尚二十餘萬火車須待收買）之計劃。

同　十日

⊙蔣中正主席在勵志社宴京中黨政軍要人，提倡節流。

⊙胡漢民談話，謂國民會議在謀中國之統一與建設，解決民生問題，打倒帝國主義，廢除不平等條約，召集後本黨將以第一次全國代表大會所列舉之政綱提出會議中；並解釋國民會議與國民大會之異點。

⊙外交部已陸續接到英美法荷巴那諸國對於去年年底催請從速解決法權照會之答復，內容大致為切實解決辦法在考慮中，並希望用會議方式。

⊙招商局新銘輪船在福州外港被海盜搶规後駛往汕頭廈門香港惠州四埠交界之紅海灣，乘客並有數人被綁，損失約三十萬元。

同　十一日

⊙蔣中正主席原擬北上視察，因要政決定延期。

⊙蔣電各勦匪軍隊，定本年四月三十日為勦匪結束日期；於期前清勦者有獎。

⊙第二十六路軍總指揮孫連仲率所部旅、團長十餘人抵京謁蔣。

⊙第五十二師韓德勤部奉令調江西勦共，由徐州開拔南下。

⊙何成濬王金鈺夏斗寅劉文島赴長沙與何健商定湘鄂贛勦匪方略，於本日回漢口。

⊙總司令部復熊式輝辭職電，第五師師長職准以胡祖玉接充，淞滬警備司令仍令熊担任。

同　十二日

⊙外交部長王正廷因參加接收天津比國租界典禮，由京北上，並攜帶所定南京使館區圖，與北平各國公使接洽使館南遷及收買北平使館界問題。

⊙河北財政特派員荆有岩受張學良之託，向天津銀行團商借山西軍編遣費三百萬元，因担保欠確實進行頗困難。

⊙天津消息，張學良任陸海空軍副司令不能兼顧東北，擬調吉林省政府主席張作相任東北邊防司令長官，已向國民政府徵求同意。

⊙長蘆綱總王君直在南京羈押中病故。

⊙江西省黨部代表熊錫育等到京謁蔣主席，請加派勁旅入贛，蔣允派孫連仲徐庭瑤兩部約三師，於一星期內開到。

⊙上海水警署所獲送交地方法院之刺殺陳英士嫌疑犯聶殿邦，經總司令部認為非司法機關所可受理，令市政府向法院提解赴京。

同　十三日

⊙國務會議對河南省政府請裁撤鄭州開封兩市政府，決呈請國民政府准予裁撤。

⊙中央政治會議地方自治組討論縮小省區案，組織縮小省區起草委員會，聘請專家擬具辦法。

⊙徐源泉負責勦鄂西匪共，指揮各部包圍洪湖。

⊙山東聊城楊氏海源閣藏書除由楊氏暗運天津出售外，其存在聊城者經去年之亂，為王冠軍匪軍刼去及燒燬頗多，省政府令聊城縣長調查並籌保存辦法。

同　十四日

中山縣訓政實施委員會組織大綱。

◎國民政府令，派臧啓芳爲接收天津比國租界專員。公布

◎國民政府下改組察哈爾省政府令，舊省委楊愛源彭贊績等七人免職，任劉翼飛伍庸文光高惜冰趙興德穆楚克棟魯布杭錦壽等爲察哈爾省政府委員，劉翼飛爲主席。

◎中央政治會議照經濟組審查報告，將威海衛口岸暫定爲自由商港案，規定稅收原則交行政院規劃決定。四中全會交議之設立特別行區案，經審查認爲理由不充分。

◎勦匪軍在贛南之興國甯都與朱毛軍激戰，第六、九、十九路軍一致行動，援軍韓德勤師已到南昌，徐廷瑤師由浙開贛東。孫連仲部入贛在接洽中。

◎司法院奉中央政治會議交擬行政法院條例及行政訴訟法。

◎旅京甘人馬福祥水梓等向國民政府請願，提出：（一）請蔣主席早日赴甘視察；（二）請速任甘肅省政府人員；（三）請速派西北行營部隊入甘……等九項。

同　十五日

◎天津比租界於本日依十八年八月三十一日所簽協定實行交收，比方因比使華洛思病，由總領事施愛思任代表，我國以天津市長臧啓芳任接收專員，外交部長王正廷，河北省政府主席王樹常均參與交收典禮。

◎國民政府令，軍政部常務次長陳儀調任該部政務次長，以曹浩森繼任常務次長。

◎中央常務會議通過國民會議代表選舉法施行法及附表。

◎內政部召集之全國內政會議於本日開幕，下午卽開第一次大會，由主席劉尚清指定民政、警政、土地、衛生、禮俗五組審查委員。

◎中央政治會議聯合審査會審查內政部所擬劃分省縣權限辦法，結果，認省縣權限在省縣組織法內已有詳細規定，不必另定劃分辦法。

◎京滬滬杭甬兩路管理局召兩路沿線商界代表、運輸專家，舉行兩路商務會議於上海。

外國之部

一九三一年一月一日

◎美國荷佛總統明令公佈一九三〇年倫敦條約，卽日起發生效力。

◎英國南威爾士鑛工十六萬人停工。

◎印度國民大會在孟買各地開會，慶祝拉賀爾大會決定要求印度獨立之一週紀念，並決定舉行大規模示威行動。與警察衝突。

同　二日

◎巴拿馬發生革命，革命軍與政府軍交戰勝利，安遮司博士被舉爲臨時總統。

◎德國魯爾煤鑛工人三萬人罷工。

同　三日

◎法國霞飛上將逝世。

◎尼加拉圭叛黨首領奧狄氏藉口不滿現政府，並抗議美國海軍登岸駐防，號召革命，襲擊美海軍陣地。

◎美法銀行減低利率，防止現金流入美法，造成他處之金荒。英法財政家亦集議于巴黎，商決現金問題。

同　四日

◎美國各處因失業而求食者日見增多，紐約有游民數十萬人，共產黨從中活動，組織要求改良現狀之示威行動。

◎俄國共產黨中央執行委員會第三次大會開會。

同　五日

◎緬甸仰光華人與緬人時起衝突，騷擾殊甚。

◎瑙威商船三色號在哥倫波爆沉，船中載有運華軍火。

同　六日

◎意大利飛機十二架抵巴西，飛機隊橫渡大西洋之舉完成。

◎印度喀拉奇境內之國民大會機關皆被宣佈爲非法組織，大被搜查。

同　七日

◎上西萊西亞煤鑛工人罷工。

◎美國務卿宣稱，美國承認瓜地馬拉臨時政府。

同　八日

◎美國有數處失業工人發生暴動。

同　九日

◎德總統爲解決新近繼續發生之工潮計，下緊急命令，授權內閣，組織公斷法庭，其裁決立卽發生效力。

◎西班牙王下諭將國內航空隊遣散。國內謠言遙起，謂不出月底將又有革命暴發。

同、十日

◎土耳其斯密那米納門地方續發覺反對總統陰謀，獲嫌疑犯甚衆。

同　十一日

◎英法專家在巴黎商現金問題未有結果。

◉土耳其官廳正式承認國內政局之阢隉，又聞古爾部落亦復重取攻勢，軍情極爲緊急。

◉美國試驗新發明之堅固坦克，堅壁重垣，合抱大樹，均不能阻止之。

同　十二日

◉日內瓦訊，有一部分次等強國擬在最近時期創議互訂一道德上信守協約，使各國軍備不出現時範圍以外，靜候最末次裁軍會議之解決。

◉非列賓有宗教狂熱徒哥洛倫人五百人突襲班迦西朗省太裕鎭而佔領之，旋被警隊奪回，死傷甚多。

◉國際聯盟政治財政股主任英人蘇爾德接受國民政府邀請來華。交通股長主任法人哈斷亦由日內瓦來華。

◉印度羣衆遊行反對因去年旭拉坡亂事案絞決要人，又與警察衝突。

同　十三日

◉法國斯梯格內閣受下院攻擊，有傾覆之勢。

◉瑞典棉織業工人發生大罷工。

◉日內閣決議承認幣原繼續代理首相。

◉英美加拿大三國爲防止銀價低落，有組織銀行團對華大借款之說。

同　十四日

◉印度立法議會開幕，全印大會以男女糾察隊包圍議長住宅，不令出席，但卒由警察維護出席。

◉台灣總督石塚因台番暴動事件，引咎辭職。

◉蘇俄舉行總選舉，投票選民視往年爲增。

◉美國衆院海軍委員會對于以美金七四、〇三〇、〇〇〇元之海軍建艦案報告贊成。

同　十五日

◉美國當道在外來輪船上查獲嗎啡，探悉有一國際私運毒藥團體，以兩巴黎人爲領袖。

◉俄國政府以同樣牒文分致各國，要求將來裁軍大會，與會各國應有完全同等權利。主席由大會公舉，不當由國際聯盟指派。開會地點，亦不贊成日內瓦。

◉德奧意三國航空業代表協議促進三國航空之辦法。柏林至羅馬間，不久將開辦客郵特別航空隊。

◉英國南威爾士鑛工工潮解決。

本誌第二十八卷第六號要目預告

法意海軍新協定……幼　雄
日輪侵略漁權與我國的對策……頌　華
德俄商業關係的發展……杜　若
國聯秘書長特拉芒的南美訪問……幼　雄
愈趨嚴重之國際失業問題……朱　偰
我國人口統計數字之商榷……陳方之
外蒙的見聞……畏　之
維也納——社會主義試驗的城市……M. Mayo
楊格計劃與美國國際經濟上之地位　J. W. Angell
甲午中日海戰見聞記……張蔭麟譯
宋會要考略……湯　中
這樣的西班牙人民這樣的西班牙君主……杜　若
卽將完工的世界最大飛艇ZRS4號……徽　知
巴黎兩個國際殖民地展覽會……梁　撫
隕（小說）……靳　以
舊恨（小說）……方光燾譯